
EDUCACIÓN PRIMARIA



1^{ER} CICLO DE PRIMARIA

Los Animales de la Lana

1^{er} CICLO DE PRIMARIA

EJE GLOBALIZADOR Y UNIDADES DIDÁCTICAS.

El eje temático globalizador es el tema “Los Animales de la Lana” y alrededor de él se organizan seis unidades didácticas que interrelacionan todas las áreas del currículo.

LOS ANIMALES DE LA LANA

Hola soy una oveja

Vivo en el campo

El Pastor

Vamos de veraneo

¿Hacemos queso?

Tengo un abrigo

Los Animales de la Lana

1^{er} CICLO DE PRIMARIA

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Los objetivos son comunes a todas las unidades de este primer ciclo.

- Conocer el vocabulario básico de las distintas unidades.
- Expresar con claridad y orden experiencias, sentimientos, etc.
- Participar en situaciones de comunicación oral respetando las normas básicas que regulan la interacción, adoptando un comportamiento constructivo.
- Escuchar y comprender mensajes orales sencillos reteniendo la información y respondiendo adecuadamente a ella.
- Conocer las características principales de la oveja
- Identificar los principales elementos del clima, las estaciones y el relieve, y relacionarlos con el ciclo vital de la oveja.
- Hacer estimaciones de medida y tiempo.
- Identificar semejanzas y diferencias en los elementos de un conjunto y clasificar sus elementos.
- Conocer los productos que obtenemos de la oveja.
- Conocer los oficios tradicionales relacionados con el ganado ovino.
- Conocer y apreciar el patrimonio natural y cultural, y reconocer los cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo.
- Identificar algunos objetos y recursos tecnológicos, valorando su contribución a satisfacer determinadas necesidades humanas y a lograr una mayor calidad de vida.
- Desarrollar la imaginación y la creatividad a través de las actividades plásticas
- Observar y representar las imágenes del entorno e identificar en ellas las formas, los colores, las texturas y las medidas más contrastadas.

Hola soy una oveja

1^{er} CICLO DE PRIMARIA

EJE DE LA UNIDAD

HOLA, SOY UNA OVEJA

Soy un animal vertebrado

Soy un animal mamífero

Las ovejas crecemos

Las razas

CONTENIDOS CONCEPTUALES

- La oveja como animal vertebrado y mamífero
- Conocer y distinguir las partes del cuerpo de una oveja. Características externas. Los sentidos
- Características anatómicas y rasgos propios de cada etapa de la vida
- Las razas autóctonas españolas

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

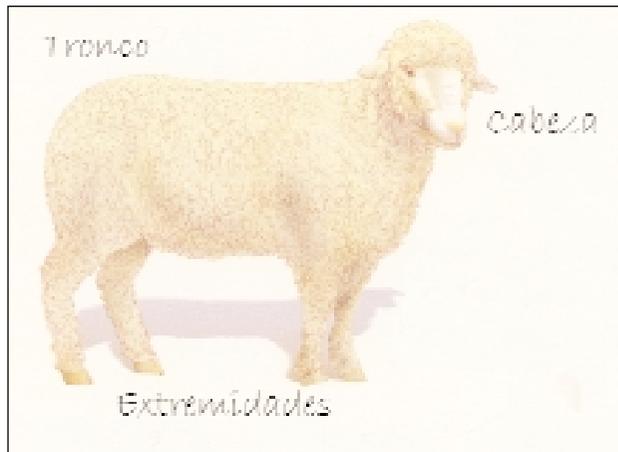
- Interpretar las diferentes razas de ovejas.
- Observar las ovejas en sus respectivos habitats.
- Diferenciar sus características principales por edad y sexo.
- Expresar experiencias personales y gustos propios sobre los animales.

CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Interés por conocer las características principales de la oveja.
- Valorar las diferentes razas y habitats en los que conviven.
- Interés por participar en situaciones colectivas de comunicación.

Hola soy una oveja

En nuestro planeta hay una gran variedad de animales. Todos tienen unas características que les hacen parecidos a unos y diferentes a otros.



Soy un animal vertebrado

Yo soy una oveja. Las ovejas somos animales vertebrados, tenemos un esqueleto, hecho de huesos, que da forma a nuestro cuerpo.

Mi cuerpo tiene cabeza, tronco y extremidades. Las extremidades son mis largas patas, cada una tiene en su extremo una pezuña, me sirven para correr y

desplazarme en busca de comida.

En mi cabeza están situados los ojos, las orejas, la nariz y la boca. Al igual que los seres humanos en estos órganos tengo desarrollados los sentidos.

¿Cuántos sentidos tienes tú?. ¿Sabíais que mi sentido del tacto está en mi boca?.

Al final de mi cuerpo está mi rabo, cuando estoy contenta se mueve de un lado para otro. Todo mi cuerpo está cubierto de pelo, el vellón.

Hola soy una oveja

Soy un animal mamífero

Los mamíferos tenemos algunas características especiales:

- Nuestra piel, cubierta de pelo, mantiene caliente nuestro cuerpo.
- Respiramos con los pulmones.
- Nacemos del vientre de nuestra mamá y nos alimentamos de su leche.

La oveja, la vaca, el perro, el oso son animales mamíferos. La ballena, el delfín también lo son, pero ellos no tienen pelo.

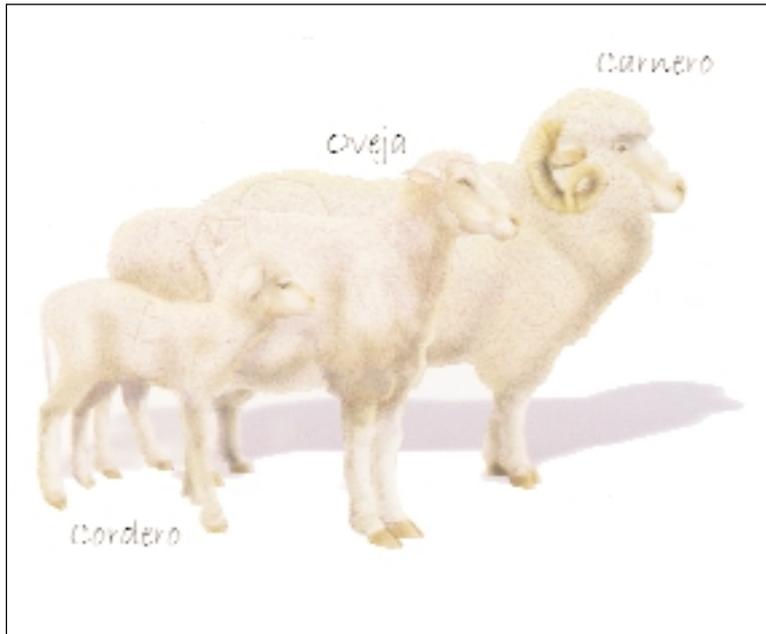
Durante cinco meses me formo dentro del cuerpo de mi mamá.

Al poco tiempo de nacer, mis patas se ponen derechas y puedo caminar. Nunca me alejo mucho de mi mamá. Cuando tengo hambre me acerco a ella y puedo mamar fácilmente.



Hola soy una oveja

Las ovejas crecemos



Cuando soy pequeño me llaman cordero o cordera.

Las hembras adultas son las ovejas, ellas tienen grandes ubres entre las patas traseras.

A partir del año las ovejas podemos tener una cría y empezar a producir leche.

Los machos se llaman carneros y tienen mayor tamaño que las hembras. La mayoría tienen cuernos en la cabeza, pero hay algunas razas que no tienen cuernos y se

distinguen poco de las ovejas hembras.

Mi mamá y mi papá tiene dos trabajos diferentes:

- Ella todos los días da leche al pastor y me cuida, yo no me separo de ella.
- Mi papa ayuda al pastor a guiar el rebaño hasta los pastos.

Hola soy una oveja

Las razas

No todas las ovejas son iguales, lo mismo que los seres humanos, en las ovejas hay diferentes razas que viven en diferentes lugares del mundo.



ALEMANIA



FRANCIA



RUSIA

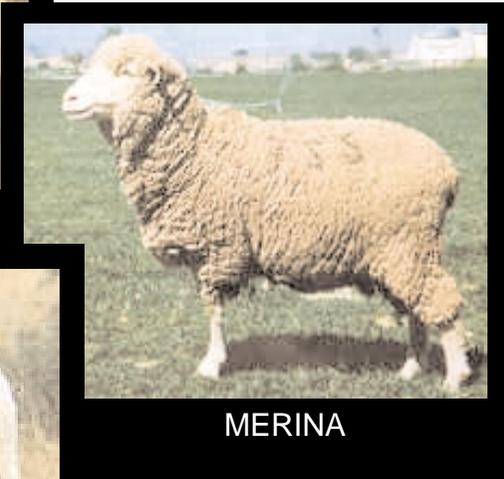


ESPAÑA

Hola soy una oveja

Cada raza tiene formas y colores distintos. Unas dan más lana que otras, otras pueden dar mejor leche.

En cada país viven razas diferentes. En España hay 17 razas distintas, algunas viven en la montaña y otras en el llano.



Hola soy una oveja

1. Paseo por el Parque de los Animales de la Lana.

Observa las distintas razas. Identifica el sexo y la edad de las ovejas

2. Rellena la ficha n° 1.

Vivo en el campo

1^{er} CICLO DE PRIMARIA

EJE DE LA UNIDAD

VIVO EN EL CAMPO

La ciudad y el campo

Soy un animal doméstico

El día y la noche

¿Qué como?

CONTENIDOS CONCEPTUALES

- Los elementos del campo y la ciudad.
- La domesticación. La oveja es un animal doméstico.
- La vida de la oveja durante un día.
- Los animales herbívoros.
- La alimentación de la oveja en las estaciones.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Identificar y diferenciar los elementos del campo y la ciudad.
- Clasificar los animales en domésticos y salvajes
- Identificar y relacionar los cambios producidos por las estaciones en la alimentación de la oveja.

CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Interés por conocer las rutinas de la oveja.
- Valorar los cambios estacionales en la alimentación de la oveja y en la transformación del campo.
- Respeto por la naturaleza e interés por conservarla.
- Valorar la importancia de la oveja para el campo y el medio ambiente.

Vivo en el campo

La ciudad y el campo

Las ovejas vivimos en el campo. El campo empieza donde termina la ciudad. En el campo no hay grandes edificios, ni calles, ni coches, ni farolas... en el campo la tierra, los árboles y las plantas están por todas partes.

Soy un animal doméstico

Las ovejas somos animales domésticos. Vivimos con las personas.

Hace mucho, mucho tiempo, las ovejas éramos animales salvajes, pero el hombre con paciencia nos domesticó.



Observó como vivíamos, se acercaba poco a poco, hasta que nos acostumbramos a tenerle cerca.

Aprendió que podíamos ser muy útiles. Nosotras le dábamos lana, leche, carne y pieles, a cambio nos cuidaba y protegía de los peligros que nos acechaban, sobre todo del lobo.

Vivo en el campo



El lobo es primo del perro. Hace miles de años el perro era salvaje como el lobo, pero el hombre al igual que a la oveja le domesticó.

El lobo también es un animal vertebrado, mamífero, salvaje, y es carnívoro: se alimenta de otros animales que caza.

A veces no encuentra animales que comer en la montaña y ataca los corrales de las ovejas.

El pastor es la persona que trabaja cuidando a las ovejas. Cuando hay muchas ovejas juntas se llama rebaño.

Vivimos todas juntas en la granja, en unos corrales llamados **apriscos o tenadas**.

En la granja suelen habitar otros animales domésticos como la gallina, el burro, el caballo, la vaca, los conejos.



Vivo en el campo

El día y la noche

Cuando sale el sol desayunamos, y antes de salir al campo el pastor ordeña a las ovejas adultas.

Luego salimos a pasear al campo, durante todo el día comemos la hierba que encontramos, esto se llama pastar. Mientras pastamos abonamos la tierra con nuestros excrementos. Esto es importante porque fertilizamos la tierra.

Cada pocos días el pastor nos lleva a otro terreno para que fertilicemos ese nuevo suelo. Cuando el sol está en lo alto y hace más calor nos juntamos para sestar y descansar un rato.

Todos los días nos curan las pequeñas heridas que nos hacemos en el campo. A veces el perro nos muerde más de lo debido.

Al anochecer, el pastor nos guía hasta casa y allí ordeña de nuevo a las ovejas adultas.

Cuando hace mucho frío no salimos al campo y permanecemos protegidas en el aprisco, entonces el pastor nos pone pienso y paja en el pesebre.



Vivo en el campo

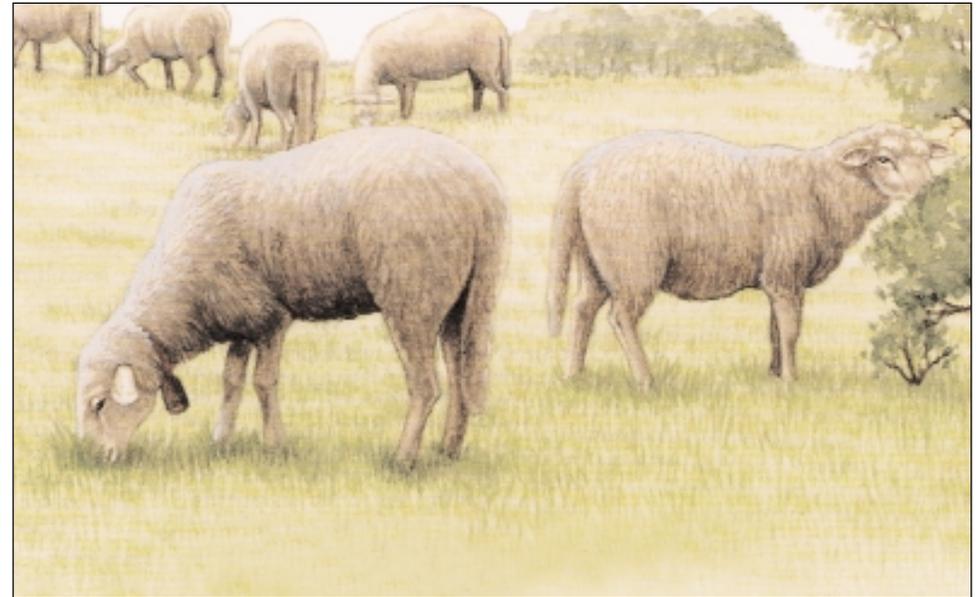
¿Qué como?

Soy un animal herbívoro. Aunque sólo como plantas, mi alimentación es variada.

En **primavera** la hierba tierna de los pastos es muy jugosa.

Durante el **verano** comemos los restos de cereales y paja que quedan en las tierras de labor después de las cosechas.

Los meses de **otoño e invierno** son más fríos y casi no hay pastos, entonces buscamos las ramitas secas de los matorrales.



Las ovejas somos muy importantes en el campo.

Al mismo tiempo que pastamos, limpiamos el campo de ramas secas. En el monte esto es muy importante porque puede evitar incendios.

Con el estiércol que vamos dejando mientras comemos, la tierra recibe abono y hace que las cosechas y la flora del campo sean más abundantes.

Vivo en el campo

1. Rellena la ficha nº 2.

2. Observa la comida de las ovejas

Toca y huele. Distingue las plantas forrajeras del pienso.

El Pastor

1^{er} CICLO DE PRIMARIA

EJE DE LA UNIDAD

EL PASTOR

La ropa de pastor

El oficio de pastor

El pastor y las estaciones

CONTENIDOS CONCEPTUALES

- Vestuario y herramientas del pastor. Vocabulario relacionado con el tema
- El oficio de pastor
- El trabajo de pastor en las distintas estaciones.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Observar de vestuario y herramientas propios de pastor
- Comentario sobre la utilidad específica de la ropa del pastor
- Relacionar las faenas y las estaciones en las que se desarrollan

CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Interés por conocer las características principales del oficio de pastor
- Respeto e interés por el entorno natural y cultural del mundo pastoril
- Interés por participar en situaciones colectivas de comunicación.

El Pastor

La ropa del pastor



El pastor es la persona que se encarga de cuidar el ganado. Pasa mucho tiempo al aire libre y necesita una ropa especial para protegerse del clima.

La boina le protege del sol y de la lluvia. La manta del frío. En el zurrón, que es un bolso, lleva la comida y las herramientas. La cayada le ayuda a caminar y a mantener el orden en el rebaño.

Hace mucho tiempo utilizaba las pieles y la lana de las ovejas para fabricar las prendas que utilizaba en el trabajo. En la

actualidad su ropa no se diferencia de la de otras personas.

El perro es el mejor amigo del pastor, le ofrece compañía y le ayuda en su trabajo. El perro se comunica con su amo en un idioma hecho de sonidos y silbidos. El pastor pasa mucho tiempo entrenándole hasta que éste aprende todo lo necesario.



El Pastor

El perro se encarga de vigilar las ovejas. Tiene que evitar que se pierdan pero sin hacerles daño, las aparta de los peligros, sobre todo del lobo que acecha en la montaña.

El trabajo de pastor

El pastor conoce muy bien a sus ovejas y sus necesidades, cuándo tienen que comer, cuándo dormir, y si se ponen enfermas qué medicinas hay que utilizar.



El pastor guía a las ovejas hasta los pastos, es muy importante que conozca bien el camino para que no se pierdan en el monte.

Todos los días, después de ser ordeñadas, las ovejas salen a pastar. El pastor, acompañado de su perro, las guía hacia el campo.

Él se encarga de vigilarlas para que sigan el camino, no entren en las tierras que están sembradas, ni coman las plantas que pueden ser

peligrosas para ellas. Al caer la noche todos regresan a las tenadas.

El Pastor

El pastor y las estaciones

El trabajo de pastor no es igual todo el año, cada estación tiene unas labores distintas.

En **invierno** cuando han nacido los corderillos, el pastor les marca con unas señales para poder reconocerlos. Es el carnet de identidad de las ovejas. Se les coloca una chapa de plástico o metal en la oreja para distinguirlos de otros corderos de rebaños diferentes. En algunos lugares no se les coloca la chapa y se les da un corte en la oreja. También se marca el lomo con una sustancia pegajosa llamada pez.

En la **primavera** el pastor corta el vellón de las ovejas para obtener lana, esto se llama esquila.

Antiguamente lo hacían con unas tijeras muy grandes, pero ahora se utiliza una maquinilla eléctrica. Las dos tienen que estar afiladas para no herir al animal.



El Pastor

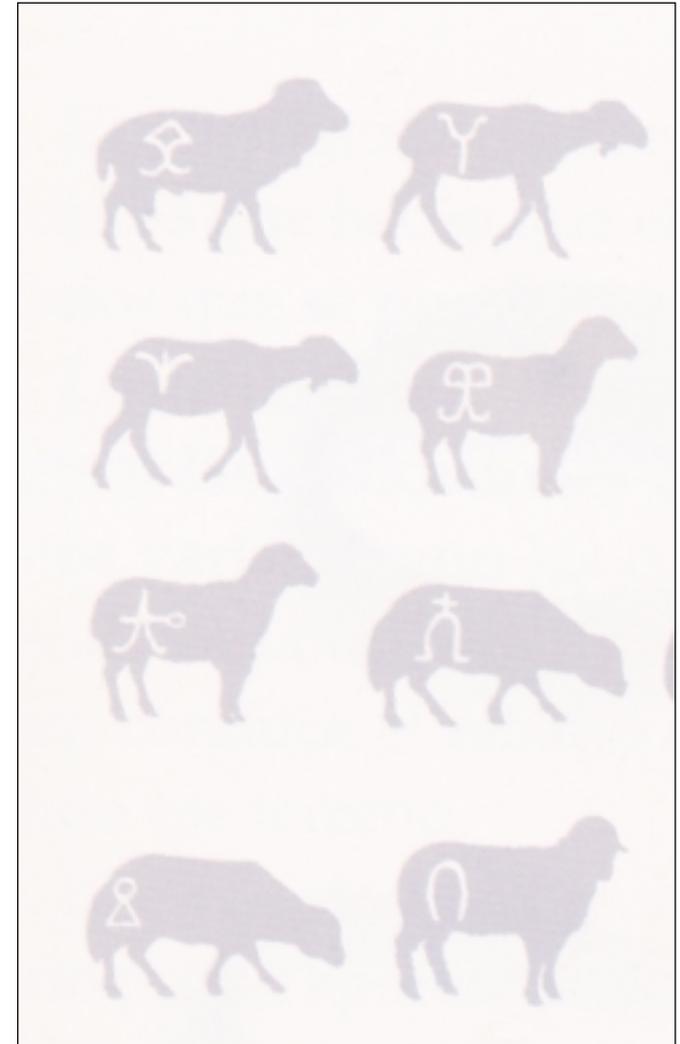
En **verano**, después de la esquila y una vez haya comenzado a salir el vellón nuevamente, hay que volver a marcar las ovejas con la pez o marca de pega

También es el momento en que las ovejas y los machos se aparean. Las ovejas se quedan preñadas, es decir empiezan a formar un corderito dentro de su cuerpo, entonces el pastor tiene que cuidar mucho a las futuras mamás.

Los corderos nacen a finales del **otoño**, después de cinco meses de gestación.

Antes del parto las ovejas madres son separadas del resto del rebaño.

El pastor vigila que las crías nazcan bien y que las madres amamanten a sus pequeños.



El Pastor

1. Rellena la ficha nº 3.

2. Observa el vestuario del pastor. Disfrázate de pastor.

Nombra todos los elementos y explica para que sirven.

3. Soy un pastor.

Guía el rebaño hasta su corral.

Vamos de veraneo

1^{er} CICLO DE PRIMARIA

EJE DE LA UNIDAD

VAMOS DE VERANEO

La trashumancia

El llano y la montaña

A la montaña

CONTENIDOS CONCEPTUALES

- Definición de trashumancia. Los pastores trashumantes. Las cañadas
- Características propias del llano y la montaña. Clima, vegetación y fauna
- La vida del pastor en la montaña

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Identificar la trashumancia y relacionarla con las estaciones del año
- Observar los elementos del chozo
- Diferenciar las características principales del llano y la montaña

CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Interés por conocer las características de la trashumancia
- Valorar la complementariedad del llano y la montaña
- Interés por conocer el oficio de pastor trashumante
- Valorar el entorno natural y cultural del pastor trashumante

Vamos de veraneo

La trashumancia

La mayoría de los pastores permanecen en el mismo lugar siempre, pero otros se van, durante los meses cálidos, a la montaña. Estos son los **pastores trashumantes**.

En el llano cuando aumenta el calor, las plantas se secan y la comida escasea. Al final de la primavera el pastor emprende el camino hacia las zonas de montaña. Allí las



nieves han desaparecido y hay pastos verdes y tiernos durante todo el verano.

En invierno regresa al llano.

El pastor complementa los pastos del llano con los de la montaña. A veces recorre cientos de kilómetros por las cañadas.

El traslado de las ovejas en busca de nuevos pastos se denomina trashumancia.

Vamos de veraneo

Actualmente son muy pocos los pastores trashumantes, la mayoría de ellos se quedan en el lugar donde viven, y alimentan el ganado con los restos que quedan en los sembrados o con piensos. La alimentación a base de piensos hace innecesaria la búsqueda de pastos frescos.

El llano y la montaña

Durante el verano la vegetación en el **llano** es poco abundante. Los rastrojos de los campos de cereales tiñen la tierra de color amarillo y casi no hay pastos, sólo pequeños arbustos, como el tomillo y el romero. Los jabalíes zorros y liebres corren por los bosques de pinos.

En la **montaña** la vegetación es abundante. La nieve se ha derretido, los pastos llenan toda la montaña de color verde. El oso, el lobo y el corzo viven en los bosques de robles y castaños.



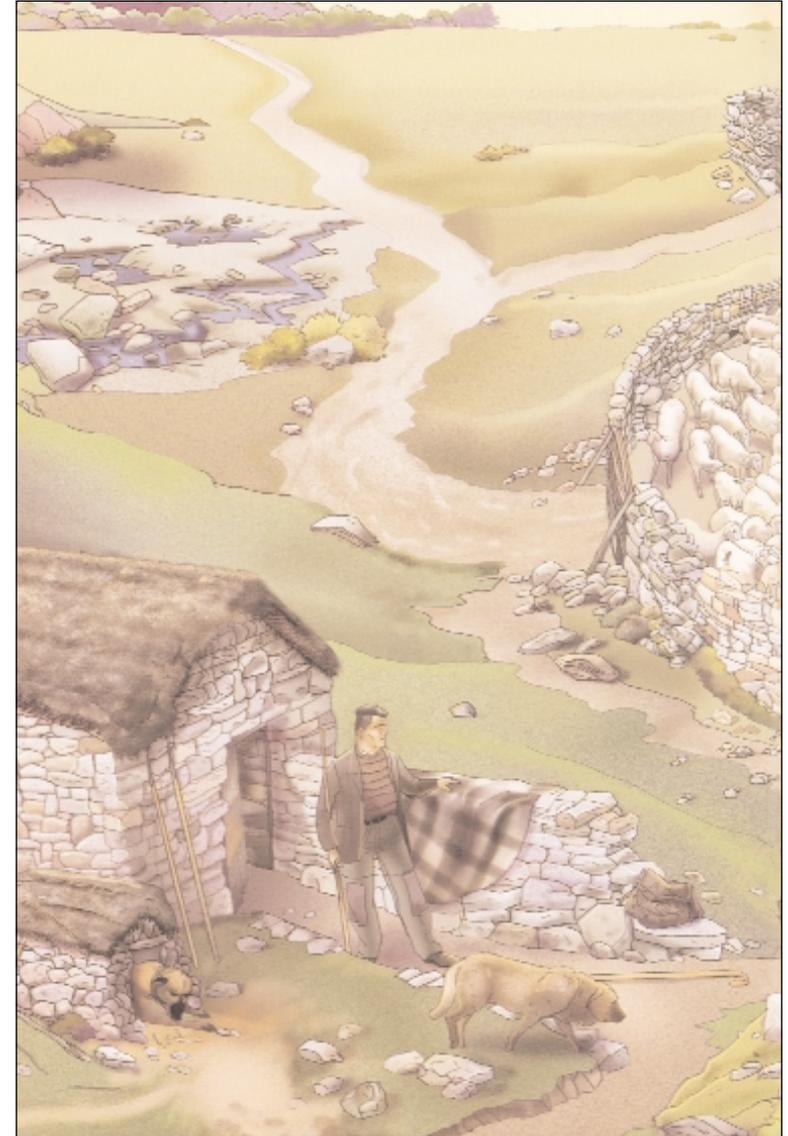
Vamos de veraneo

A la montaña

Cuando las ovejas suben o bajan de la montaña, no caminan por la carretera, porque sería muy peligroso para ellas y para los conductores. Tienen unos caminos especiales que se llaman **cañadas**. Por las cañadas pueden caminar tranquilas y sin peligro.

Durante todo el verano el pastor vive en la montaña, en una casa pequeña y circular que se llama **chozo**. Esta casa esta hecha de piedras. Por la noche el pastor lleva a las ovejas a unos corrales que se llaman **majadas**, allí duermen protegidas.

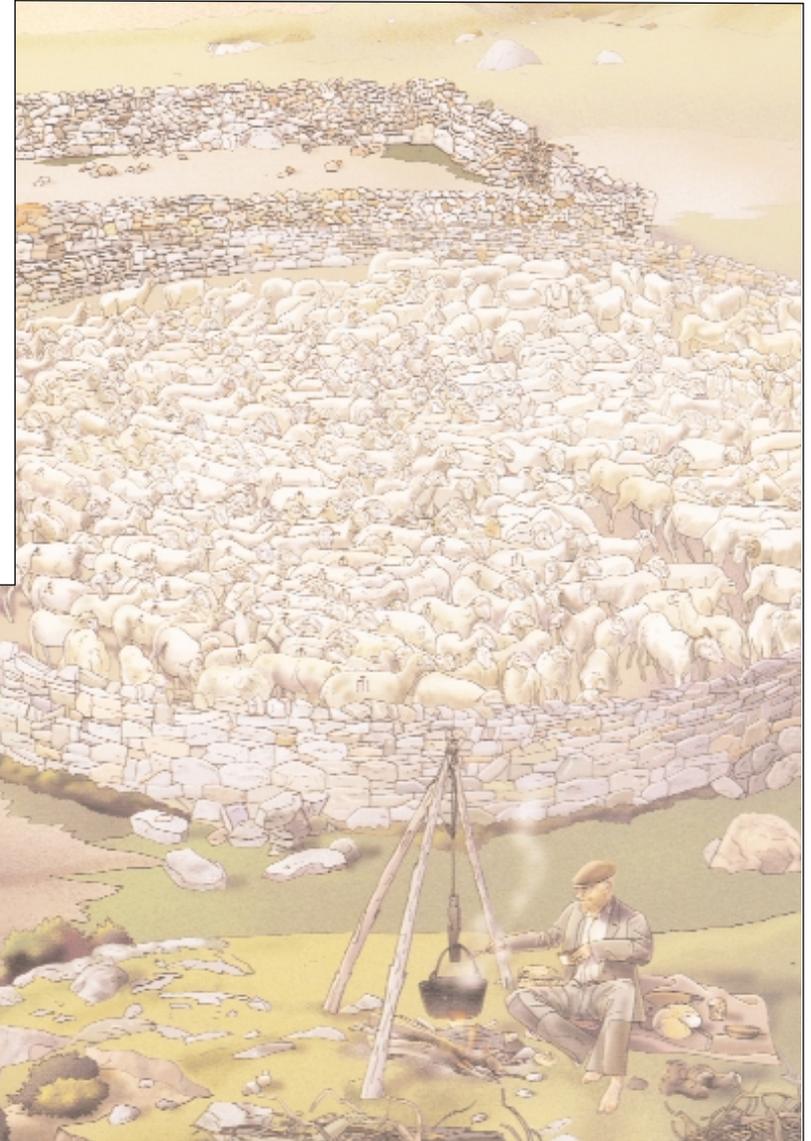
Todos los días el pastor vigila el rebaño y cura a las ovejas que se han lastimado las patas corriendo por la montaña.



Vamos de veraneo

En los ratos libres fabrica objetos con sus herramientas. Flautas para hacer música, cajas de madera, pieles para hacer abrigo... Sobre todo le gusta contar historias y cuentos.

En el otoño, cuando el frío llega otra vez con el otoño, el pastor regresa al llano con su rebaño.



Vamos de veraneo

1. Observa el chozo

2. Cuentacuentos

Escucha el relato sentado en el chozo.

3. Rellena la ficha nº 4

¿Hacemos queso?

1^{er} CICLO DE PRIMARIA

EJE DE LA UNIDAD

¿HACEMOS QUESO?

Soy un animal rumiante

Primero ordeñamos

La quesería

El queso

CONTENIDOS CONCEPTUALES

- La oveja es un animal rumiante
- La leche. Definición y características
- El ordeño de la oveja. Transformación de la leche en productos lácteos
- Elaboración del queso. Proceso industrial y artesanal
- Vocabulario básico relacionado con el tema

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Identificar los procesos de producción y transformación de la leche.
- Reconocer el proceso de conservación de la leche.
- Observar el proceso de elaboración del queso en su forma industrial y artesanal.

CONTENIDOS ACTITUDINALES

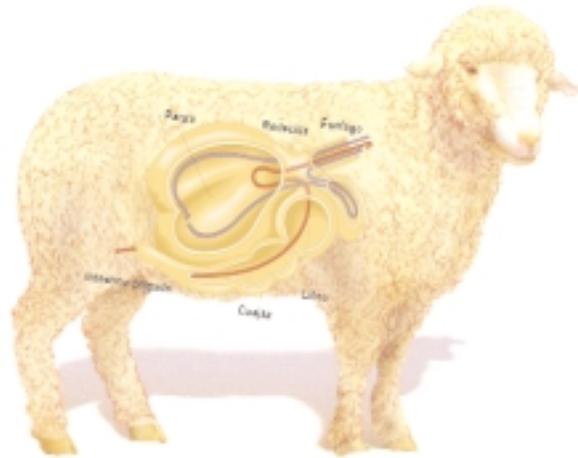
- Interés por conocer el proceso de transformación de la leche.
- Valoración del queso y los productos lácteos como parte importante de nuestra alimentación.

¿ Hacemos queso ?

Soy un animal rumiante

Ya sabéis que las ovejas somos animales vertebrados, mamíferos, domésticos y herbívoros.

Ahora aprenderéis que también somos animales rumiantes.



Rumiantes quiere decir que masticamos la comida dos veces. Primero, cuando comemos hierba nos la tragamos casi sin masticar. Esa comida va a una parte de nuestro estómago. Luego, después de un rato vuelve a nuestra boca y allí, la volvemos a

masticar. Ahora, en el estómago, realizamos la digestión completa. Parte de esa comida se transforma en leche, la otra parte es alimento para nosotras.

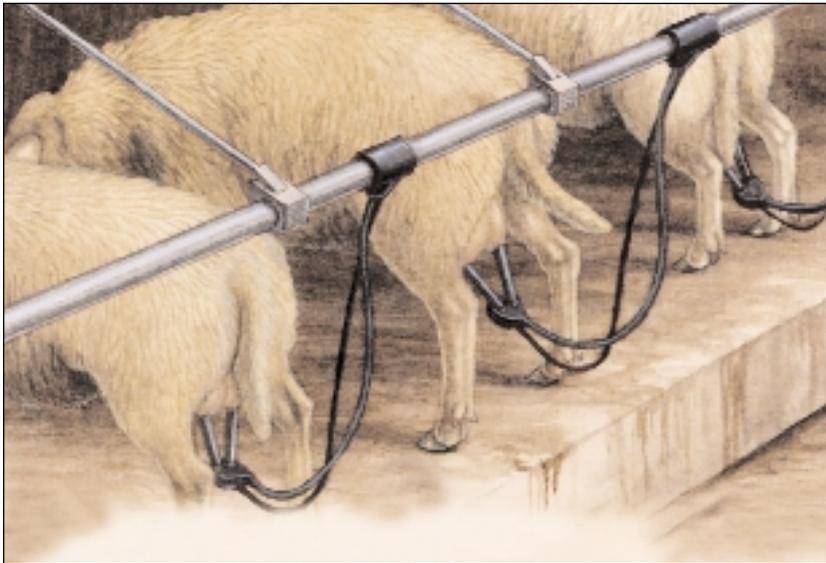
Las ovejas adultas comienzan a tener leche cuando tienen una cría. La leche es el alimento del cordero recién nacido.

Durante un tiempo la oveja sigue teniendo leche aunque el cordero no la necesite, entonces sirve de alimento a las personas.

¿ Hacemos queso?

Primero, ordeñamos

La leche es un alimento de origen animal. Se forma y acumula en la ubre de la oveja. La ubre es una bolsa con dos tetas.



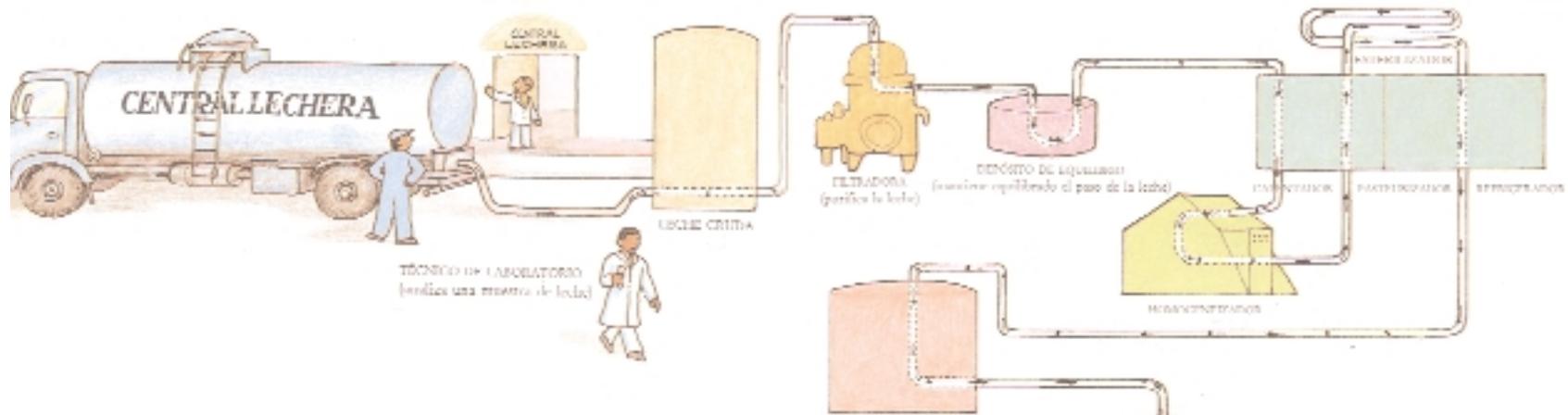
Las ovejas producen gran cantidad de leche, se ordeñan dos veces al día, a primera hora de la mañana y a última hora de la tarde.

El pastor primero lava las tetas de la oveja, la higiene es muy importante, después las exprime para sacar la leche. El ordeño puede hacerse manual o de forma mecánica.

La ordeñadora mecánica tiene dos tubos que se aplican a los pezones de las ovejas, entonces la leche pasa a un recipiente cubierto. El ordeño no produce dolor a los animales. La leche cruda se deposita en un tanque refrigerado. De allí pasa diariamente a un camión cisterna, también refrigerado, para ser trasladada a la industria de productos lácteos.

¿ Hacemos queso?

La quesería



Las queserías son fábricas donde se elaboran los quesos en grandes cantidades , allí recogen la leche en unos grandes tanques. La leche va de un aparato a otro por largas tuberías. Es un sitio muy limpio.

Cuando la leche llega a la quesería, se comprueban la frescura y la calidad de la leche. Si la leche ha pasado la inspección, comienza la fabricación.

La leche de oveja se utiliza para hacer queso, aunque con ella se pueden hacer todos los productos lácteos que conocemos (yogur, helado, mantequilla,...)

Los productos lácteos contienen proteínas, vitaminas y minerales, como el calcio, que te dan energía y te fortalecen.

¿ Hacemos queso?

El queso

Los pastores y la gente que vive en el campo hacen quesos de forma artesanal
¿Hacemos queso?



¿ Hacemos queso?

1. Audiovisual sobre la fabricación del queso.

Escucha el relato sentado en el chozo.

2. Observa como se hace queso

3. Recuerda. Ficha nº 5

Tengo un abrigo

1^{er} CICLO DE PRIMARIA

EJE DE LA UNIDAD

TENGO UN ABRIGO

Mi piel

El esquilador

La hilandera

El tejedor

Otros usos

CONTENIDOS CONCEPTUALES

- El vellón. Definición y características
- El esquilador y sus herramientas
- La hilandera y sus herramientas
- El tejedor y el telar
- Otros usos de la lana.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Observar y organizar los distintos procesos de transformación de la lana
- Observar los diferentes estados de la lana
- Observar herramientas y máquinas sencillas relacionadas con la lana

CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Interés por conocer el proceso de transformación de la lana
- Valoración de oficios tradicionales relacionados con el mundo de la lana
- Interés por conocer las diferentes herramientas y sus aportaciones al proceso de transformación de la lana

Tengo un abrigo

Mi piel

Casi todos los mamíferos tienen el cuerpo cubierto de pelo. La oveja tiene su cuerpo cubierto de muchos pelos y se llama vellón. Del vellón de las ovejas se obtiene la lana.



El color del vellón suele ser blanco, aunque también podemos encontrar ovejas de color casi negro.

El esquilador

En el mes de junio, cuando llega el calor, se corta el pelo a las ovejas, este proceso se llama esquila. Consiste en sujetar a la oveja y cortarle la lana. La persona que corta la lana es el esquilador. Antiguamente Utilizaba unas tijeras especiales, pero ahora es más rápida la maquinilla eléctrica. El esquilador tiene que hacer su trabajo con mucho cuidado para no herir al animal .

Tengo un abrigo

La hilandera

Una vez cortado el vellón se lava y seca. Cuando está limpio se lleva a la hilandera. Ésta transforma el vellón en hilo de lana con unas herramientas que hacen su trabajo más fácil y cómodo.



Primero peina el vellón con una carda y saca copos suaves de lana, como si fuera algodón. Con cuidado y la ayuda de una rueca forma un hilo, que más tarde el huso retuerce haciendo de él un hilo más resistente.

Utilizando la devanadora hace madejas que luego tiñe. Como la lana es de color blanco, puede teñirla de otros colores.

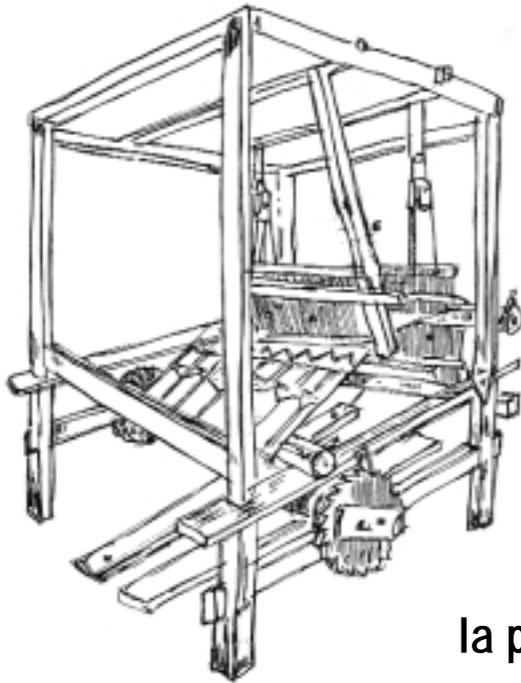
Una vez terminados los ovillos, las agujas de tejer le sirven para elaborar calcetines, bufandas, jerseys, ...

Tengo un abrigo

El tejedor

También podemos fabricar tejidos. El tejedor hace telas en el telar, con ellas puede confeccionar las mantas que luego llevarán los pastores para protegerse del frío.

En las fábricas textiles, las grandes máquinas permiten la fabricación de grandes cantidades de hilo de lana que posteriormente se transforman en telas y prendas de abrigo.



Otros usos

Con la lana se pueden crear muchas cosas.

Los trozos pequeños de vellón que no sirven para fabricar lana se llaman **vedijas**, con ellas podemos hacer el relleno de **colchones y almohadas**.

La lana de las ovejas es rica en sustancias que se utilizan en la fabricación de **cremas para el cuidado de**

la piel.

Con la lana también podemos fabricar fertilizante para las macetas y utilizarla en los suelos donde se planta el césped.

En la construcción se utiliza como aislante, para proteger las casas del frío.

Tengo un abrigo

1. Observa diferentes tipos de lana.

Toca, huele y mira la lana en sus diferentes estados.

2. Manualidades con lana.

3. Probamos colchones de lana y de muelles.

4. Rellena la ficha nº 6.

2º CICLO DE PRIMARIA

Los Animales de la Lana

2º CICLO DE PRIMARIA

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Los objetivos son comunes a todas las unidades de este segundo ciclo.

- Conocer y utilizar el vocabulario básico de las distintas unidades.
- Expresar de forma organizada hechos, experiencias, sentimientos y conocimientos personales teniendo en cuenta la situación comunicativa.
- Participar en situaciones de comunicación oral respetando las normas básicas que regulan la interacción, adoptando un comportamiento constructivo.
- Aceptar las normas básicas de comunicación oral y respetar las opiniones ajenas.
- Comprender textos orales e identificar sus elementos principales.
- Localizar información en diferentes fuentes.
- Escuchar y comprender mensajes orales sencillos reteniendo la información y respondiendo adecuadamente a ella.
- Hacer estimaciones de medida y tiempo.
- Identificar semejanzas, diferencias y regularidades en los elementos de un conjunto y clasificar sus elementos.
- Determinar en un conjunto los elementos que cumplen ciertas condiciones y hacer inferencias sencillas.
- Adquirir estrategias básicas de observación del entorno físico inmediato y reflexionar sobre lo observado, realizando comparaciones y clasificaciones sencillas.
- Identificar y relacionar los principales elementos del clima, las estaciones y el relieve, analizando sus características más relevantes.
- Reconocer las características principales de la oveja y analizar las relaciones que se establecen entre el medio natural y el humano.

Los Animales de la Lana

2º CICLO DE PRIMARIA

- Desarrollar una actitud de interés y protección del medio natural, cultural e histórico de la ganadería ovina.
- Definir a la ganadería como actividad económica y analizar su impacto sobre el medio natural.
- Clasificar los principales tipos de paisaje de la península ibérica y sus principales características físicas.
- Conocer las características principales de la ganadería ovina a lo largo de la historia.
- Participar en actividades de grupo, adoptando un comportamiento constructivo y de respeto a los compañeros.
- Comprender mensajes visuales emitidos a través de carteles y diapositivas, así como organizar la información contenida en textos de carácter informativo.
- Reconocer en las imágenes las formas, los colores, las texturas, etc. y clasificar las principales características de los objetos.

Los Animales de la Lana

2º CICLO DE PRIMARIA

EJE GLOBALIZADOR Y UNIDADES DIDÁCTICAS.

El eje temático globalizador es el tema “Los Animales de la Lana” y alrededor de él se organizan seis unidades didácticas que interrelacionan todas las áreas del currículo.

LOS ANIMALES DE LA LANA

Hola soy una oveja

Los pastores

La trashumancia

Historia de una oveja

El queso

La lana

Los Animales de la Lana

2º CICLO DE PRIMARIA

EJE DE LA UNIDAD

HOLA, SOY UNA OVEJA

¿Qué es una oveja?

La oveja es mamífero

La oveja es un animal doméstico

Las razas en España

CONTENIDOS CONCEPTUALES

- La oveja como animal vertebrado, mamífero, herbívoro y doméstico
- Conocer y distinguir las partes del cuerpo de una oveja. Características externas
- Los sentidos. Funciones vitales de nutrición, relación y reproducción
- Características anatómicas y rasgos propios de cada etapa de la vida
- Concepto de especie. Las razas

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Interpretar las razas de ovejas en las comunidades territoriales
- Observación de las ovejas en sus diferentes habitats
- Diferenciar sus características principales por edad y sexo
- Explicación de gustos propios sobre los animales

CONTENIDOS ACTITUDINALES

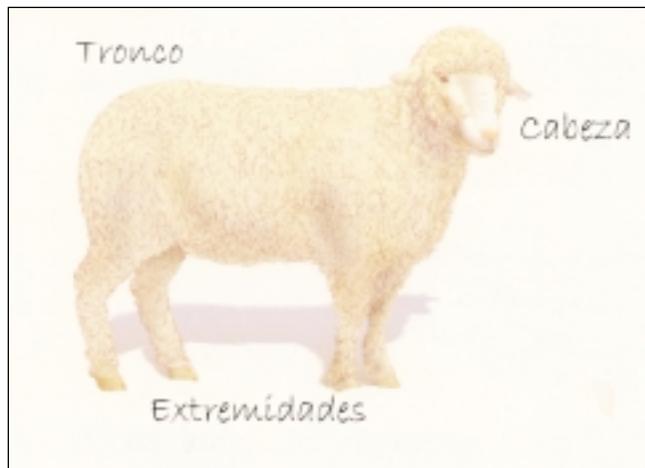
- Interés por conocer las características principales de la oveja
- Valorar las diferentes razas y habitats
- Interés por participar en situaciones colectivas de comunicación

Hola soy una oveja

¿Qué es una oveja?

La oveja es un animal vertebrado, es decir, tiene un esqueleto interno articulado que soporta y da forma a su cuerpo.

Su cuerpo está dividido en cabeza, tronco y extremidades. Su columna vertebral y sus largas patas le permiten moverse con facilidad.



Su cola es la continuación de las vértebras que forman la columna o espina dorsal. El exterior de la cola presenta toda clase de formas y tamaños.

En su cabeza están situados los ojos, las orejas, la nariz y la boca. Al igual que los seres humanos en estos órganos tiene desarrollados los sentidos.

¿Sabías que el tacto lo tienen en el hocico?. Con sus sentidos realiza la función de relación

El cuerpo tiene una piel cubierta de pelo, el vellón. De su piel, el hombre obtiene la lana

Hola soy una oveja

La oveja es un mamífero

También es un animal mamífero terrestre. Sus principales características son:

- Sus hembras adultas poseen glándulas mamarias que segregan leche para alimentar a sus crías.
- Tiene extremidades, llamadas patas, cada una tiene en su extremo una pezuña.
- Son vivíparos. Tienen crías que se desarrollan en el interior del cuerpo de la madre.
- Respiran con los pulmones.
- Su piel está cubierta de pelo, aunque algunos lo han perdido (la ballena, el delfín), que mantiene su sangre caliente.

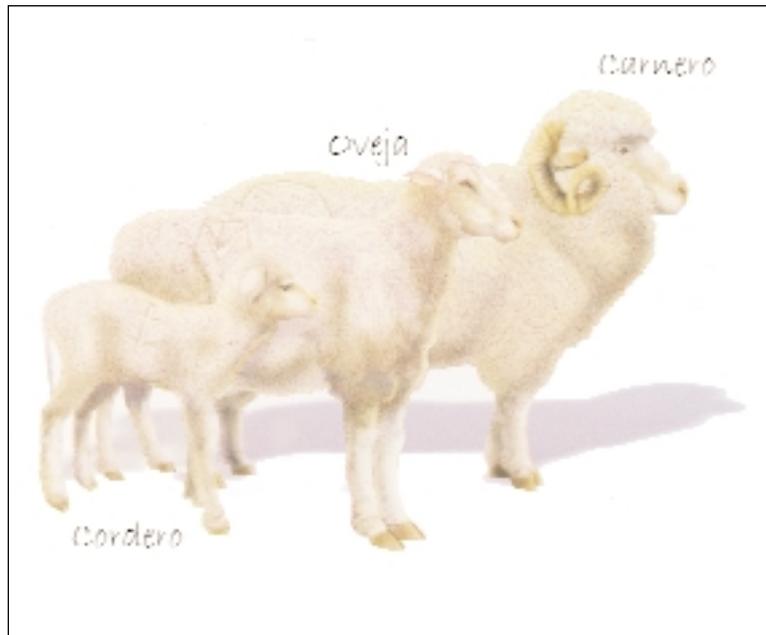


Como es un ser vivo realiza las funciones vitales de nutrición, relación y reproducción.

Hola soy una oveja

Las ovejas crecen

La oveja, nada más nacer, se alimenta de la leche de su madre, pero cuando crece se alimenta de hierba, esto significa que es un animal herbívoro, sólo come plantas.



Las crías de la oveja se llaman corderos. Cuando se hacen adultos las hembras se llaman ovejas, y los machos carneros.

Cuando las ovejas cumplen, aproximadamente, el primer año de vida ya pueden ser madres y empezar a producir leche. Las ovejas tienen dos ubres entre sus patas traseras, con estas ubres proporcionan leche a sus crías.

Los machos se distinguen porque tienen cuernos, aunque los carneros de algunas razas no tienen.

Tienen capacidad para reproducirse a los seis meses de vida, pero una mala alimentación puede retrasar su desarrollo.

Hola soy una oveja

La oveja es un animal doméstico

La oveja fue domesticada por el hombre hace miles de años, en la prehistoria, y de ella se aprovechó



la carne, la leche, la lana, las pieles y su grasa. La oveja actual procede de dos razas salvajes: los uriales de Asia y los muflones asiáticos y europeos. No todas las ovejas son iguales, el lugar donde viven, el clima y la alimentación van a originar ovejas con formas y cualidades diferentes, aunque pertenezcan a la misma especie la *ovis aries*.

Una especie es el conjunto de animales con características comunes y que pueden transmitirlas a sus descendientes.

Todos los científicos utilizan el latín para nombrar a las especies de animales. De este modo se entienden aunque hablen diferentes lenguas.

Hola soy una oveja

Las razas en España

Actualmente los principales productos que se obtienen de las ovejas son carne, leche, lana, pieles y estiércol. Algunas razas están más especializadas en unos productos y otras en otros.

En España hay 17 razas autóctonas repartidas por las diferentes comunidades: Alcarreña, Canaria, Castellana, Churra, Gallega, Guirra, Lacha, Manchega, Mallorquina, Merina, Montesina, Ojalada, Rosa-Aragonesa, Ripollesa, Segureña, Talaverana, y Vasca.

Las ovejas autóctonas de Castilla y León son: Churra, Castellana y Ojalada

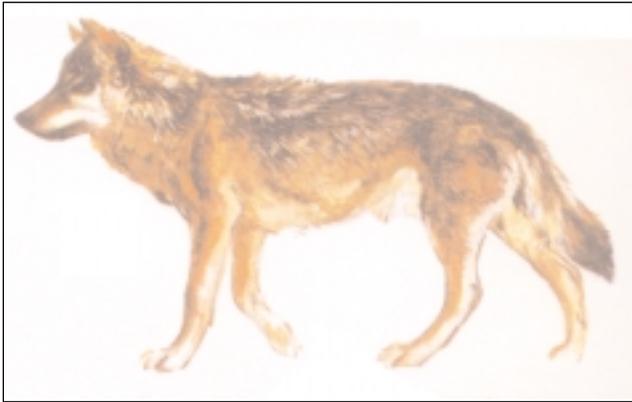


Observa en qué provincia vive cada raza

Hola soy una oveja

El lobo

El lobo es un animal vertebrado, mamífero, salvaje y carnívoro.



Aunque su aspecto físico es similar al de un perro, podemos apreciar ciertas características en él:

- El lobo es de mayor tamaño y su cuerpo más musculoso.
- Su cabeza redonda tiene unas orejas más cortas y sus ojos son más oblicuos.
- Su piel más gruesa le aísla del frío de la montaña.
- El olfato y la vista están más desarrollados que en el perro.

El tamaño de los machos es mayor que el de las hembras. Las crías del lobo se llaman lobeznos, cuando crecen y se convierten en individuos jóvenes se les denomina lobatos.

El lobo vive en grupos formando una manada.

El lobo se alimenta de otros animales, generalmente herbívoros, como el corzo. Cuando no encuentra animales para cazar ataca los rebaños de ovejas que viven en su misma zona.

Los pastores confían la defensa de sus rebaños a los perros más fuertes. El mastín es la raza de perro preferida en las zonas donde el ataque de los lobos es más frecuente.

Hola soy una oveja

1. Paseo por el Parque de los Animales de la Lana.

Observa las distintas razas. Identifica el sexo y la edad de las ovejas

2. Rellena la ficha nº 1.

Los Animales de la Lana

2º CICLO DE PRIMARIA

EJE DE LA UNIDAD

LOS PASTORES

¿Quién es el pastor?

El pastoreo estante

El pastoreo trashumante

Las tareas del pastor

CONTENIDOS CONCEPTUALES

- La ganadería ovina
- El pastor. Tipos de pastoreo
- Las estaciones y su influencia en la alimentación de las ovejas y en el trabajo del pastor
- Vocabulario básico del tema "Los pastores"

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Deducir el significado de palabras por el contexto
- Observar dibujos y fotografías relacionados con el tema
- Relacionar y diferenciar el trabajo del pasto según las estaciones
- Establecer la secuencia del trabajo del pastor a lo largo del año

CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Valoración de la importancia de la oveja para el campo y el medio ambiente
- Interés por las transformaciones que se producen en el campo estacionalmente
- Respeto por la naturaleza e interés por conservarla

Los pastores

¿ Quién es el pastor?

La ganadería ovina es la cría de ovejas para obtener productos de ella como carne, lana, leche, pieles, estiércol, etc.

La ganadería es una actividad económica del sector primario, es decir, es un trabajo que consiste en obtener productos de la naturaleza.

La persona que trabaja cuidando a las ovejas es el pastor. Las actividades propias del pastor se basan en el conocimiento de la cría y alimentación de la oveja, de la veterinaria popular y de las tareas de su oficio. Este conocimiento ha pasado de padres a hijos, ha sido heredado de generación en generación.

El trabajo de pastor se llama pastoreo. Los pastoreos más frecuentes son el estante y el trashumante.

El pastoreo estante

Los recorridos del rebaño son muy cortos, el pastor no abandona nunca sus pastizales, aprovechando los propios y los de zonas vecinas. La alimentación se hace a base de piensos y se complementan con los pastos de la zona.

Los pastores



Todos los días por la mañana, después de dar de comer y ordeñar a las ovejas, el pastor decide donde van a pastar y a estercolar las ovejas. Al mismo tiempo que comen, las ovejas abonan el suelo con sus excrementos, esto es muy importante para mantener la tierra fértil. El rebaño pasa todo el día en el campo y al oscurecer regresan a los corrales llamados **tenadas o apriscos**, donde vuelve a ordeñar a las ovejas antes de dejarlas dormir.

Las estaciones marcan las necesidades alimenticias de las ovejas y las faenas del pastor.

En primavera los días son más largos y las temperaturas comienzan a subir. El rebaño sale todos los días a pastar la hierba tierna de los pastos frescos y regresa a casa al caer la noche.

Al final de la primavera, cuando ya no hay riesgo de heladas, las ovejas se esquilan. Se corta el vellón para transformarlo en lana, y para que el animal no pase calor, de esta forma se evita la aparición de parásitos.



Los pastores



En verano, los días son los más largos y cálidos del año. Los pastos se han secado y el rebaño se alimenta con los restos de paja y cereales que quedan en las eras. El vellón de las ovejas ha comenzado a crecer y hay que volverlas a poner la marca de pega, que las identifica, sobre la lana.. Es la época en la que las ovejas y los carneros se aparean. Las ovejas comienzan a gestar en su interior los futuros corderos.

En otoño los días son más cortos y las temperaturas empiezan a bajar. La vegetación escasea y el rebaño se alimenta de la hoja de la vid y ramas secas de la parte baja de los árboles. La alimentación se completa en el pesebre con pienso. Después de cinco meses de embarazo las ovejas comienzan a parir. El pastor vigila el buen funcionamiento de este proceso.



En invierno los días son mucho más cortos y las temperaturas son muy frías. Las salidas del rebaño son más cortas, e incluso en los días más fríos permanecen en la tenada. La alimentación se hace a base de pienso y paja. En este momento hay que atender a las madres recién paridas y a los pequeños corderos.

Los pastores

El pastoreo trashumante

La característica más importante de este pastoreo es que el pastor traslada el rebaño, durante los meses cálidos, a la montaña. Sus recorridos son mayores, a veces de cientos de kilómetros. El ganado se alimenta generalmente de los pastos, sólo en días muy fríos permanece en las tenadas alimentándose de pienso y paja.

Este pastoreo está desapareciendo, sólo permanece en algunas zonas de montaña.

Las faenas del oficio son parecidas en ambos casos, puesto que las necesidades son parecidas.

La mejor herramienta del pastor es su perro, sobre todo para el pastor trashumante. El perro es el mejor amigo del pastor, le ofrece compañía y le ayuda en su trabajo. El perro se encarga de vigilar las ovejas. Tiene que evitar que se pierdan pero sin morderlas, ni hacerlas daño; las aparta de los peligros, sobre todo del lobo que acecha en la montaña. El pastor pone mucho cuidado y paciencia en el adiestramiento de sus perros.



El traslado de las ovejas en busca de nuevos pastos a la montaña se denomina trashumancia.

Los pastores

A finales de la primavera, después del esquilado y el marcaje de las ovejas, el pastor emprende el camino hacia la montaña. Allí permanecerá durante todo el verano hasta la llegada del otoño.

En la montaña el pastor vive en el **chozo**. Es un refugio concebido para vivir durante un corto periodo de tiempo. Se sitúa en las zonas de montaña, en donde el pasto y el agua son más accesibles.

El trabajo de pastor trashumante es muy duro, actualmente quedan muy pocos, es un oficio que está desapareciendo. La utilización de piensos en la alimentación de las ovejas, hace innecesario el traslado del ganado a zonas distintas.



Los pastores

Las tareas de pastor

A diario se **cuida la sanidad e higiene** de las ovejas. La sarna, que es una enfermedad de la piel, los parásitos y las infecciones de pequeñas heridas producidas en el campo, son las enfermedades más frecuentes.

Tras el nacimiento se produce el **marcaje** de los corderos. La marca es el carnet de identidad de las ovejas. Hay formas distintas de hacerlo, y se combinan varias: las **chapas de plástico** o metal que pinchan en las orejas de los corderos, también los microchips. En algunos lugares todavía se mantienen algunas formas más antiguas de marcar a los animales como: el corte en la oreja, el hierro caliente en la cara del cordero o la marca de pega, que consiste en introducir una marca de hierro dentro



de una sustancia oscura y pegajosa que se llama pez, y marcar con ella el lomo del animal. Cada ganadero utiliza unas señales distintas que quedan registradas en el ayuntamiento o en las asociaciones de ganaderos, en los llamados **cuadernos de marca**.

Cuando son pocas ovejas el pastor **esquila su rebaño**. También se encarga de **ordeñar**lo, de forma manual o si son muchas con una ordeñadora mecánica.



Los pastores

1. Rellena la ficha nº 2.

2. Observa la comida de las ovejas

Toca y huele. Distingue las plantas forrajeras del pienso.

3. Observa el chozo.

4. Soy un pastor.

Guía el rebaño hasta su corral.

Los Animales de la Lana

2º CICLO DE PRIMARIA

EJE DE LA UNIDAD

LA TRASHUMANCIA

La trashumancia y el clima

Las cañadas

Cultura pastoril

CONTENIDOS CONCEPTUALES

- El clima en España. Características propias del llano y la montaña. Vegetación. Clima
- El origen de la trashumancia
- Las cañadas, cordeles y veredas
- La cultura pastoril: vestido, construcciones, objetos, gastronomía y remedios veterinarios

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Relacionar la trashumancia con los cambios climáticos propios de la península ibérica
- Identificar los principales elementos de la cultura pastoril
- Observar elementos y fotografías del vestuario de pastor
- Observar elementos y fotografías de chozos
- Observar elementos y fotografías de objetos creados por la cultura pastoril

CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Interés por conocer la transformación y el aprovechamiento del medio natural hecha por el hombre
- Interés por conocer las manifestaciones artísticas y culturales del pastor

La trashumancia

la trashumancia y el clima

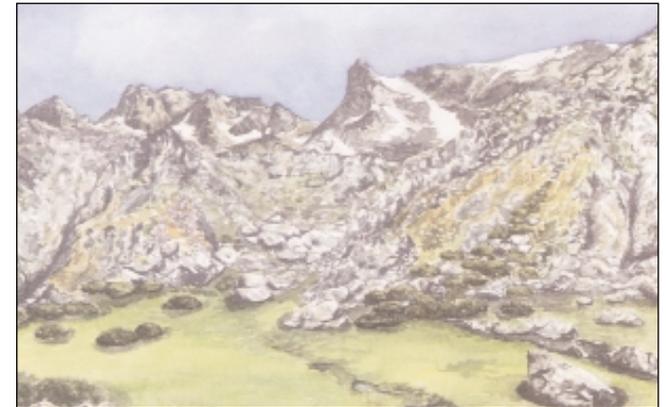
En nuestra península predominan los climas atlántico y mediterráneo.

Durante el otoño e invierno, en las zonas de montaña (las sierras, las cordilleras) las temperaturas son más frías, y la vegetación esta cubierta de nieve. En el verano se produce un aumento de las temperaturas y de las lluvias, lo que produce una abundante vegetación.

En las zonas bajas o llanas (llanura, meseta) el otoño e invierno tienen temperaturas más suaves que mantienen la vegetación, pero el verano es muy seco y las temperaturas muy altas, lo que provoca sequía y escasez de vegetación.

Las antiguas ovejas salvajes recorrían cientos de kilómetros para cubrir sus necesidades alimenticias.

- aprovechaban los pastos frescos de las montañas durante las épocas de sequía,
- retornando a los valles abrigados del sur durante los meses de invierno.



La trashumancia

Cuando el hombre las domesticó es éste el que se preocupó de seguir este traslado, y de asegurar a sus ovejas pastos para el invierno y el verano. Surge así la costumbre de las migraciones estivales.

Años más tarde, el pastor llevaba sus animales de los rastrojos cerealistas a los pastos de la montaña en verano, y el ganadero de la montaña bajaba su ganado en invierno a latitudes donde no hubiera heladas.

Las cañadas



La Trashumancia se llevaba a cabo por caminos que probablemente hacían los animales desde tiempos prehistóricos. Estos caminos se llaman cañadas. Los cordeles y veredas eran caminos más estrechos que ponían en comunicación las grandes cañadas. Estas cañadas posteriormente sirvieron para el paso de carretas y carros hasta que en tiempos más recientes se

transformaron en carreteras.

En toda la Europa mediterránea existen caminos pastoriles con variados nombres: cariares, drailles, canadas, tratturi,...

La trashumancia

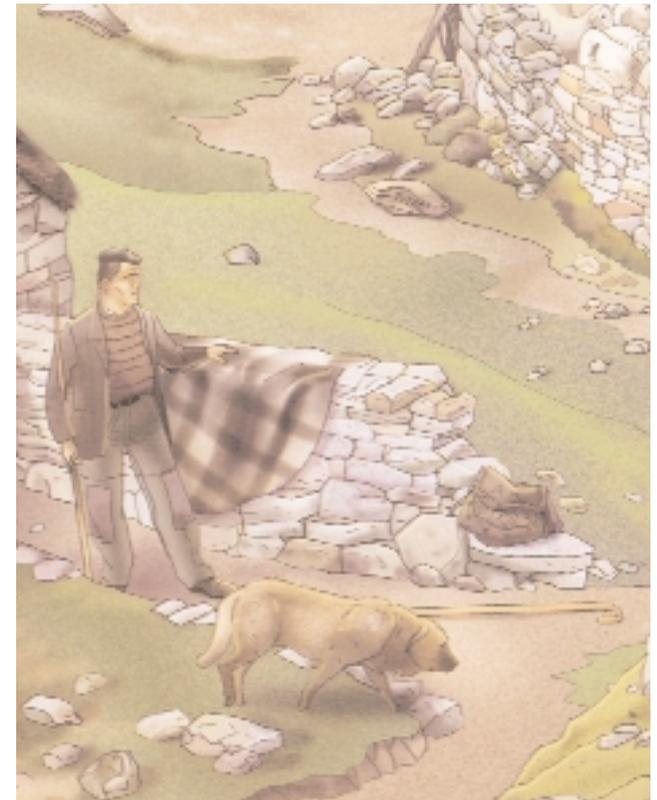
Cultura pastoril

La trashumancia fue una vía para la difusión de conocimiento y la promoción del comercio entre diferentes pueblos. Los pastores de la montaña, a través de las cañadas, intercambiaron sus herramientas, sus remedios contra las enfermedades, sus objetos, su gastronomía su forma de vida con los pastores del llano creando una rica cultura pastoril.

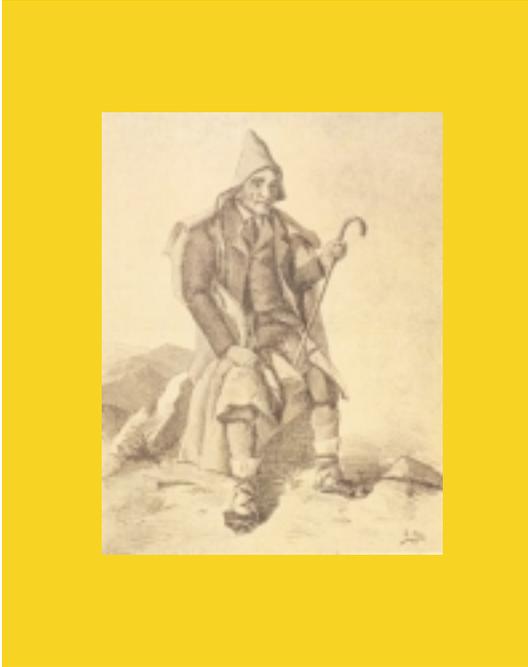
Vestuario

Actualmente un pastor viste con ropa de trabajo cómoda para desempeñar su oficio, no se diferencia de la que utilizamos todos, pero todavía mantiene algunos complementos propios de su oficio como: **la manta**, para protegerse del frío o de la humedad del suelo; **las alforjas y el zurrón**, para llevar las herramientas y la comida; y sobre todo **el cayado**, que le ayuda a caminar en terrenos difíciles.

Hace ya mucho tiempo que ropa, como los **peales**, que eran unos calcetines gordos de lana, los **pellejos**, hechos de piel de oveja que protegían los pies de la humedad, **las polainas**



La trashumancia



que eran dos piezas que se adaptaban a las piernas y las protegían del frío y la maleza, o los **zahones**, que consistían en una prenda de piel de vaca que cubría el vientre y las piernas a modo de mandil, ya no se utilizan. Cada región tenía un traje de pastor característico.

Toda la ropa estaba confeccionada con materiales procedentes de la lana y la piel de la oveja.

Construcciones

Existen una serie de construcciones populares ligadas a la actividad pastoril denominadas chozos.

Los chozos son unos refugios concebidos para vivir durante un corto periodo de tiempo, en él que el pastor se desplaza con el ganado. Antiguamente era común encontrarlos en las rutas de las cañadas, pero actualmente, salvo en los lugares en donde todavía se practica la trashumancia, han desaparecido, o simplemente se utilizan para sestear o dar cobijo en alguna tormenta. Se situaban en las zonas de montaña, en donde el pasto y el agua fueran más accesibles.

La trashumancia

Estas construcciones están formadas por pequeños habitáculos, generalmente circulares, hechos de piedras o materiales de los alrededores que pudieran aprovecharse. Formaban parte de un recinto más grande, que podía estar cercado o no, que se denominaba **aprisco o majadas**.



Objetos

Durante los momentos de descanso los pastores cuentan leyendas o cuentos, al mismo tiempo que tallan objetos en madera, como el cayado, rucos y husos para las pastoras, collares para sujetar las esquilas del ganado.



La madera de castaño y roble de la montaña junto con el corcho de las dehesas de Extremadura, el hueso, el cuerno y el cuero son los materiales más empleados. Los pastores, durante sus desplazamientos, utilizaban materiales que no encontraban en sus lugares de origen.

La trashumancia

Gastronomía

El lechazo, cordero que aún se alimenta de leche, y el queso son los elementos fundamentales de la cocina pastoril. Las migas de pastor son el plato típico de esta cocina.

Sus ingredientes son sebo (grasa de oveja), un poco de carne de oveja, pan reseco, aceite y agua.

Las cantidades nunca son exactas.

Las migas hay que comerlas bien calientes, porque si se enfría el sebo es áspero al paladar. Hay que comerlas de pié y por el sistema de "cucharada y paso atrás". Este sistema consiste en comer todos de la misma olla, por turnos van cogiendo migas con una cuchara y retirándose hacia atrás para dejar paso al siguiente.

Remedios veterinarios

En las técnicas y productos empleados en la veterinaria pastoril son frecuentes los productos sacados de la propia naturaleza. La sal, el azufre, el pan tostado, el vinagre, el aceite, el amoníaco, etc, han formado parte durante muchos años del botiquín del pastor.

La mayoría de las enfermedades en las ovejas se deben a causas muy simples: los cambios estacionales, el clima, picaduras de animales, o mordeduras de zorros, lobos, etc, los remedios heredados de tiempos pasados han curado todas estas enfermedades. Ahora ese conocimiento, realmente efectivo, se completa con técnicas y productos veterinarios actuales.

La Trashumancia

- 1. Rellena la ficha nº 3.**
- 2. Observa el vestuario del pastor. Disfrázate de pastor.**
Nombra todos los elementos y explica para que sirven.
- 3. Observa herramientas y objetos hechos por el pastor.**
- 4. Cuentacuentos.**

Los Animales de la Lana

2º CICLO DE PRIMARIA

EJE DE LA UNIDAD

HISTORIA DE UNA OVEJA

Hace 10.000 años

Hace 5.000 años

Hace 2.000 años. La Edad Antigua

Hace 1.000 años. La Edad Media

Hace 500 años. La Edad Moderna

Hace 100 años. La edad Contemporánea

En la actualidad

CONTENIDOS CONCEPTUALES

- Concepto de historia. La década, el siglo y el milenio
- La oveja y su uso en las principales etapas de la historia

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Identificación con las formas de vida del pasado
- Comparación de los modos de vida y el aprovechamiento de la ganadería ovina a lo largo de la historia
- Explicación de las causas y las consecuencias de los avances técnicos en la evolución de la ganadería ovina

CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Aprecio por las formas de vida de épocas pasadas y curiosidad por conocerlas
- Valoración de la importancia de la oveja a lo largo de la historia

Historia de una oveja

En épocas anteriores a la nuestra, las personas vivían de forma diferente. Existen muchas diferencias entre el pasado y el presente. Cada época tiene su forma de vivir. La vida de las ovejas ha cambiado junto con la del hombre a lo largo de la historia.

La historia es la narración de los hechos importantes que sucedieron en el pasado, tanto lejano, como cercano o reciente.

Una década es un periodo de 10 años.

Un siglo es un periodo de 100 años

Un milenio es un periodo de 1000 años.

Hace 10.000 años

Las ovejas eramos animales salvajes. Nos trasladábamos continuamente buscando pastos. En el invierno viajábamos a lugares más cálidos y en verano a zonas más frescas. Vivíamos en manadas para defendernos de los depredadores, sobre todo del lobo.

El hombre vivía en grupos formados por varias familias llamados tribus, se trasladaban continuamente siguiendo nuestras manadas para cazarnos, eran nómadas.

Historia de una oveja

Todo lo que el hombre necesitaba lo obtenía de la naturaleza: sus ropas estaban hechas con pieles de animales, sus herramientas, con piedras, palos y hueso.

Hace 5.000 años

El hombre descubrió el fuego, pudo calentarse y cocinar sus alimentos. También aprendió a domesticar animales y plantas. Estos avances hicieron que el hombre permaneciera en un mismo sitio, es decir, se hiciera sedentario, y practicase la ganadería y la agricultura. Ya no tenía necesidad de seguir a las manadas de animales, podía procurarse su comida.

A partir de entonces comenzamos a vivir cerca del hombre. Vivíamos en rebaños, aunque todavía había manadas salvajes. El hombre nos guiaba hacia los pastos, el nos protegía de los peligros. De nosotras obtenía: la carne, las pieles y la grasa.

Hace 2.000 años. La Edad Antigua

Llegaron a España diferentes pueblos que trajeron su ganado. Vivían de la ganadería y de la agricultura. Sus ovejas se mezclaron con nosotras y se crearon nuevas razas que fueron el origen de las actuales razas españolas.

Los romanos fueron los más importantes de esta época. Utilizaban tijeras para esquila y en los telares tejían con nuestra lana.

Historia de una oveja

En este momento ya se comercia en las ciudades con tejidos, leche, quesos y carne.

Los romanos fueron grandes constructores, en la actualidad todavía podemos observar puentes, murallas y calzadas, las antiguas carreteras, construidos por ellos.

¿ Sabías que muchas calzadas estaban construidas sobre nuestras cañadas?.

Hace 1.000 años. La Edad Media

La población de los primeros reinos castellanos se dividía en varios grupos:

- Los nobles o señores que vivían en los castillos y eran los dueños de las tierras.
- Los religiosos que vivían en los monasterios y se dedicaban a estudiar y a rezar.
- Los campesinos que trabajaban la tierra y cuidaban al ganado a cambio de protección de los señores.
- Los artesanos que vivían en las ciudades y los pueblos trabajaban en un oficio: carpinteros, cesteros.

Nosotras vivíamos con los campesinos y pastores que nos cuidaban, pero pertenecíamos a los señores. En esta época no podíamos pastar en cualquier zona, porque los señores luchaban unos contra otros. Nos movíamos de un lugar a otro huyendo de las batallas.

Historia de una oveja

Bajo el reinado de Alfonso X el Sabio se creó el Honrado Concejo de La Mesta. Los señores llegaron a un acuerdo, en el que se comprometían a no atacarnos y a defendernos en nuestros traslados. Recorriamos la Península de norte a sur, hasta la frontera con los árabes.

Hace 500 años. La Edad Moderna

Los Reyes Católicos expulsaron a los árabes de la Península y bajo su reinado se vivió una época de paz. Los privilegios que tenía la Mesta hicieron que la ganadería se desarrollase mucho más que la agricultura. Nosotras fuimos creciendo y aumentando en número, al ser más numerosas necesitábamos más comida y pastos. Esta situación generó muchos problemas entre agricultores y ganaderos. España se convirtió en la principal productora de lana del mundo. La oveja merina fue la gran protagonista de esta época.

Gracias al desarrollo de la navegación el hombre pudo hacer grandes viajes. Se descubrió América. y allí nos llevaron para ayudar a la población que vivía en esos lugares remotos.

Hace 200 años. La Edad Contemporánea

Es la época más reciente de la historia. Los inventos nuevos como la máquina de vapor que sirvió para desarrollar fábricas y crear nuevos medios de transporte cambiaron profundamente la forma de vida del hombre. Comienza el desarrollo de la industria.

Historia de una oveja

Se crearon nuevas razas de ovejas que daban más lana que las merinas. España dejó de ser una importante exportadora de lana.

El pastoreo trashumante comenzó a realizarse en ferrocarril, lo que degradó las cañadas. Muchas de ellas ya habían sido convertidas en tierras de labor y otras fueron tapadas con las vías del ferrocarril y las nuevas carreteras que se iban construyendo.

En la actualidad

Los medios de comunicación, los medios de transporte, los avances tecnológicos en medicina, la informática, han cambiado la vida del hombre en un periodo corto de tiempo, pero las personas siguen necesitando los productos de la naturaleza.

Nuestra forma de vida ha cambiado mucho, el pastoreo trashumante tiene recorridos más cortos y casi ha desaparecido, la mayoría de los rebaños permanecemos estantes todo el año.

Las viejas cañadas por donde caminábamos se han ido borrando del mapa.

Nuestra lana ya no es lo más importante, ahora la carne y la leche también lo son.

Historia de una oveja

1. Rellena la ficha nº 4.

2. Juego de las cañadas.

Observa las provincias que cruzan las cañadas.

Los Animales de la Lana

2º CICLO DE PRIMARIA

EJE DE LA UNIDAD

LA LECHE

Soy un animal herbívoro y rumiante

El ordeño

La quesería

¿Hacemos queso?

CONTENIDOS CONCEPTUALES

- La oveja es un animal rumiante. Definición
- La leche. Definición y características
- El ordeño de la oveja. Transformación de la leche en productos lácteos.
- Elaboración del queso. Proceso industrial y artesanal
- Vocabulario básico relacionado con el tema

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Identificación del proceso digestivo de un rumiante
- Identificación de los procesos de producción y transformación de la leche
- Reconocimiento del proceso de conservación e higienización de la leche
- Observación del proceso de elaboración del queso en su forma industrial y artesanal

CONTENIDOS ACTITUDINALES

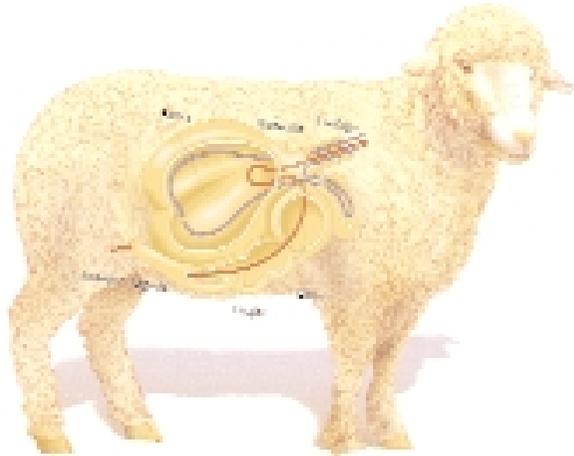
- Interés por conocer el proceso de transformación de la leche
- Valoración del queso y los productos lácteos como parte importante de nuestra alimentación

La leche

Soy un animal herbívoro y rumiante

Las ovejas sólo comemos plantas, esto quiere decir que somos animales herbívoros.

Por nuestra forma de comer también somos animales ruminantes, es decir, que masticamos la comida dos veces. Los ruminantes tenemos unas características especiales:



- Incisivos inferiores para cortar hierba
- Molares que trituran los alimentos
- Estómago dividido en varias cavidades.

Cuando una oveja come, arranca la hierba con la lengua y los dientes. Traga la comida muy deprisa, apenas la mastica. La

oveja guarda el alimento en la panza donde comienza una primera digestión. Más tarde el alimento vuelve a la boca y los molares mastican de nuevo la comida. Finalmente vuelve a tragar la comida que va al estómago donde realiza la digestión completa y digieren aún mejor el alimento.

El alimento se transforma en energía y nutrientes para el crecimiento y desarrollo del cuerpo. Cuando la oveja es madre, parte de la comida se transforma en leche.

La leche

La leche se forma y se acumula en la ubre de la oveja

La ubre es una bolsa con dos tetas.

Una oveja comienza a dar leche cuando tiene una cría. La leche es el alimento del cordero recién nacido. La oveja sigue teniendo leche aunque la cría ya no la necesite, entonces puede servir de alimento a la personas.

El ordeño

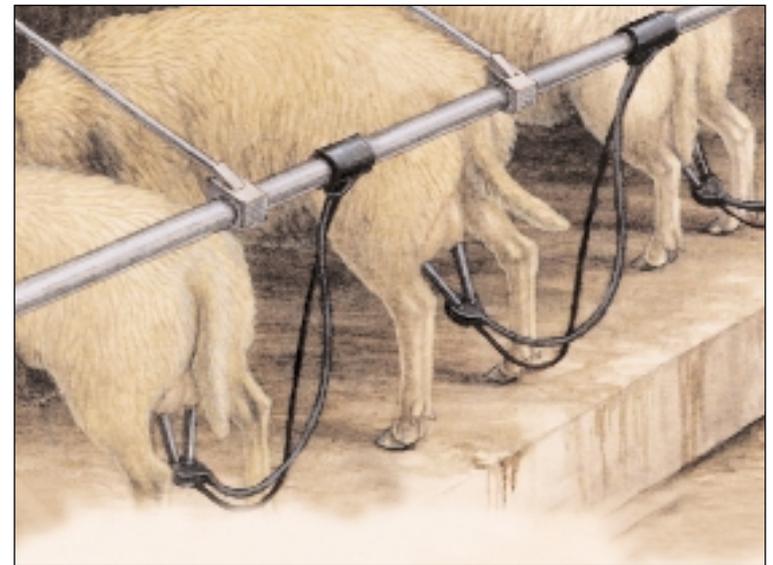
Las ovejas se ordeñan dos veces al día, a primera hora de la mañana y a última hora de la tarde.

A la hora del ordeño, la ubre está llena. Cuando se exprime una teta, sale la leche.

El pastor lava las tetas de la oveja. Después las exprime. Los pastores que tienen muchas ovejas, utilizan una ordeñadora mecánica.

Este aparato tiene dos tubos que se aplican a los pezones de la oveja. Por medio de una bomba, la

leche pasa a un recipiente cubierto. El ordeño nunca produce dolor a la oveja, sino al contrario, después el animal se siente aliviado y también se evitan enfermedades en las ubres.



La leche

La leche cruda se deposita en un tanque refrigerado. De allí pasa diariamente a un camión cisterna, también refrigerado, para ser trasladada a la industria de productos lácteos.

La quesería

Las queserías son fábricas donde se producen grandes cantidades de queso a la vez.

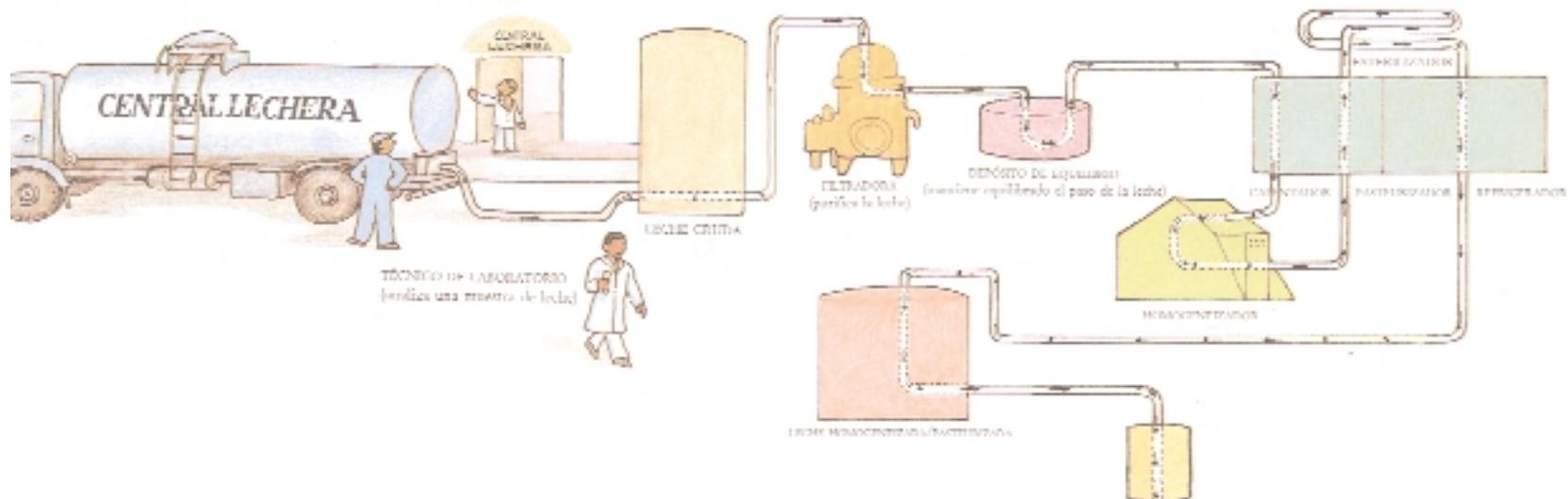
La leche cruda se trata en las instalaciones industriales. Allí recogen la leche en unos grandes tanques.

La leche fluye de un aparato a otro por largas tuberías. Una central lechera es un sitio muy limpio.

Las paredes, el suelo, las tuberías, los depósitos y las máquinas se limpian cada día, por dentro y por fuera.

Cuando la leche llega a la industria lechera, inmediatamente se analiza una muestra.

Si la leche ha pasado la inspección, comienza el tratamiento.



La leche

La leche se pasteuriza para eliminar los gérmenes nocivos. La calientan rápidamente hasta llegar casi a hervir. Luego la enfrían enseguida.

La pasteurización fue inventada por Louis Pasteur.

Louis Pasteur (1822-1895).

Científico francés. Descubrió el modo de eliminar los gérmenes peligrosos de la leche.

¿Hacemos queso?

Casi toda la leche de las ovejas se utiliza para hacer queso. Sólo una parte pequeña es utilizada para hacer otros productos: leche, mantequilla, requesón, cuajada, yogur.

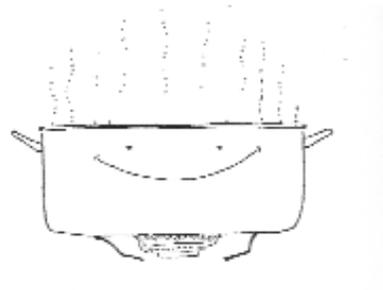
Los productos lácteos contiene proteínas, vitaminas y minerales, como el calcio, que te dan energía y te fortalecen los huesos.

Aunque el queso es un producto que se consumía entre los pastores hace miles de años, es en el Imperio Romano cuando se extiende su producción y su consumo. En la Edad Media era, junto con el vino, el pan y la carne, uno de los alimentos básicos de la población.

Los quesos españoles de oveja más famosos son: el zamorano, el manchego, el idiazábal y el roncal. La forma de realizarlos de una forma artesanal no ha variado mucho a lo largo del tiempo.

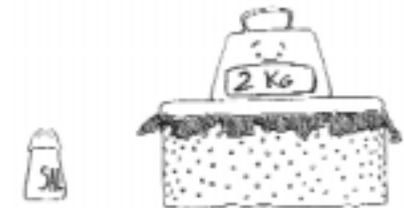
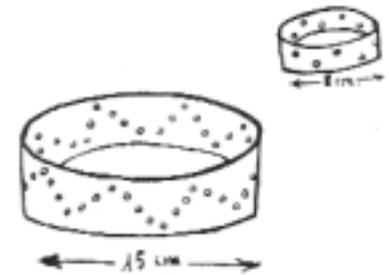
La leche

Los pastores y la gente que vive en el campo hacen quesos de forma artesanal, no necesitan máquinas porque hacen pocos quesos a la vez ¿Hacemos queso?



1. La leche se calienta hasta que hierve.
2. Se deja enfriar un poco y se hecha el cuajo, que es una sustancia que separa el agua de la materia grasa. La leche se pone espesa, cuajada, y de ella se separa el agua, ahora de color amarillo que se llama suero.
3. Colamos el suero.

4. Colocamos unos moldes redondos forrados con tela fina y echamos la leche cuajada. Encima de los moldes ponemos unas piedras que aprieten el queso, para que termine de salir el resto del suero.
5. Esperamos 2 o 3 días, si queremos queso fresco.
6. Pero si queremos queso curado al cabo de una semana lo sacamos de los moldes y lo dejamos secar al aire hasta que tenga la dureza que queramos.



El queso

1. Audiovisual sobre la fabricación del queso.

Escucha el relato sentado en el chozo.

2. Observa como se hace queso

3. Recuerda. Ficha nº 5

Los Animales de la Lana

2º CICLO DE PRIMARIA

EJE DE LA UNIDAD

LA LANA

La piel es el vellón

La lana

El esquilador

La hilandera

El tejedor

Otros usos

CONTENIDOS CONCEPTUALES

- El vellón. Definición y características
- La lana. Definición y características
- El esquilador y sus herramientas
- La hilandera y sus herramientas
- El tejedor y el telar
- Otros usos de la lana

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Organización de los distintos procesos de transformación de la lana
- Identificación de los diferentes estados de la lana
- Identificación de herramientas y máquinas sencillas relacionadas con la lana

CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Interés por conocer el proceso de transformación de la lana
- Valoración de oficios tradicionales relacionados con el mundo de la lana
- Interés por conocer las diferentes herramientas y sus aportaciones al proceso de transformación de la lana

La lana

La piel es el vellón

Los bigotes, la lana, las puas, las espinas e incluso algunos cuernos están hechos de pelo, que es el distintivo de los mamíferos. Los pelos crecen a partir de pequeños hoyos en la piel llamados folículos. Casi todos los mamíferos tienen el cuerpo cubierto de pelo. La oveja tiene su cuerpo cubierto de muchos pelos y se llama vellón.

El color del vellón suele ser blanco, aunque también podemos encontrar ovejas de color casi negro.

La lana

Los objetos que usamos o podemos ver a nuestro alrededor están fabricados con diferentes materiales. Algunos son naturales, los encontramos directamente en la naturaleza, y otros artificiales los transforma el ser humano.

La lana es la fibra natural que se extrae del vellón de las ovejas mediante el esquilado. El nombre de lana se refiere solo a las fibras del pelo de la oveja, aunque popularmente también se le llama lana a las fibras de otros animales como la llama, la alpaca y a algunas especies de cabra y conejo (angora).

La fibra de la lana es rizada y ondulada, está recubierta de pequeñas escamas.

Es un material con muchas cualidades: resistente, elástico, flexible, aislante.

La lana

La transformación del vellón de la oveja en lana lleva un proceso largo y costoso.

El esquilador

En el mes de junio, cuando llega el calor, se corta el pelo a las ovejas, este proceso se llama esquila.

Consiste en sujetar a la oveja y cortarle la lana. La persona que corta la lana es el esquilador.

En los rebaños pequeños el pastor es el que esquila a las ovejas, pero cuando son rebaños más grandes se llama al esquilador.

Las ovejas son atadas una mano con una pata, pero en cruz, esto se denomina apernear. El esquilador coloca la oveja entre sus piernas y empieza el trabajo. El esquilador tiene que actuar con mucho cuidado para no herir al animal. El esquilado se puede realizar con tijeras, de forma tradicional, aunque ahora lo más frecuente son las máquinas eléctricas. A veces estos instrumentos



provocan cortes o pequeños pinchazos que son curados con ceniza o desinfectante.

Una oveja adulta da un vellón de entre kilo y medio y dos kilos de lana.

La lana

Hace años se formaban cuadrillas de esquiladores que seguían las cañadas buscando trabajo.

Las cuadrillas de esquiladores tenían un jefe que se encargaba de contratar y organizar el trabajo. Solía acompañarlos algún niño que se iniciaba en el oficio de esquilador. Este era el encargado del botijo del agua, pero sobre todo de aplicar la ceniza o carbón en los cortes producidos accidentalmente por las tijeras.

Las cuchillas al igual que las tijeras tienen que estar bien afiladas y la maquinilla bien engrasada para que se deslice suavemente por la piel. Los cortes más profundos, el esquilador los arregla dando unos puntos de sutura.

La lana se recogía o bien por los propietarios que la guardaban en sacos hasta que venían los comerciantes a por ella, o por el lanero, que se encargaba de recogerla y clasificarla para venderla mejor.

Una vez cortado el vellón se lleva a la hilandera que continúa el proceso de transformación de la lana.

Una herramienta es un instrumento que se utiliza para realizar un trabajo de manera más cómoda, rápida y segura.

La lana

La hilandera

La hilandera es la persona que transforma el vellón de la oveja en hilo de lana, con ellos se pueden tejer prendas de abrigo.



CARDAS



HUSO

1°. Lava y seca el vellón.

2°. Peina con unas cardas el vellón para conseguir copos suaves de lana, como si fuera algodón.

3°. Con la ayuda de una rueca hace una hebra de hilo, procurando que quede de un grosor homogéneo y que no se rompa.

4°. Con el huso se retuerce para darle más resistencia. Si se quiere aumentar ésta, se vuelve a retorcer junto a otro hilo en el huso.

5°. Como la lana es blanca se puede teñir de otros colores. Pero primero hay que convertir los ovillos en madejas con ayuda de las palas, de esta forma el color queda mucho más uniforme.

6°. Una vez teñida la lana, se vuelve a hacer ovillos para guardarlos hasta que se utilicen.

Con las agujas de tejer se pueden elaborar calcetines, bufandas, jerseys.

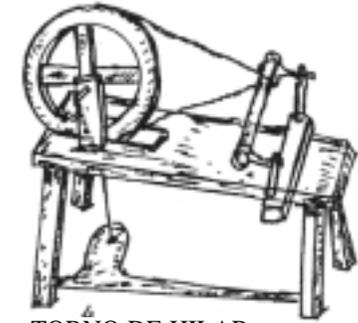


RUECA

La lana

Este proceso que habéis visto lo solían hacer también las mujeres de los pastores, que aprovechaban las largas noches de invierno para hacer ropa de abrigo a sus familias.

Las hilanderas tienen una dedicación más profesional, suelen sustituir la rueca por el torno de hilar y las palas por la devanadera.



TORNO DE HILAR

Las máquinas son un instrumento que, al igual que las herramientas, facilitan el trabajo de las personas.

Las máquinas sencillas tienen pocas piezas y se manejan fácilmente.



El tejedor

El tejedor hace telas en el telar con los ovillos que ha fabricado la hilandera. El telar es la principal y única herramienta del tejedor.

El tejido es una serie de hilos paralelos llamados urdimbre, y cruzados con otra serie de hilos, la trama.

Los paños y telas son más gruesos que los realizados en las fábricas. Solían hacer las mantas que luego utilizaban los pastores.

La lana

Las máquinas compuestas tienen muchas piezas y están formadas por varias máquinas más sencillas

Otros usos

La lana siempre se ha utilizado de muchas formas.

Los trozos pequeños de vellón que no sirven para hacer lana se llaman **vedijas**. Hasta hace pocos años era frecuente su utilización para rellenar **colchones y almohadas**.

Actualmente las nuevas tecnologías han dado utilidades nuevas a la lana.

La industria cosmética utiliza unas sustancias que se encuentran en la lana para la fabricación de **cremas para el cuidado de la piel**.

Con la lana se puede obtener **compost para plantas**. La materia orgánica (restos de paja y estiércol) que posee la “lana sucia” es muy valiosa para la fabricación de compostaje.

Con la mezcla de lana y tierra se elaboran los **tepes**, láminas enrolladas de césped.

También se utiliza como aislante en la construcción de edificios o en la fabricación de cepillos para pulir o rodillos para pintar.

¿Recuerdas haber visto algún objeto hecho de lana en tu casa?. ¿Recuerdas el césped de los campos de fútbol?.

La lana

1. Observa diferentes tipos de lana.

Toca, huele y mira la lana en sus diferentes estados.

3. Rellena la ficha nº 6.

4. Montamos nuestro cuaderno de campo

5. Manualidades con lana.

3^{er} CICLO DE PRIMARIA

Los Animales de la Lana

3^{er} CICLO DE PRIMARIA

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Los objetivos son comunes a todas las unidades de este tercer ciclo.

- Conocer, utilizar y ampliar el vocabulario básico de las distintas unidades.
- Expresar de forma razonada las propias ideas y opiniones
- Aceptar las normas básicas de comunicación oral y respetar las opiniones ajenas.
- Comprender textos orales e interpretar sus principales elementos estructurales y de contenido.
- Producir mensajes orales de forma organizada, adaptándolos a las diferentes situaciones comunicativas y evitando usos lingüísticos discriminatorios.
- Localizar información en diferentes fuentes.
- Escuchar y comprender textos orales interpretando sus contenidos.
- Aplicar estrategias de lectura adecuada a los diferentes tipos de textos.
- Reconocer los elementos estructurales básicos de textos de distintos tipos.
- Conocer y utilizar diferentes recursos y fuentes de información.
- Interpretar información gráfica.
- Hacer estimaciones de medida de las distintas magnitudes.
- Adquirir estrategias básicas de observación del entorno físico inmediato y reflexionar sobre lo observado, realizando comparaciones y clasificaciones.
- Comprender la evolución y la diversidad del género humano y su relación con los animales.
- Desarrollar actitudes de interés por el estudio del medio natural.
- Diferenciar tipos de máquinas y herramientas y relacionarlas con sus aplicaciones.
- Interpretar mapas y gráficos de distintos tipos.
- Reconocer las características principales de la oveja y analizar las relaciones que se establecen entre el medio natural y el humano.

Los Animales de la Lana

3^{er} CICLO DE PRIMARIA

- Conocer las principales características de la ganadería ovina a lo largo de la historia y analizar su evolución.
- Desarrollar una actitud de interés y protección hacia el medio natural, cultural e histórico que ha desarrollado la ganadería ovina.
- Manejar las nociones cronológicas básicas.
- Definir la ganadería como actividad económica y analizar su impacto sobre el medio natural.
- Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento constructivo y de respeto a los compañeros.
- Desarrollar la capacidad para percibir y analizar los elementos naturales y las manifestaciones artísticas del entorno.
- Relacionar de distintas formas los elementos plásticos básicos para expresar vivencias.

Los Animales de la Lana

3^{er} CICLO DE PRIMARIA

EJE GLOBALIZADOR Y UNIDADES DIDÁCTICAS.

El eje temático globalizador es “**Los Animales de la Lana**” y alrededor de él se organizan seis unidades didácticas que interrelacionan todas las áreas del currículo.

LOS ANIMALES DE LA LANA

La oveja

Los pastores

La trashumancia

El arte de los pastores

El queso

La lana

Los Animales de la Lana

3^{er} CICLO DE PRIMARIA

EJE DE LA UNIDAD

LA OVEJA

Es un animal vertebrado

Es un mamífero

Las edades

El aparato digestivo

Las razas

Las razas de Castilla y León.

La oveja merina

El lobo

CONTENIDOS CONCEPTUALES

- La oveja es un animal vertebrado y mamífero
- La oveja es un animal rumiante. Aparato digestivo. Seres autótrofos y heterótrofos
- Características anatómicas y rasgos propios de cada etapa del desarrollo de una oveja
- Concepto de especie. La selección natural y su producto: las razas
- Razas autóctonas españolas.
- Razas en Castilla y León: Churra. Castellana y Ojalada
- El lobo. Características. Habitat

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

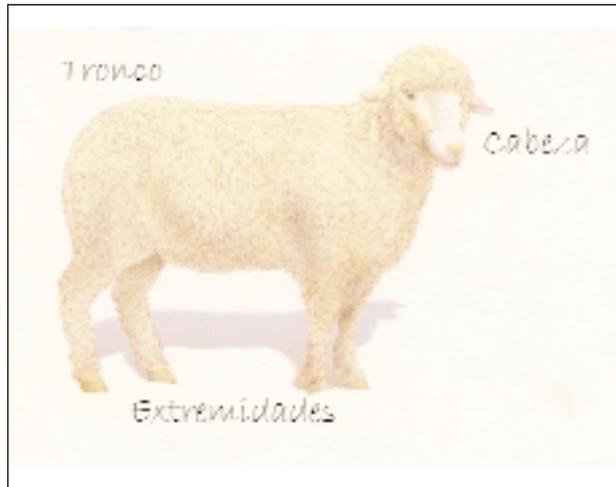
- Proceso digestivo de la oveja
- Diferenciar las diversas razas de ovejas en las comunidades territoriales
- Observación de las ovejas en sus diferentes habitats
- Diferenciar sus características principales por edad y sexo

CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Interés por conocer las características principales de la oveja
- Valorar las diferentes razas y habitats
- Interés por participar en situaciones colectivas de comunicación

La oveja

Es un animal vertebrado



La oveja es un animal vertebrado, es decir, tiene un esqueleto interno articulado que soporta y da forma a su cuerpo. Éste está dividido en cabeza, tronco y extremidades.

Los animales vertebrados poseen una cadena de huesos, la columna vertebral, por la que discurre un cordón de nervios que acaba en el cerebro, que es el centro del sistema nervioso.

Sus extremidades son largas y delgadas, y se hallan adaptadas a la carrera en espacios abiertos; en sus extremos tiene dos dedos que están recubiertos por una pezuña

Los animales vertebrados se dividen en cinco grupos: peces, anfibios, reptiles, aves y mamíferos.

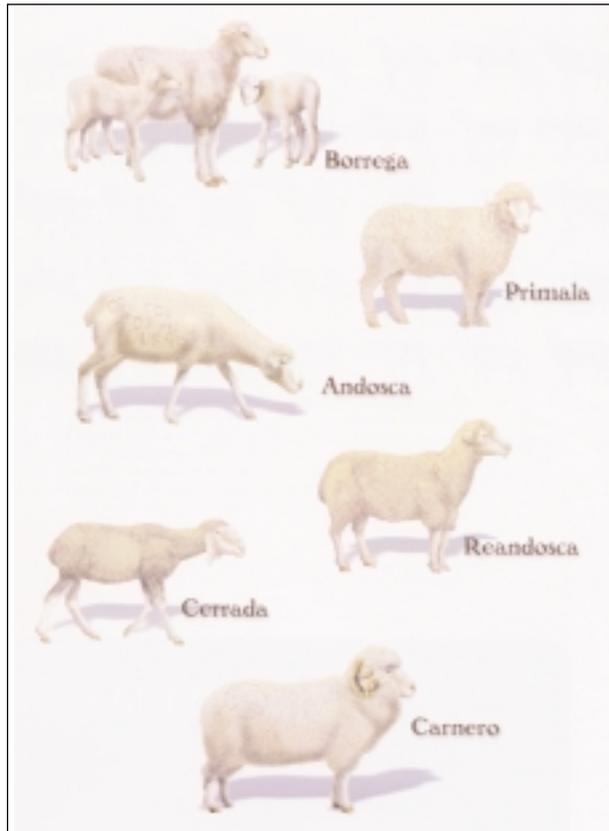
Es un mamífero

La oveja es un animal vertebrado y mamífero terrestre. Sus principales características son:

- Sus hembras adultas poseen glándulas mamarias que segregan leche para alimentar a sus crías.
- Tiene extremidades, llamadas patas, cada una tiene en su extremo una pezuña.
- Son vivíparos. Tienen crías que se desarrollan en el interior del cuerpo de la madre.
- Respiran por pulmones.
- Su piel está cubierta de pelo, aunque algunos lo han perdido (la ballena, el delfín...), que mantiene su sangre caliente.

La oveja

Las edades



Las crías de la oveja se llaman corderos. Los pastores nombran cada edad de la oveja de una forma determinada. En el primer año son borregas, en el segundo primalas, en el tercero son andoscas, el cuarto reandoscas y mayores de esa edad se denominan cerradas. Cuando se hacen adultos las hembras se llaman ovejas, y los machos carneros.

Cuando las ovejas cumplen, aproximadamente, el primer año de vida ya pueden ser madres y empezar a producir leche. Las ovejas tienen dos ubres entre sus patas traseras, con estas ubres proporcionan leche a sus crías.

Los machos se distinguen porque tienen cuernos, aunque los carneros de algunas razas no tienen. Tienen capacidad para reproducirse a los seis meses de vida, pero una mala alimentación puede retrasar su desarrollo.

La oveja nada más nacer se alimenta de la leche de su madre, pero cuando crece se alimenta de hierba, esto significa que de acuerdo con su alimentación es un animal herbívoro, se alimenta sólo de plantas.

Como es un ser vivo realiza las funciones vitales de nutrición, relación y reproducción.

La oveja

El aparato digestivo

El aparato digestivo es un conjunto de órganos que toman, conducen y transforman los alimentos en sustancias que ya pueden pasar a la sangre.

Por las características de su aparato digestivo la oveja es un animal rumiante. La capacidad de rumiar, es decir, de llevar a cabo una doble masticación, es una de las funciones que separa a los ruminantes de otros mamíferos, para ello posee unas características especiales.



- Su boca tiene los incisivos inferiores adecuados para cortar la hierba y unos molares con crestas que permiten una eficaz trituración.
- Su estómago está dividido en varias cavidades.

La hierba se corta por la presión de los incisivos inferiores contra la encía. Después se deglute y almacena en la panza, uno de los departamentos del estómago, de manera que la ingestión puede ser rápida, y el animal puede retirarse para llevar a cabo después, en un lugar protegido, la segunda masticación.

En la panza almacena el alimento que posteriormente vuelve a la boca para triturarse más finamente y poder volver al estómago, donde tiene grandes cantidades de bacterias que transforman la celulosa y otros componentes orgánicos en sustancias que pueden ser aprovechadas por la oveja.

La oveja

Los seres autótrofos fabrican su alimento y los heterótrofos lo toman del exterior. Siguiendo esta clasificación ¿Qué sería una oveja?

Las razas

La oveja fue domesticada por el hombre hace muchos años, en la prehistoria, y de ella se aprovechó la carne, la leche, la lana, las pieles y su grasa. La oveja actual procede de dos razas salvajes: los uriales de Asia y los muflones asiáticos y europeos.

La selección natural ha producido un gran número de razas ovinas, cada una de las cuales está perfectamente adaptada a las condiciones del lugar en el que vive, por eso no todas las ovejas son iguales, el lugar donde viven, el clima y la alimentación van a originar ovejas con formas y cualidades diferentes, aunque pertenezcan a la misma especie.

Una especie es el conjunto de animales con características comunes y que pueden transmitir las a sus descendientes.

Todos los científicos utilizan el latín para nombrar a las especies de animales. De este modo se entienden aunque hablen diferentes lenguas.

Actualmente los ganaderos realizan cruces entre ovejas de distintas razas para obtener animales con unas características específicas.

Los principales productos que se obtienen de las ovejas son carne, leche, lana, pieles y estiércol. Algunas razas están más especializadas en unos productos y otras en otros.

En España hay 17 razas autóctonas repartidas por las diferentes comunidades.

Algunas razas españolas



OJALADA



CHURRA



GALLEGA



MERINA



SEGUREÑA



CASTELLANA



LACHA



MONTESINA



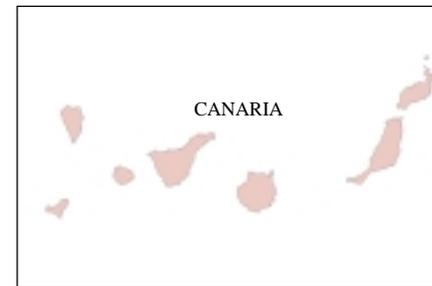
RASA ARAGONESA



RIPOLLESA



MANCHEGA



La oveja

Las razas de Castilla y León

Las razas autóctonas de Castilla y León son: Churra, Castellana y Ojalada



La raza **churra** es de las más antiguas. Está especializada en la producción de leche para la industria quesera, y en el consumo de carne, sobre todo el cordero lechal. Su explotación ha sido siempre estante, aprovecha los subproductos de la agricultura.

La raza **castellana** es productora de carne. Tiene dos variedades, la blanca y la negra. La antigua raza era de color negro uniforme o marrón oscuro. En la actualidad la variedad negra figura entre las de protección especial en el último Catálogo Oficial de Razas de Ganado de España.

La oveja **ojalada** también está orientada a la producción de carne. Su nombre procede de la mancha negra que circunda los ojos. Actualmente sufre un enorme retroceso debido al abandono de la actividad ganadera en las zonas de montaña que le hace figurar en el Catálogo Oficial de Razas de Ganado de España como especie protegida.

La oveja

La oveja merina

Mención especial merece la oveja merina. Ha sido la protagonista de los rebaños trashumantes que, en épocas pasadas, cruzaban la Península de norte a sur. Es la raza española más extendida por todo el mundo y su explotación, ha estado vinculada a la producción de lana.

En la Península Ibérica, la cuna de la raza merina se encuentra en la zona suroeste. Originariamente era de color pardo o negra, poseía una lana fina de excelente calidad para la explotación textil. Pero en 1510, Palacios Rubios, presidente de la Mesta, impulso el cruzamiento con otras razas del norte de África para orientar la raza hacia el color blanco y así permitir su teñido.

Aunque siempre fue una oveja trashumante y lanera, actualmente la encontramos en sistemas de explotación estante y considerada como una de las razas carniceras más importantes a nivel mundial. Su producción de leche es baja, pero resulta excelente para la fabricación de quesos de alta calidad con Denominación de Origen, como la Torta del Casar y el queso de la Serena y de los Pedroches. La raza merina es decisiva en el mantenimiento del ecosistema del encinar del oeste español, área de la dehesa. Su capacidad para habitar en suelos pobres y fertilizarlos es fundamental en el equilibrio ecológico.

Actualmente, la selección genética, llevada a cabo por los ganaderos, entre las ovejas autóctonas y otras razas más productivas extranjeras, está ocasionando la desaparición de las razas autóctonas.



MERINA

La oveja

El lobo



El lobo es un animal vertebrado, mamífero, salvaje y carnívoro.

Aunque su aspecto es similar al del su pariente el perro, podemos apreciar que el lobo es de mayor tamaño y su cuerpo más musculoso.

Su cabeza redonda tiene unas orejas más cortas y sus ojos son más oblicuos. Su grueso pelaje le aísla de las bajas temperaturas del entorno en el que vive. El olfato y la vista están más desarrollados que en el perro.

Las crías del lobo se llaman lobeznos, cuando crecen y se convierten en individuos jóvenes se les denomina lobatos.

El lobo vive en grupos. Su familia está compuesta de macho, hembra y la camada de ese año. En las temporadas más frías, cuando hay escasez de comida, se unen varias familias formando una manada. El lobo se alimenta de otros animales, generalmente herbívoros como el corzo. La desaparición de un gran número de estas especies salvajes, producida por la acción del hombre, ha provocado en el lobo la necesidad de atacar los rebaños de ovejas que viven en su misma zona.

Desde tiempos antiguos los pastores confían la defensa de sus rebaños a los perros más fuertes. El mastín es la raza de perro preferida en las zonas donde el ataque de los lobos es más frecuente. Estos grandes perros se enfrentan a los lobos para defender el rebaño. El pastor protege a sus perros del lobo con unos collares con púas que se llaman carlancas.



La oveja

1. Paseo por el Parque de los Animales de la Lana.

Observa las distintas razas. Identifica el sexo y la edad de las ovejas

2. Rellena la ficha nº 1.

3. Juego. ¿De dónde soy?.

Los Animales de la Lana

3^{er} CICLO DE PRIMARIA

EJE DE LA UNIDAD

LOS PASTORES

El pastor estante

El pastor trashumante

CONTENIDOS CONCEPTUALES

- ¿Qué es la ganadería ovina?
- El pastor. El pastoreo: definición y tipos
- Las estaciones y su influencia en la alimentación de las ovejas y en el trabajo del pastor
- Vocabulario básico del tema "Los pastores"

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Deducción del significado de palabras por el contexto
- Observar dibujos y fotografías relacionados con el tema
- Relacionar y diferenciar el trabajo del pastor según las estaciones
- Establecer la secuencia del trabajo del pastor a lo largo del año

CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Valoración de la importancia de la oveja para el campo y el medio ambiente
- Interés por las transformaciones que se producen en el campo estacionalmente
- Respeto por la naturaleza e interés por conservarla

Los pastores

La ganadería ovina es la cría de ovejas para obtener carne, lana, leche, pieles, estiércol, etc.

La persona que trabaja cuidando a las ovejas es el pastor. El trabajo de pastor se basa en el conocimiento de las diversas técnicas que hacen que el ganado produzca lana, carne y leche.

El pastoreo es el arte de conducir y guiar a los rebaños. Hay muchos modelos de pastoreo, depende de la zona donde se desarrolle. Aunque las necesidades de los animales son similares, el número de ovejas y la alimentación hace que la forma de cuidarlas sea distinta.

El pastor estante

La ganadería estante es la más utilizada en España. En ella el pastor no abandona su pastizal durante todo el año, aprovecha los pastos del municipio donde reside el pastor. También puede utilizar los pastos de los pueblos vecinos. Sus recorridos son muy cortos. Permite tener un número mayor de ovejas. La alimentación se hace a base de piensos y se complementa con los pastos de la zona.

Todos los días por la mañana, después de ordeñar a las ovejas, los animales siguen las indicaciones del pastor para realizar sus recorridos diarios o "careos". El clima y el estado del pasto muestran al pastor dónde tiene que pastar. Durante todo el día el ganado permanece pastando y estercolando el terreno. El estercolado o "redileo" es otro beneficio que las ovejas proporcionan al territorio, que aporta sustancias que abonan la tierra. Cada semana se traslada de lugar para fertilizar todo el terreno.

Al oscurecer regresan a los corrales llamados tenadas o apriscos, donde vuelve a ordeñar a las ovejas.

Las actividades del sector primario son las destinadas a obtener productos de la naturaleza. Son entre otras: las agricultura, la ganadería, la pesca...

Los tipos de ganado más abundantes son el ovino, el bovino y el porcino.

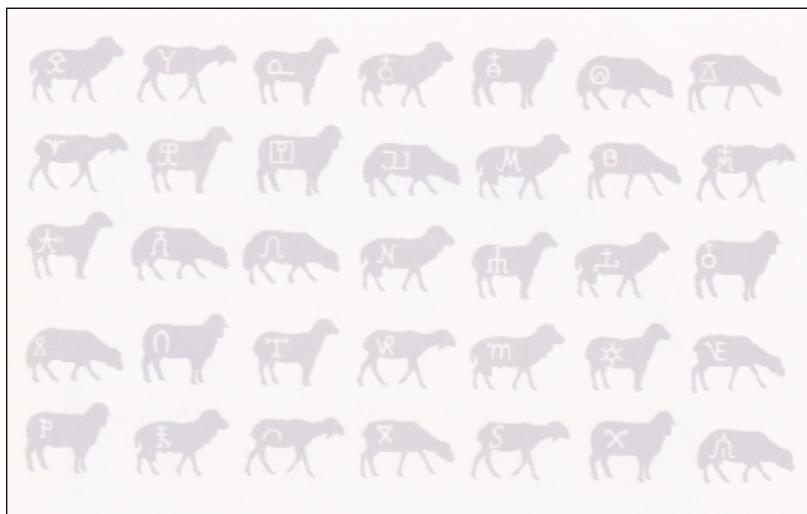
Los pastores

El pastor realiza diariamente diversas funciones, pero es en los meses de invierno cuando tiene más trabajo.

En invierno los días son mucho más cortos y las temperaturas tan frías que no dejan crecer la hierba.

Las salidas del rebaño son cortas, e incluso en los días más fríos permanecen en la tenada. La alimentación se hace a base de pienso y paja.

En este momento hay que atender a las madres recién paridas y destetar a los pequeños corderos. El pastor aparta a las madres del resto del rebaño, para que estén tranquilas y el parto salga bien. Es importante que nada más nacer el cordero permanezca con su madre, para que no le aborrezca y le alimente bien. El pastor cuida de las ubres de la madre para que puedan alimentar a sus crías. Es el momento de identificar a los corderillos. En las explotaciones más modernas, se les marca en la oreja con una chapa de metal o de plástico para controlarles en todo momento, pero en las explotaciones tradicionales se utiliza el corte en las orejas.



Más tarde, **en la primavera** los días son más largos y las temperaturas comienzan a subir. El rebaño sale todos los días a pastar la hierba tierna y regresa a casa al caer la noche. Al final de la primavera, cuando ya no hay riesgo de heladas, las ovejas se esquilan. Se corta el vellón para transformarlo en lana, para que el animal no pase calor y para prevenir la aparición de parásitos. Posteriormente se les pone la marca de pega. Esta marca consiste en introducir una marca de hierro dentro de una sustancia oscura y pegajosa que se llama pez, y marcar con ella el lomo del animal.

Los pastores

En verano, los días son los más largos y cálidos del año. Los pastos se han secado y el rebaño se alimenta con los restos de paja y cereales que quedan en las eras. Es la época en la que las ovejas y los carneros se aparean. Hasta ese momento los carneros han llevado puesto un mandil para evitar el contacto con la oveja. Las ovejas comienzan a gestar en su interior los futuros corderos.

En otoño los días son más cortos y las temperaturas empiezan a bajar. La vegetación escasea, el rebaño se alimenta de la hoja de la vid y de las ramas secas de la parte baja de los árboles. La alimentación se completa en el pesebre con pienso.



El traslado de las ovejas en busca de nuevos pastos se denomina trashumancia.

El pastor trashumante

En este pastoreo el rebaño suele tener menor número de cabezas. El ganado se alimenta generalmente de los pastos, sólo en días muy fríos permanece en las tenadas alimentándose de pienso y paja.

Pero la característica más importante es que el pastor traslada el rebaño, durante los meses cálidos, a la montaña. Sus recorridos son mayores, a veces de cientos de kilómetros.

Esta forma de explotación está desapareciendo, sólo permanece en algunas zonas de montaña como La Rioja o Navarra.

Antiguamente, el oficio de pastor comenzaba como zagal, siendo un niño, hasta convertirse en adulto, y en un pastor con conocimientos y experiencia. Se transmitía de generación en generación.

Los pastores

Desde niño se comenzaba a llevar el rebaño a los pastos cercanos, hasta que, con cierta experiencia, acompañaba a los rebaños en la trashumancia como zagal a cargo de un mayoral. El zagal era el encargado de los animales de carga, mulas o burros, y se encargaba del agua y la leña. Una vez sea adulto, y demuestre sus conocimientos podrá llegar a ser mayoral, que es el guía de los demás pastores del rebaño.

Su contacto con la naturaleza y el profundo conocimiento de ella le lleva a ser casi autosuficiente, de ella obtiene los materiales y bojetos que necesita. La relación con otros pastores de zonas más alejadas le permite aumentar sus conocimientos sobre el oficio.

El pastor conoce perfectamente su rebaño y casi individualmente a sus ovejas. Las conoce por su edad o por alguna señal externa. Las diferencias de color no son frecuentes, porque las ovejas negras o con algunas manchas se han

sacrificado al nacer para conseguir animales exclusivamente blancos.

Entre los pastores trashumantes es frecuente distinguir el rebaño por su marca, ésta se realiza de varias formas: la marca más simple es la que se hace por medio de incisiones en la oreja de los animales, la pega o señal realizada con pez caliente, y la marca de fuego, que se realiza en el morro del animal.

Las faenas del oficio son parecidas en ambos sistemas de pastoreo, puesto que las necesidades son parecidas.



Los pastores

A finales de la primavera, después del esquilado y el marcaje de las ovejas, el pastor emprende el camino hacia la montaña. Allí permanecerá durante todo el verano hasta la llegada del otoño.

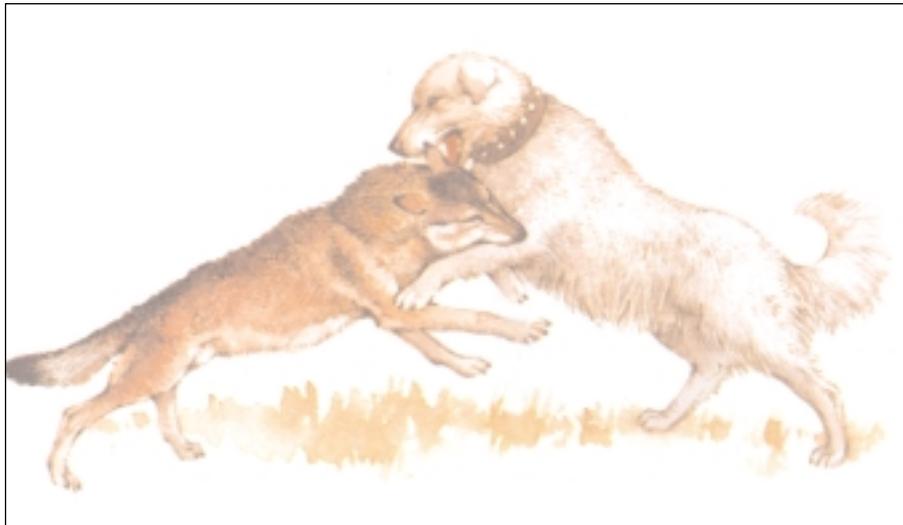
En la montaña el pastor vive en el chozo, que es un refugio concebido para vivir durante un corto periodo de tiempo. Se sitúa en las zonas de montaña, en donde el pasto y el agua son más accesibles.

Los perros han ocupado siempre un lugar destacado en la vida del pastor. El perro es su mejor amigo, le ofrece compañía y le ayuda en su trabajo.

No sirve cualquier perro, el pastor se encarga de obtener cruces entre perros conocidos para garantizar las actitudes del perro. El pastor pasa mucho tiempo entrenándolo hasta que éste aprende todo lo necesario. El adiestramiento es una parte fundamental en la vida de un perro pastor, ya que necesita interpretar las ordenes de su amo. Se comunican

en un idioma hecho de sonidos y silbidos.

El pastor trashumante ha utilizado al mastín para cuidar y proteger los rebaños. Su instrucción específica les preparaba para la lucha con el lobo. El trabajo de pastor trashumante es muy duro, actualmente quedan muy pocos, es un oficio que está desapareciendo. La utilización de piensos en la alimentación de las ovejas hace innecesario el traslado del ganado a otras zonas.



Los pastores

1. Rellena la ficha nº 2.

2. Observa la comida de las ovejas

Toca y huele. Distingue las plantas forrajeras del pienso.

3. Juego. Soy pastor.

Guía el rebaño hasta su corral.

Los Animales de la Lana

3^{er} CICLO DE PRIMARIA

EJE DE LA UNIDAD

LA TRASHUMANCIA

La trashumancia y el clima

Las cañadas

La trashumancia en la Prehistoria

La trashumancia en la Edad Antigua

La trashumancia en la Edad Media

La trashumancia en la Edad Moderna

La trashumancia en la Edad Contemporánea

La trashumancia en la actualidad

CONTENIDOS CONCEPTUALES

- El clima en España. Características propias del llano y la montaña: vegetación y clima
- Origen e historia de la trashumancia y su desarrollo a lo largo de la historia
- Las cañadas, cordeles y veredas
- La cultura pastoril: vestido, construcciones, objetos, gastronomía y remedios veterinarios

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Relacionar la trashumancia con los cambios climáticos propios de la península ibérica
- Identificar los principales elementos de la cultura pastoril
- Observar elementos y fotografías del vestuario de pastor
- Observar elementos y fotografías de chozos
- Observar elementos y fotografías de objetos creados por la cultura pastoril

CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Interés por conocer la transformación y el aprovechamiento del medio natural hecha por el hombre
- Interés por conocer las manifestaciones artísticas y culturales del pastor

La trashumancia

La trashumancia y el clima

En nuestra península predominan los climas atlántico y mediterráneo. En ambos, las temperaturas y la vegetación cambian mucho con las estaciones.

Durante el otoño e invierno, en las **zonas de montaña**, las temperaturas son más frías y la vegetación está cubierta de nieve. En la primavera y el verano se registran un aumento de las temperaturas y de las lluvias lo que produce una abundante vegetación.

En las **zonas bajas o llanas**, el otoño y el invierno tienen unas temperaturas más suaves que junto con la lluvia mantienen la vegetación. Sin embargo el verano es muy seco y las temperaturas muy altas, lo que provoca escasez de vegetación.

El clima ha sido la causa principal del desarrollo de la trashumancia en la ganadería ovina. La necesidad de completar la alimentación de los animales, relaciona zonas con ecosistemas diferentes.

Las cañadas

La Trashumancia se llevaba a cabo por caminos que hacían los animales desde tiempos prehistóricos. Estos caminos se llaman cañadas y posteriormente sirvieron para el paso de carretas y carros, hasta que en tiempos más recientes se transformaron en carreteras. En función de su tamaño podemos distinguir: la cañada real, el cordel y la vereda. La anchura de la cañada era 75,22 m. y su longitud cruzaba varias provincias. Existían también ramificaciones y enlaces de menor importancia, llamados cordeles cuya anchura era de 37,61 m., y veredas cuya anchura no superaba los 20,89 m., que ponían en comunicación las grandes cañadas.

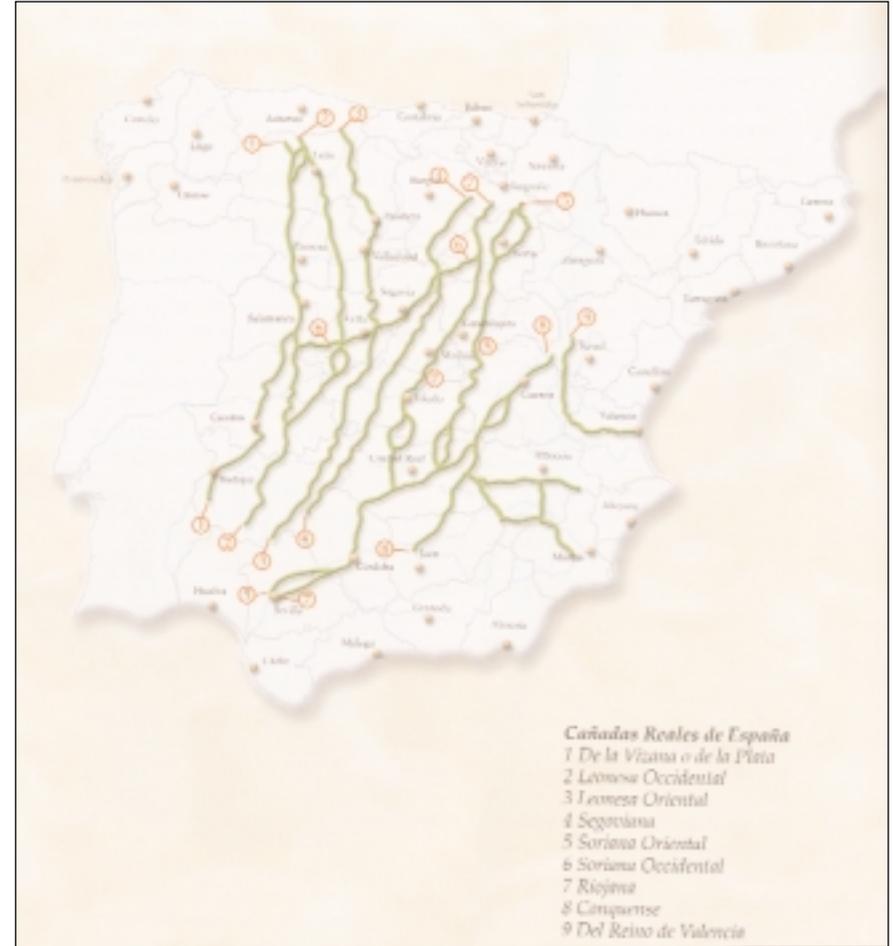
Las cañadas no conservan sus dimensiones originales. Los adelantos técnicos, las guerras, las peleas con los agricultores, etc, han reducido algunos itinerarios.

La trashumancia

La trashumancia no sólo exigía rutas definidas y seguras, sino también elementos complementarios de apoyo que facilitasen el paso, el pasto, el agua, el descanso, y la seguridad a la explotación ganadera. Los abrevaderos, los descansaderos, las majadas eran comunes a lo largo del camino.

La trashumancia en la Prehistoria.

La dificultad de encontrar alimento sobre el mismo terreno todo el año, es la causa fundamental de los movimientos de las manadas de herbívoros durante toda la prehistoria. Éstos tendrían que desplazarse necesariamente para cubrir sus necesidades. Aprovechaban los pastos frescos de las montañas durante las épocas de sequía, retornando a los valles abrigados del sur durante los meses de invierno. En el **paleolítico**, el hombre, que las seguía para cazar, aprendió estos pasos y los siguió utilizando una vez domesticó a los animales. Durante el **Neolítico**, con el descubrimiento de la agricultura y la ganadería, la costumbre de las migraciones estivales surge ante la necesidad de asegurar a sus ovejas pastos para el invierno y el verano.



La trashumancia

La trashumancia en la Edad Antigua

Antes de la llegada de los romanos, los pueblos que vivían en la península ibérica eran los **íberos y los celtas**. La agricultura y la ganadería eran sus principales formas de subsistencia. El gran desarrollo de las cabañas celtibéricas fue posible gracias a la trashumancia por caminos y cañadas que probablemente hacían los animales desde tiempos prehistóricos.

Durante la dominación romana (después de 197 a.C.), se continuó con la actividad pastoril, aunque el carácter agrícola y comercial de este pueblo chocaba con el modo de vida ganadero y trashumante de los pueblos conquistados.

Los **romanos** introdujeron su lengua, nuevas técnicas agrícolas y nuevas técnicas arquitectónicas. Hay que destacar sus calzadas, muchas de ellas construidas sobre las cañadas originales utilizadas por el ganado, que les permitió avanzar rápidamente llevando a cabo la romanización por todo el territorio.

La caída del Imperio Romano y la invasión de pueblos germánicos, procedentes del centro de Europa, potenciaron la ganadería.

La trashumancia en la Edad Media

Los visigodos aumentaron el número de rebaños y fue necesario alargar los recorridos en los desplazamientos, ya que los recursos cercanos no eran suficientes. Para proteger esta actividad promulgaron el primer código de la Península Ibérica, bajo la forma de **Fuero Juzgo Visigodo**.

La Edad Antigua comenzó alrededor de 900 años antes del nacimiento de Cristo y finalizó en el año 476 después de Cristo, con el fin del Imperio Romano

La trashumancia

La conquista de los territorios del sur por parte de los musulmanes, y la creación de pequeños reinos cristianos en el resto de la Península es la causa principal de las continuas guerras que se vivieron en los últimos siglos de esta etapa histórica.

La actividad económica se basaba en la ganadería, los rebaños eran más fáciles de defender y trasladar en caso de conflicto.

El Honrado Concejo de la Mesta, que espontáneamente se fue formando durante el s. XIII, tenía como misión proteger a los

pastores de la montaña, cuando estos se desplazaban hasta las dehesas de Extremadura, La Mancha y Andalucía.

En 1273, Alfonso X El Sabio le reconoce una serie de privilegios, dando un carácter oficial a esta institución. Los privilegios que tenía la Mesta hicieron que la ganadería se desarrollase mucho más que la agricultura.

En 1492 los Reyes Católicos expulsaron a los árabes de la Península y bajo su reinado se vivió una época de paz. Éstos no sólo mantuvieron los privilegios de la Mesta, sino que los aumentaron. La Mesta gozaba de la protección de los Reyes, porque la lana era el producto de exportación más importante de España, y prácticamente fue el principal abastecedor de las arcas del país, a través de los ingresos obtenidos por los impuestos a estas exportaciones.

La trashumancia en la Edad Moderna

Durante el s. XVI, debido al descubrimiento de América, España vivió una época de gran prosperidad. El comercio creció con productos hasta entonces desconocidos y las ovejas fueron introducidas en los nuevos territorios.

En el s. XVII la crisis económica, el descenso de población que se marchaba a América y la pérdida de territorios europeos marcan la decadencia española. Sin embargo comienza una época de esplendor para la ganadería ovina.

La Edad Media es el período de la Historia comprendido entre la caída del Imperio Romano en el año 476 y el descubrimiento de América en 1492.

La trashumancia

El aumento de la producción de lana convirtió a España en la principal productora del mundo. La oveja merina fue la gran protagonista de esta época.

La trashumancia creció. Las cañadas cruzaban España de norte a sur. En sus largos recorridos relacionaba zonas de características físicas muy diversas, así el ganadero llevaba sus animales de los rastrojos cerealistas a los pastos de la montaña, y el ganadero de la montaña bajaba su ganado en invierno a latitudes donde no hubiera heladas. La necesidad de aumentar las tierras de pasto para el ganado, y los privilegios que ofrecía la Corona a los ganaderos generó muchos problemas entre éstos y los agricultores.

La trashumancia en la Edad Contemporánea.

Los inventos nuevos como la máquina de vapor que sirvió para desarrollar fábricas y crear nuevos medios de transporte cambiaron profundamente la forma de vida del hombre. Comienza el desarrollo de la industria.

El s. XIX está marcado por la Guerra de la Independencia y la Revolución Industrial.

El conflicto cortó las cañadas. La falta de seguridad impidió los traslados del ganado que era objeto de robo por uno u otro bando.

La Edad Moderna es el período de la Historia comprendido entre el descubrimiento de América en 1492 y el estallido de la revolución francesa en 1789.

La Edad Contemporánea es el período de la Historia comprendido entre el estallido de la revolución francesa en 1789 y nuestros días. Es la época más reciente de la historia.

La trashumancia

En Sajonia (Alemania) habían conseguido una nueva raza de oveja, aclimatando la merina y cruzándola con una autóctona que producía una lana de mayor calidad.

La crisis del mercado de lana, y la necesidad de aumentar las tierras dedicadas a la agricultura acabaron con el predominio de la ganadería ovina, España pierde su predominio en el mercado internacional de lana.

El declive del ganado trashumante debido al conflicto y la competencia de las lanas alemanas sobre la castellana, contribuyeron al declive y fin de la Mesta y de la trashumancia. Los privilegios del Honrado Concejo de la Mesta se acaban en 1836.

En el s. XX el ferrocarril y sobre todo la Guerra Civil acaban con la trashumancia.

El pastoreo trashumante comenzó a realizarse en ferrocarril, lo que degradó las cañadas. Muchas de ellas ya habían sido convertidas en tierras de labor y otras fueron tapadas con las vías del ferrocarril y las nuevas carreteras que se iban construyendo.

La trashumancia en la actualidad

Los medios de comunicación, los medios de transporte, los avances tecnológicos en medicina, la informática han cambiado la vida del hombre en un periodo corto de tiempo, pero las personas seguimos necesitando los productos de la naturaleza.

La ganadería ovina ha cambiado mucho. El número de cabezas de ganado ovino ha aumentado igualando a los periodos de mayor esplendor, se explotan los rebaños de manera semiextensiva, y las formas de pastoreo han cambiado. El pastoreo trashumante tiene recorridos más cortos y la mayoría de los rebaños permanecen estantes todo el año. La producción no sólo está dedicada a la lana, ahora la carne y la leche son igualmente importantes.

La trashumancia

- 1. Rellena la ficha nº 3.**
- 2. Juego de la trashumancia.**

Los Animales de la Lana

3^{er} CICLO DE PRIMARIA

EJE DE LA UNIDAD

EL ARTE DE LOS PASTORES

Vestido

Construcciones

Objetos

Las fiestas

Gastronomía

Remedios pastoriles

CONTENIDOS CONCEPTUALES

- La cultura pastoril: vestido, construcciones, objetos, gastronomía y remedios veterinarios

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Identificar los principales elementos de la cultura pastoril
- Observar elementos y fotografías del vestuario de pastor
- Observar elementos y fotografías de chozos
- Observar elementos y fotografías de objetos cotidianos creados por el pastor

CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Interés por conocer la transformación y el aprovechamiento del medio natural hecha por el hombre
- Interés por conocer las manifestaciones artísticas y culturales del pastor

El arte de los pastores

Entorno al pastor se ha creado una rica cultura pastoril que ha perdurado hasta nuestros días. Desde las típicas construcciones arquitectónicas donde vivían ellos y el ganado en sus desplazamientos, hasta objetos, ropa de vestir y decoración de utensilios con motivos propios, sin dejar de lado las numerosas fiestas que celebraban los acontecimientos más importantes y que han propiciado una rica gastronomía, forman un patrimonio cultural de incalculable valor

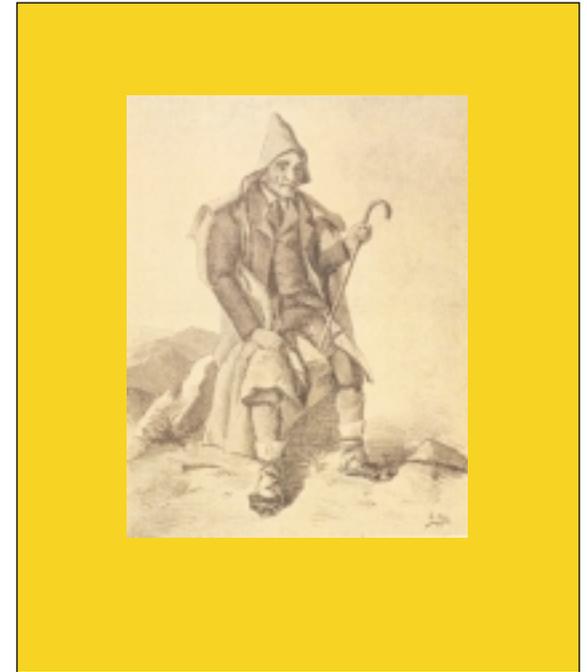
Vestido

El pastor viste con ropa de trabajo cómoda para desempeñar su oficio, que no se diferencia de la que utilizamos todos. Pero en épocas pasadas sí tenían una indumentaria propia.

La manta de cuadros blancos y negros típica del pastor, **la boina**, **las alforjas** y **el zurrón**, para llevar las herramientas y la comida, y sobre todo **el cayado**, que le ayuda a caminar en terrenos difíciles, son algunos de los complementos que, aún en la actualidad, perviven en el vestuario del pastor.

Durante muchos años el pastor ha utilizado los productos que obtenía de las ovejas para hacer su ropa de abrigo. Materiales como la lana y las pieles de cordero eran la base para la confección de su vestuario.

En los pies llevaban los **peales**, calcetines gordos de lana que hilaban y tejían las pastoras. Encima de ellos **los pellejos**, hechos de piel de oveja, protegían los pies de la humedad sobre todo en los días de lluvia y nieve. Los pantalones estaban cubiertos por **las polainas**, dos piezas de piel que se adaptaban a las piernas y las protegían del frío y la maleza. Encima de las polainas iban **los zahones**, prenda de piel que cubría el vientre y las piernas a modo



El arte de los pastores

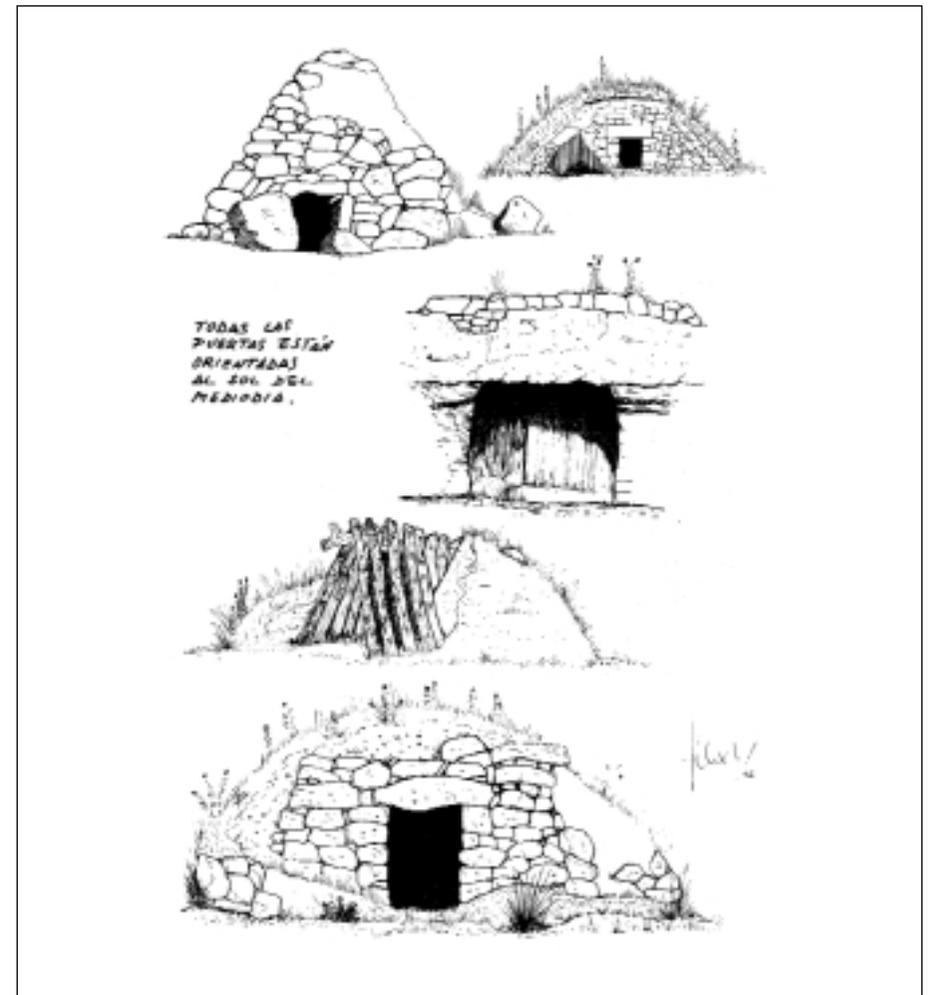
de mandil. A veces para resguardarse de la lluvia se utilizaba una gran piel de oveja bien curtida que hacía las veces de impermeable. **El tapabocas**, prenda parecida a la bufanda y tejida en una lana similar a la de la manta, protegía la cabeza y el cuello del pastor.

Construcciones

Existen una serie de construcciones populares ligadas a la actividad pastoril denominadas chozos.

Los **chozos** son unos refugios concebidos para vivir durante un corto periodo de tiempo, en los que el pastor se desplaza con el ganado. Antiguamente era común encontrarlos en las rutas de las cañadas, pero actualmente, salvo en los lugares en donde todavía se practica la trashuman-
cia, han desaparecido, o simplemente se utilizan para sestar o dar cobijo en alguna tormenta.

Estas construcciones están formadas por pequeños habitáculos, generalmente circulares, hechos de piedras o materiales de los alrededores que puedan aprovecharse. Formaban parte de un recinto más grande, que podía estar cercado o no, que se denominaba **aprisco o majadas**.



El arte de los pastores

Objetos cotidianos

Durante los momentos de descanso los pastores cuentan leyendas o cuentos, al mismo tiempo que tallan objetos como el cayado, las ruelas y husos para las pastoras, cajitas y cucharillas de regalo, etc. A veces también hacían otra serie de objetos como vasos, fiambreras, etc. de hueso, hechos por ellos mismos, y adornados con tiras de cuero de vaca, en los que se habían hecho incisiones decorativas a punta de navaja.

Los motivos que utilizaban en su talla son muy variados, desde figuras inspiradas en la naturaleza o en animales imaginarios, hasta temas de la vida cotidiana.

La madera de castaño y roble, originarias de la montaña, junto con el corcho de las dehesas de Extremadura, el hueso, el cuerno y el cuero son los materiales más empleados. Los pastores, durante sus desplazamientos, utilizaban materiales que no encontraban en sus lugares de origen. Es frecuente encontrar objetos de corcho en zonas como La Rioja.



Las fiestas

Los pastores han tenido siempre un lugar muy importante dentro de la cultura tradicional. Muchas de las fiestas que se celebran en la actualidad, tienen su origen en las manifestaciones rituales más importantes de estas comunidades.

Los repartos del pan y el queso son sin duda una de ellas. Hoy en día son, simplemente eso, repartos de pan y queso entre los asistentes de una determinada procesión o rogativa; pero en su origen es un acto de reunión entre

El arte de los pastores

dos comunidades enfrentadas: la agrícola y la pastoril.

En algunos lugares, el día de Nochebuena o el de Navidad se representa la Pastorada. Función teatral interpretada por los pastores que van vestidos con los tradicionales trajes de pieles.

Gastronomía

El lechazo y el queso son los elementos fundamentales de la cocina pastoril.

Se entiende por lechazo la cría de oveja que todavía mama. Es un plato que se come en los días de fiesta.

La leche de oveja se emplea, principalmente, para la fabricación de queso. El queso es uno de los productos agroalimentarios más importantes.

La alimentación de los pastores se basaba en escasos alimentos: harina, aceite, grasa animal, leche y sus derivados, y la propia carne de oveja, junto con productos de cerdo que se llevaba de casa. Con estos ingredientes elaboraba el plato típico de la cocina pastoril: las migas de pastor.

Aunque es un plato común a todos los pastores, cada zona tiene sus preferencias.

Sus ingredientes son sebo (grasa de oveja), un poco de carne de oveja, pan reseco, aceite y agua. Las cantidades nunca son exactas.

Las migas hay que comerlas bien calientes, porque si se enfría el sebo es áspero al paladar. Se comen de pié y por el sistema de "cucharada y paso atrás". Este sistema consiste en comer todos de la misma olla, por turnos van cogiendo migas con una cuchara y retirándose hacia atrás para dejar paso al siguiente.

El arte de los pastores

Remedios pastoriles

En las técnicas y remedios empleados en la veterinaria pastoril son frecuentes los productos sacados de la propia naturaleza. La sal, el azufre, el pan tostado, el vinagre, el aceite, el amoníaco, etc han formado parte durante muchos años del botiquín del pastor.

Creencias de todo tipo en las que se mezcla la superstición con las prácticas cristianas, acompañan al pastor y protegen sus rebaños. "Las piedras del rayo", piedras con la superficie muy lisa, preservan al que la lleva de los efectos nocivos de los rayos y tormentas, y en algunos pueblos se las cree con propiedades terapéuticas para las ovejas.

La mayoría de las enfermedades en las ovejas se deben a causas muy simples: los cambios estacionales, el clima, picaduras de animales, o mordeduras de zorros, lobos, etc. Los remedios heredados de tiempos pasados han curado todas estas enfermedades. Ahora ese conocimiento, realmente efectivo, se completa con técnicas y productos veterinarios actuales.

El arte de los pastores

- 1. Rellena la ficha nº 4.**
- 2. Observa el vestuario del pastor. Disfrázate de pastor**
Nombra todos los elementos y explica para que sirven.
- 3. Observa herramientas y objetos hechos por el pastor.**
- 4. Cuentacuentos.**
- 5. Vamos a hacer migas de pastor.**

Los Animales de la Lana

3^{er} CICLO DE PRIMARIA

EJE DE LA UNIDAD

LA LECHE

La leche

El ordeño

La quesería

¿Hacemos queso?

CONTENIDOS CONCEPTUALES

- La leche: características y composición
- El ordeño de la oveja. Transformación de la leche en productos lácteos. Pasteurización
- Elaboración del queso. Proceso industrial y artesanal
- Vocabulario básico relacionado con el tema

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Identificar los procesos de producción y ordeño de la leche
- Reconocer el proceso de conservación e higienización de la leche
- Reconocer el proceso de transformación de la leche en productos lácteos
- Observar y organizar del proceso de elaboración del queso en su forma industrial y artesana

CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Interés por conocer el proceso de transformación de la leche.
- Valoración del queso y los productos lácteos como parte importante de nuestra alimentación.

El queso

La leche

Una de las características fundamentales de los mamíferos es la producción de leche para alimentar a sus crías. Las glándulas mamarias son propias de las hembras. Se forman en la piel y en las ovejas están próximas a las patas posteriores. Durante la gestación se hacen más grandes y después del parto, una hormona llamada oxitocina, hace que las glándulas produzcan leche, que es el alimento completo de las crías y que incluso les proporciona agua.

Aunque la mayor parte de la leche es agua, sobre la que flotan gotitas de grasa, podemos encontrar otros elementos como azúcares, proteínas y vitaminas. También contiene minerales como el calcio, fósforo azufre y potasio.

Las personas consumimos gran cantidad de leche, aunque suele ser de vaca. La leche de oveja se utiliza principalmente para la elaboración de quesos.

España es la tercera productora de leche de oveja de la Unión Europea.

Castilla y León producen el 70% de la leche de oveja en España, y tradicionalmente sus razas lecheras son la churra y la castellana.

El ordeño

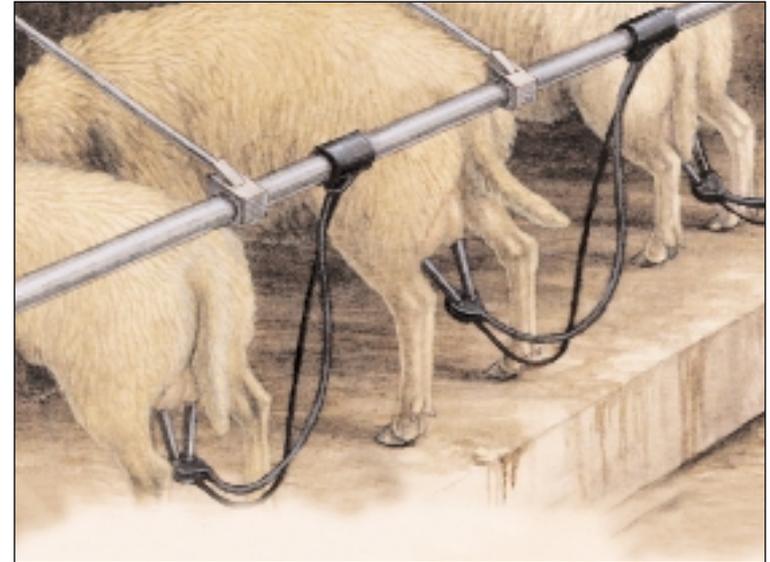
Los rebaños siguen un control exhaustivo de las medidas de sanidad e higiene para garantizar la calidad de la leche. Tradicionalmente el ordeño de la oveja se hacía manualmente, pudiéndose ordeñar alrededor de las 50 ovejas por persona a la hora, actualmente el desarrollo de nuevas tecnologías hace que puedan ordeñarse 100 ovejas por persona y hora. Cuando la oveja produce más leche es en las semanas siguientes al parto de sus corderos

El queso

Las ovejas se ordeñan dos veces al día, a primera hora de la mañana y a última hora de la tarde.

La higiene en la limpieza de los utensilios utilizados, en el ordeñador y en los animales, principalmente en la mama, son fundamentales para obtener una leche de calidad satisfactoria.

La ordeñadora mecánica, por medio de una bomba, pasa la leche a un recipiente cubierto. El ordeño nunca produce dolor a la oveja, sino al contrario, después el animal se siente aliviado y también se evitan enfermedades en las ubres.



La quesería

La leche es recogida en unos camiones cisterna que asegura su perfecta conservación hasta llegar a las queserías. Una vez allí, y después de haber pasado los controles de calidad, comienza la elaboración del queso. Para algunos quesos se pasteuriza y para otros se mantiene la leche cruda.

En la leche pueden crecer algunos microorganismos que pueden ser nocivos para nuestra salud.

La pasteurización es un proceso que se basa en elevar la temperatura hasta 80-90° C, y bajarla bruscamente hasta llegar a los 4° C para eliminar los microorganismos que se forman en la leche cuando está a temperaturas inadecuadas y en contacto con el aire. Por eso es aconsejable mantener los alimentos siempre en la nevera.

El queso

Hay otros microorganismos que nos pueden ayudar a obtener otros productos derivados de la leche (queso, mantequilla, yogur,...), y que se conservan en perfectas condiciones durante mucho más tiempo. El cuajo es un microorganismo que existe en el estomago de los corderos, y que sirve para cuajar la leche, es decir, separar la masa densa, del agua que se ha convertido en suero. También podemos encontrar otras sustancias coagulantes de origen vegetal como la flor del cardo.

¿Hacemos queso?

Aunque el queso es un producto que se consumía entre los pastores hace miles de años. En España, es en el Imperio Romano cuando se extiende su producción y su consumo. En la Edad Media era, junto con el vino, el pan y la carne, uno de los alimentos básicos de la población.

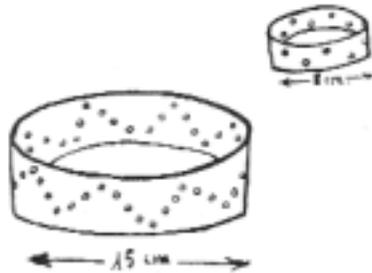
En la actualidad el consumo de queso está muy generalizado y en el mercado podemos encontrar distintas variedades, como el zamorano, el manchego, el idiazábal y el roncal.

La forma de realizarlos, de una forma artesanal, no ha variado mucho a lo largo del tiempo. Los pastores y la gente que vive en el campo hacen quesos de forma artesanal, no necesitan máquinas porque hacen pocos quesos a la vez
¿Hacemos queso?



1. La leche se calienta hasta que hierve.
2. Se deja enfriar un poco y se hecha el cuajo, que es una sustancia que separa el agua de la materia grasa. La leche se pone espesa, cuajada, y de ella se separa el agua, ahora de color amarillo que se llama suero.

El queso



3. Colamos el suero.
4. Colocamos unos moldes redondos forrados con tela fina y echamos la leche cuajada. Encima de los moldes ponemos unas piedras que aprieten el queso, para que termine de salir el resto del suero.
5. Filtramos esta agua con una tela fina y esperamos 2 o 3 días, si queremos queso fresco, que contiene entre el 60-80 % de agua. Pero si apretamos este queso hasta que pierda alrededor del 40 % de agua obtendremos un queso duro.
6. Si queremos queso curado al cabo de una semana lo sacamos de los moldes y lo dejamos secar al aire hasta que tenga la dureza que queramos.

El queso

1. Audiovisual sobre la fabricación del queso.

Escucha el relato sentado en el chozo.

2. Observa como se hace queso

3. Rellena la ficha nº 5

Los Animales de la Lana

3^{er} CICLO DE PRIMARIA

EJE DE LA UNIDAD

LA LANA

El vellón

La lana

Historia de la lana

El esquilador

La hilandera

El tejedor

Otro usos

CONTENIDOS CONCEPTUALES

- El vellón. Definición y características
- La lana. Definición y características
- Historia de la lana
- El esquilador y sus herramientas
- La hilandera y sus herramientas
- El tejedor y el telar
- Otros usos de la lana

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Organizar los distintos procesos de transformación de la lana
- Identificar los diferentes estados de la lana
- Identificar las herramientas y máquinas sencillas relacionadas con la lana

CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Interés por conocer el proceso de transformación de la lana
- Valoración de oficios tradicionales relacionados con el mundo de la lana
- Interés por conocer las diferentes herramientas y sus aportaciones al proceso de transformación de la lana

La lana

El vellón

Los bigotes, la lana, las puas, las espinas e incluso algunos cuernos están hechos de pelo, que es un distintivo de los mamíferos. Los pelos crecen a partir de pequeños hoyos en la piel llamados folículos. Casi todos los mamíferos tienen el cuerpo cubierto de pelo. La oveja tiene su cuerpo cubierto de muchos pelos y se llama vellón.

El color del vellón suele ser blanco, aunque también podemos encontrar ovejas de color casi negro.

El nombre genérico de pelo abarca los pelos de todos los animales que se pueden aprovechar en la industria textil, mientras que el nombre de lana se refiere solo a las fibras del pelo de la oveja.

La lana

La lana es la fibra natural que se extrae del vellón de las ovejas mediante el esquilado. La fibra de la lana es rizada y ondulada, está recubierta de pequeñas escamas. Puede compararse a pequeños muelles, que pueden alargarse hasta un 70% de su longitud original y recuperarla nuevamente.

El diámetro es la característica más importante, ya que determina los usos de la lana. Se clasifica en: Extra, Extrafina, Fina, Entrefina, Ordinaria, Basta y Muy Basta. El diámetro crece de la Extra a la Muy Basta.

Las lanas finas son para fabricar artículos de vestir de gran calidad. Las lanas medianas se emplean en telas medianas y pesadas. Las lanas gruesas se destinan para la fabricación de alfombras.

Es un material con muchas cualidades: resistente, elástico, flexible, aislante.

Existe una gran variedad de razas de ovejas que producen lanas de características muy diferentes.

La lana se utiliza pura o mezclada con otras fibras. Popularmente también se le llama lana a las fibras de otros animales como la llama, la alpaca y a algunas especies de cabra y conejo (angora).

La lana

Historia de la lana

Las ovejas y su lana tenían mucha importancia para el hombre prehistórico, prueba de ello son las pinturas rupestres de Las Batuecas (Salamanca).

De la **Edad Antigua** proceden las primeras tijeras de esquila halladas en España, aunque lo habitual era recoger la lana por arrancamiento, facilitado por la muda primaveral propia de estos ovinos primitivos. Con la dominación romana se fomentó la industria textil elaborada por los telares del sur de la Península.

La ganadería se convierte en una de las bases económicas de la **Edad Media**, y España es la primera exportadora de lana. Este desarrollo de la ganadería ovina no origina la creación de una fuerte industria textil, puesto que exportaban la materia prima a Europa e importaban productos manufacturados. La artesanía textil se desarrolló, pero su producción era de consumo interno.

En la **Edad Moderna** el descubrimiento de América hace que se sienten las bases para la introducción y explotación de ovinos en ese continente.

En la **Edad Contemporánea**, la crisis del mercado de la lana y el conflicto de la Guerra de Independencia, crean un retroceso en la ganadería ovina, aunque los avances tecnológicos marcan el desarrollo de la industria textil.

En la actualidad las fábricas textiles hacen la mayoría de las prendas que utilizamos. La producción de grandes cantidades de prendas en poco tiempo, ha provocado el abandono de las prácticas artesanales. Éstas perviven en pequeños talleres familiares o como hobby.

La transformación, de forma tradicional, del vellón en prendas de lana se lleva a cabo a través de un número de personas, que han hecho de este trabajo su oficio.

La lana

El esquilador

En los meses de abril a junio se realiza el esquila del ganado con dos funciones principales:

- Desprender la capa de lana de los animales para que estén más frescos en verano.
- Aprovechar esta materia prima tan importante en la industria textil.



En las regiones frías se realiza una sola esquila anual, pero en las regiones cálidas se pueden realizar dos esquilas al año.

La esquila consiste en sujetar a la oveja y cortarle la lana. Las ovejas son atadas una mano con una pata, pero en cruz, esto se denomina **apernear**.

En los rebaños pequeños el pastor es el que esquila a las ovejas, pero cuando son rebaños más grandes se llama al esquilador. El esquilador coloca la oveja entre sus piernas y empieza el trabajo. Una oveja adulta da un vellón de entre kilo y medio y dos kilos de lana.

El esquilador tiene que hacer su trabajo con mucho cuidado para no herir al animal.

El esquilado se puede realizar con tijeras, de forma tradicional, aunque ahora lo más frecuente son las máquinas eléctricas. A veces estos instrumentos provocan cortes o pequeños pinchazos que son curados con ceniza o desinfectante.

La lana

Hace años se formaban cuadrillas de esquiladores que seguían las cañadas buscando trabajo. Los esquiladores empezaban por el ganado de montaña, que pasaba los meses de invierno en el llano, y luego por los rebaños del llano, que a principios de julio subían a la montaña a pasar los meses de verano y otoño.

Las cuadrillas de esquiladores tenían un cabecero o jefe que se encargaba de contratar y organizar el trabajo. Solía acompañarlos algún niño que se iniciaba en el oficio de esquilador. Este era el encargado del botijo del agua, pero sobre todo de aplicar la ceniza o carbón en los cortes producidos accidentalmente por las tijeras.

Las cuchillas, al igual que las tijeras, tienen que estar bien afiladas y la maquinilla bien engrasada para que se deslice suavemente por la piel. Los cortes más profundos se arreglan dando unos puntos de sutura.

La lana se recogía o bien por los propietarios, que la guardaban en sacos hasta que venían los comerciantes a por ella, o por el lanero, que se encargaba de recogerla y clasificarla para venderla mejor.

El vellón se lava con agua caliente y detergente para eliminar la suciedad y la grasa

Una vez seco el vellón se lleva a la hilandera que continúa el proceso de transformación de la lana.

La hilandera

La hilandera es la persona que transforma el vellón de la oveja en hilo de lana, con ellos se pueden tejer prendas de abrigo.



1º. Quita los restos de suciedad que puedan quedar en el vellón, esto se llama escarmenar.

2º. Trocea el vello y lo prepara para el cardado.

3º. Peina con unas cardas el vellón para conseguir copos suaves de lana, como si fuera algodón.

La lana



4°. Con la ayuda de una rueca hace una hebra de hilo, procurando que quede de un grosor homogéneo y que no se rompa.

5°. Con el huso se retuerce para darle más resistencia. Si se quiere aumentar ésta, se vuelve a retorcer junto a otro hilo en el huso.

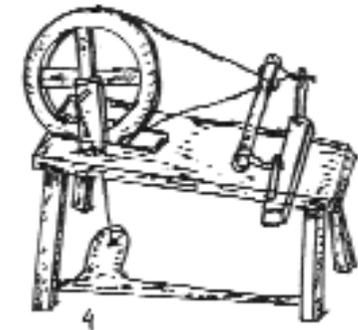
6°. Como la lana es blanca se puede teñir de otros colores. Pero primero hay que convertir los ovillos en madejas con ayuda de las palas, de esta forma el color queda mucho más uniforme.

7°. Una vez teñida la lana, se vuelve a hacer ovillos para guardarlos hasta que se utilicen. Con las agujas de tejer se pueden elaborar calcetines, bufandas, jerseys.

Este proceso que habéis visto lo solían hacer también las mujeres de los pastores, que aprovechaban las largas noches de invierno para hacer ropa de abrigo a sus familias.

Las hilanderas tienen una dedicación más profesional, suelen sustituir la rueca por el torno de hilar y las palas por la devanadera.

Una herramienta es un instrumento que se utiliza para realizar un trabajo de manera más cómoda, rápida y segura.

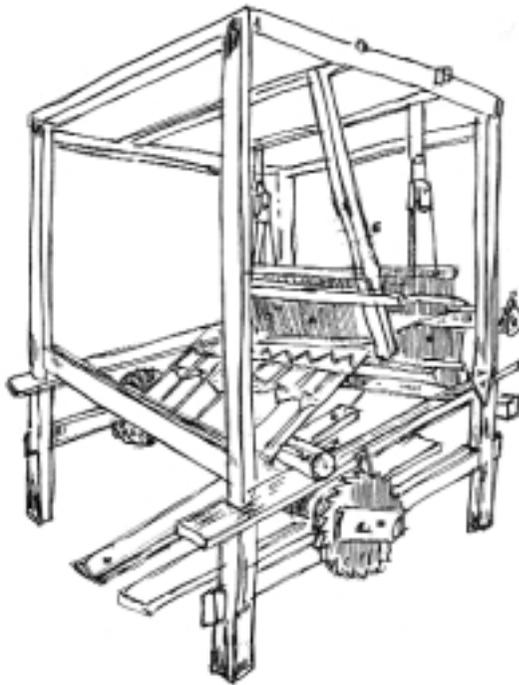


La lana

Las máquinas son un instrumento que, al igual que las herramientas, facilitan el trabajo de las personas. Las máquinas sencillas tienen pocas piezas y se manejan fácilmente. Las máquinas compuestas tienen muchas piezas y están formadas por varias máquinas más sencillas.

El tejedor

El tejedor hace telas con los ovillos que ha fabricado la hilandera. El tejedor no prepara hilos para tejer. El telar es la principal y única herramienta del tejedor.



El tejido es una serie de hilos paralelos llamados urdimbre, y cruzados con otra serie de hilos, la trama.

Para confeccionar la urdimbre y la trama hay que saber el tejido que se va a realizar, el número de hilos y la cantidad de prendas que se desean.

Solían hacer las mantas que luego utilizaban los pastores. Éstas se realizaban con los colores naturales de la lana, combinando colores para realizar una decoración a base de cuadros y listas.

Los paños y telas son más gruesos y bastos que los realizados en las fábricas, y estaban destinados al consumo de las necesidades de la casa (mantas, tapices) y la agricultura (alforjas).

El tejedor tradicional fue desplazado por las fábricas textiles.

La lana

Otros usos

La lana siempre se ha utilizado de muchas formas.

Hasta hace pocos años era frecuente su utilización en la fabricación de colchones. Los trozos pequeños de vellón, que no servían para hacer lana, se llaman **vedijas**. Estos trozos se utilizaban para rellenar **colchones y almohadas**. Actualmente las nuevas tecnologías han dado utilidades nuevas a la la lana.

La industria cosmética utiliza la lanolina y las ceramidas, sustancias que se encuentran en la lana, para la fabricación de **cremas para el cuidado de la piel**.

Con la lana se puede obtener **compost** para plantas y suelos para plantar césped, **tepes**.

El compost es el resultado de un proceso de degradación de materiales orgánicos al aire libre. La “lana sucia” es rica en materia organica (paja, estiércol, sudor) lo que la hace muy valiosa para el compostaje. Es un magnífico abono para la agricultura.

Los tepes estan formados por una capa de lana, otra de tierra y las plantas en ella enraizadas. Son planchas o láminas enrolladas de césped.

También se utiliza como aislante térmico y acústico en la construcción de edificios. Es una materia renovable y ecológica. Permite utilizar lana no apta para la fabricación de textiles. Además de sus excelentes propiedades aislantes, ignífugas y absorbentes, es ligero, fácil de manejar y de instalar. Es completamente seguro y muy ecológico.

Bajo la forma de absorbente (granulados, fieltros, colchones...) puede utilizarse para recoger agentes contaminantes en la industria, en accidentes de contaminación del medio ambiente, etc.

La lana puede utilizarse en el sector del **embalaje**, sobre todo para piezas frágiles. En forma de filtro o mechas de lana, se acomoda perfectamente a las piezas a proteger, y amortigua los golpes. Es un material que puede ser reciclado y reutilizado.

La Lana

1. Observa diferentes tipos de lana.

Toca, huele y mira la lana en sus diferentes estados.

2. Observa las cualidades de la lana.

3. Audiovisual de la hilandera.

4. Rellena la ficha nº 6.

5. Montamos nuestro cuaderno de campo

6. Manualidades con lana.