

Guía de Museos de Buenos Aires

Tercera edición

**Autoridades del Gobierno
de la Ciudad Autónoma
de Buenos Aires**

Jefe de Gobierno

Mauricio Macri

Ministro de Cultura

Hernán Lombardi

Subsecretaria de Cultura

María Victoria Alcaraz

Director General de Museos

Pedro Aparicio

Guía de Museos de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Tercera Edición

Producción y Diseño General

Dirección General de Museos
Ministerio de Cultura
Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Coordinación General

Claudia Ros

Coordinación Operativa y Dirección de Arte

Elena Abugauch

Contenidos y Edición

Mariano Oropeza

Corrección

Romina Felici

Diseño Gráfico

Leandro Lequerica

Fotografías

Agustín Muguerza

Museología

Paula López Delfino, Cecilia Elguezábal

Fotocromía e impresión

Imprenta Colorgraf. Obligado 194, Avellaneda

Tercera Edición actualizada

Julio 2014

Tirada: 2000 ejemplares

La Dirección General de Museos agradece especialmente a los directivos y personal de los museos citados por su imprescindible y generosa colaboración.

La presente publicación puede ser reproducida total o parcial con la autorización de la Dirección General de Museos. Los errores u omisiones que pudieran subsistir en la guía, pese a las etapas de revisión y corrección pertinentes, no serán adjudicados al editor debido a la dinámica inherente de las instituciones en cuanto horario, servicio, etc. Se recomienda la consulta por las vías de contacto previa visita a los museos.

Por comentarios y sugerencias: Correo electrónico: prensadgm@buenosaires.gob.ar
Dirección postal: Dirección General de Museos. Av. de los Italianos 851, C1170BLF, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina / Teléfono: 4516.0945 al 49 Interno 222.

**Museos
para
compartir**



**Museos
para
regalar**



**Museos
para
disfrutar**



**Museos
para
aprender**



**Museos
para
escuchar**



**Museos
para
enamorar**



Guía de Museos de Buenos Aires

Tercera edición



Bienvenido

La ciudad de Buenos Aires tiene un capital simbólico único en Latinoamérica. Con el fin de acompañar desde una actualizada publicación un panorama cultural heterogéneo, la Dirección General de Museos presenta la tercera edición de la guía de Museos de Buenos Aires.

La guía ofrece una rápida ubicación a través de la división en tres grandes áreas. Cada uno de los espacios, ubicados en el mapa de distribución gratuita de Museos de Buenos Aires, y en sus comunas respectivas, exhibe una breve descripción, información general e imágenes de referencia

La inclusión en la presente parte de la consideración museológica de la Dirección General de Museos, que incluye además puntos por su importancia referencial (Torre Monumental) o su interés artístico (Palais de Glace). Quedan abiertas las sugerencias para nuevas ediciones.

Una novedad de la guía se encuentra en la intención de difundir en red a los museos. Recorridos como la Milla de los Museos, la Milla Cultural del Sur y el Paseo de la Historieta, además de presentar las bibliotecas de los museos públicos y los entornos verdes de los mismos, integran de Norte a Sur, del Río de la Plata al oeste, en una plataforma de patrimonio tangible e intangible que comienza en las puertas abiertas, en la veredas de mil memorias, en la diversidad cultural de los barrios.

La cultura en sus distintas manifestaciones vive intensamente en la Ciudad de Buenos Aires, y los museos, sedes donde el arte y la historia se reúnen, son puntos de encuentro e intercambio para los visitantes y toda la comunidad.

Una vez más, la Guía de Museos de la Ciudad de Buenos Aires brinda información completa y convoca a participar de la propuesta cultural de la Ciudad, con más de 150 museos, entre espacios propios, nacionales y privados.

Con sus distintas especialidades, los museos se vuelven espacios abiertos en donde lo tradicional convive con lo moderno. En cada sala, las expresiones vanguardistas y de época, se renuevan y se preparan para el encuentro con el público.

Buenos Aires nos espera con una propuesta que crece y se fortalece día a día. Invitamos a recorrer una y otra vez los museos y a descubrir nuestra cultura, que está presente y se reconoce en cada rincón de la Ciudad.

Hernán Lombradi

Ministro de Cultura
GCBA

La contemplación es en esencia el momento en el que la reflexión humana se hace posible.

Así los museos conjugan la mirada, la envergadura del pensar la experiencia creativa de la cultura del pasado.

Emblemáticos, los museos estatuyen el pasado en el presente y nos realizan la promesa que nuestra cultura no formará parte del olvido.

La Ciudad de Buenos Aires vertebra su relato desde un mosaico institucional que enriquece su paisaje, urdiendo experiencias imaginativas de una poética de la identidad porteña.

El pensamiento contemporáneo renueva la idea del museo en su esencia hermenéutica, la recrea con nuevos enfoques y disciplinas, en su expresión y en las temáticas de sus narraciones, brindando nuevo cuño a lo ya existente y, definitivamente recreando una nueva conciencia simbólica y textual, la de nuestro tiempo.

Del recorrido, de la admiración y el destello del descubrimiento con intención mediadora como clave para la construcción social de la cultura plural, esta tercera reedición del Guía de Museos conjuga y reitera la lógica de la imaginación creativa como propuesta y facilita la motivación de la mirada.

María Victoria Alcaraz

Subsecretaria Patrimonio Cultura
Ministerio de Cultura
GCBA

Información institucional

-  Datos de ubicación y contacto
-  Horario
-  Valor de la entrada
-  Ubicación en el mapa

Accesos por

-  Colectivo
-  Subte
-  Ferrocarril

Servicios

En cada caso se destacan los servicios que el museo ofrece.

-  Accesos para discapacitados
-  Audioguías
-  Visitas guiadas
-  Tienda
-  Cafetería
-  Restaurante
-  Wi Fi
-  Auditorio
-  Biblioteca

El mapa de los Museos de Buenos Aires, de distribución gratuita en museos y espacios culturales de la Ciudad, permite ubicar cada museo en el marco urbano.



Asimismo se incorpora a la guía el **Centro de Información de Museos de Buenos Aires**, que funciona en la **Torre Monumental** de Retiro.

Para una búsqueda ágil, se presentan dos tipos de índice: uno alfabético y otro ordenado por Áreas, Barrios y Comunas.

Área norte

Barrios de las Comunas
Nº 1, 2, 12, 13, 14 y 15

Belgrano

De una rica historia comunal, Belgrano cuenta con lugares emblemáticos como la Iglesia de la Inmaculada Concepción -conocida como la Redonda- y el Paseo de las Barrancas. Es una de las zonas residenciales y de mayor actividad comercial de la ciudad.

Chacarita

En los últimos años una de las barriadas más pujantes de Buenos Aires. Típicas casas bajas y empedrados, en las inmediaciones del histórico cementerio porteño, se mezclan con nuevos emprendimientos edilicios, comerciales y culturales.

Coghlan

Un pequeño vecindario, de arquitectura inglesa y francesa, que tiene joyas urbanas como la Parroquia Santa María de los Ángeles, la estación de ferrocarril Coghlan y Villa Roccatagliata. En El Tábano debutó una de las voces del tango, Roberto Goyeneche.

Colegiales

Antigua chacra de los jesuitas y lugar de vacaciones estudiantiles del siglo XIX, en cien años se transformó en uno de los barrios con mejor calidad de vida debido a su conjunción de sosiego y buena accesibilidad.

Palermo

Por su extensa superficie fue dividido turísticamente en distintas zonas: **Palermo de Parques y Lagos** se caracteriza por sus espacios verdes para el esparcimiento; **Palermo Chico** donde prevalecen las majestuosas residencias. **Palermo Viejo** impuso un barrio con un

importante desarrollo en diseño de vanguardia y gastronomía. Popularmente se lo divide a su vez entre **Palermo Soho**, ligado a las expresiones estéticas y la vida bohemia, y **Palermo Hollywood**, un área de alta cocina y productoras audiovisuales.

La Paternal

Entre sueños obreros y espíritu artístico, cuna de talentos desde el tango y el teatro a las letras y el rock, las casas bajas y calles tranquilas rememoran un pasado de quintas. Tradicionales cafés y pizzerías se agrupan en torno a las principales arterias.

Núñez

Viejas casonas y modernas torres, en medio de campos deportivos, caracterizan a una vecindad sinónimo de vida social. Entre sus puntos relevantes se encuentra el Espacio para la Memoria y para la Promoción y Defensa de los Derechos Humanos.

Recoleta

Es uno de los barrios más refinados de Buenos Aires, con coquetas plazas junto a elegantes edificios. Las inmediaciones de su célebre cementerio y la Iglesia del Pilar ofrecen propuestas gastronómicas, de vida nocturna, y artesanales.

Retiro

Su centro es la Plaza San Martín, con la imagen paisajística de la barranca y sus árboles añosos. Pocas cuadras condensan la arquitectura moderna y posmoderna. Un imponente monumento homenajea al Libertador de América, José de San Martín.

Saavedra

Con aires de lazos vecinales de antaño, Saavedra presenta una baja densidad demográfica y el predominio de casas rodeadas de parques. Se pueden trazar tres barriadas: Presidente Mitre, Presidente Roque Sáenz Peña y Cornelio Saavedra.

MUSEO CASA DE BATATO BAREA



www.batatopolis.com.ar

M TUCUMÁN 3054, DTO. 11
C1189AAH
4469.1819/4962,2592
todoesarte@argentina.com

 79

 24, 26, 71, 124, 128, 146, 155, 168, 180

L ABIERTO DEL 15 AL 30 DE CADA MES.
CONVENIR TELEFÓNICAMENTE

 LÍNEA B, ESTACIÓN CARLOS GARDEL

 ENTRADA ARANCELADA



En la que fuera casa del clown travesti literario Batato Barea, ícono indiscutible del under porteño, se ha erigido un museo que lo evoca a través de innumerables registros en video proyecciones, fotografías, libros y objetos.

MUSEO DE LA DEUDA EXTERNA FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS (UBA)



www.museodeladeuda.com.ar

M AV. CÓRDOBA 2122, PB
(SECRETARÍA DE BIENESTAR ESTUDIANTIL)
C1120AAQ
4370.6105/4374.4448 INT. 6552
museo@econ.uba.ar

 80

 29, 95, 99, 101, 106, 109, 132, 140

L LUN A VIE DE 11.00 A 20.00

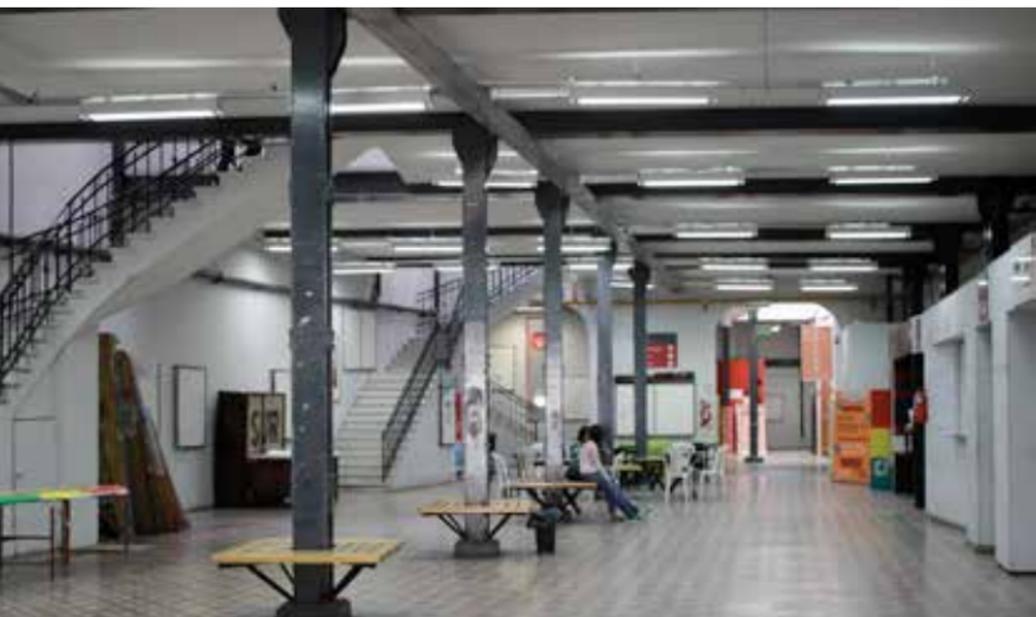
 LÍNEA D, ESTACIÓN FACULTAD DE MEDICINA
LÍNEA B, ESTACIÓN PASTEUR

 ENTRADA GRATUITA



El museo recorre la historia del endeudamiento público argentino desde los primeros gobiernos patrios hasta la actualidad.

MUSEO DE LA PSICOLOGÍA ARGENTINA HORACIO PIÑERO (UBA)



www.psi.uba.ar

M AV. INDEPENDENCIA 3065, PISO 3°
AULAS 311 Y 312
C1225AAY
4957.4110 INT. 116
museopsi@psi.uba.ar

 81

 7, 31, 32, 41, 56, 75, 96, 101

 LUN A VIE DE 13.00 A 15.00
MAR Y JUE DE 10.00 A 12.00

 LÍNEA H, ESTACIÓN JUJUY
LÍNEA E, ESTACIÓN URQUIZA

 ENTRADA GRATUITA



Fue inaugurado en 1997, diez años después de comenzada la identificación y restauración de sus colecciones. Alberga gran parte del instrumental científico del Laboratorio de Psicología Experimental que fundó Horacio Piñero en 1901, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

MUSEO DE MARCAPASOS Y PRECURSORES DE LA MEDICINA MODERNA



M CATAMARCA 536
C1231AAB
4931 2560 / 4931.5066
info@caccv.org.ar

 83

 2, 7, 56, 61, 84, 98, 101, 103, 115, 118, 129, 168, 188

 VIE DE 15.30 A 17.30

 LÍNEA A, ESTACIÓN PLAZA MISERERE

 ENTRADA GRATUITA

 FERROCARRIL SARMIENTO
ESTACIÓN ONCE



Surge como un ambicioso proyecto de los doctores Rubén A. Posse -precursor y maestro de la cardiología argentina- y Agustín Badano, quienes en el viejo Hospital Mariano Castex habían colocado el primer marcapasos a un ser humano en Latinoamérica. El Dr. Posse fue reuniendo luego una importante colección de marcapasos.

MUSEO DEL AGUA Y DE LA HISTORIA SANITARIA. AYSA



www.aysa.com.ar

M RIOBAMBA 750, PISO 1°
C1025AAP
6319.1104
museo-del-agua@aysa.com.ar

 84

 12, 29, 37, 39, 60, 106, 109, 111, 124,
132, 140, 142, 150, 152

L LUN A VIE DE 9.00 A 13.00

 LÍNEA D, ESTACIÓN CALLAO

 ENTRADA GRATUITA



El edificio, construido entre 1887 y 1894, es uno de los más bellos de Buenos Aires. Contiene los grandes depósitos distribuidores, que abastecieron a la ciudad durante más de medio siglo. La exposición de antiguos artefactos sanitarios, cañerías y piezas cuenta la historia sanitaria porteña.

MUSEO DEL AUDÍFONO



www.museodelaudifono.com.ar

M TTE. GRAL. JUAN D. PERÓN 1647
C1037ACD
4382.9068
jorgebek@yahoo.com.ar



85



5, 6, 7, 12, 24, 37, 50, 60, 86, 124, 146

L LUN A VIE DE 10.00 A 17.30



LÍNEA A, ESTACIÓN CONGRESO
LÍNEA B, ESTACIÓN CALLAO



ENTRADA GRATUITA



Su colección cuenta con más de 500 piezas, con aparatología diversa en su conjunto, hallando audífonos del siglo pasado, -a carbón, a válvula, solar, de caja, etc.- incluyendo asimismo modelos actuales. En sus paredes los cuadros exhibidos e instrumentos varios reflejan distintos períodos, encontrando un entorno entre dispositivos y otoamplifonos.

MUSEO DEL COLEGIO DE LA SALLE Y DE CIENCIAS NATURALES Y DEL HOMBRE



www.delasalle.esc.edu.ar

M RIOBAMBA 650
C1025ABN
4374.0657/0697/4373.2760
dirgral@delasalle.esc.edu.ar

 86

 5, 12, 26, 29, 37, 75, 60, 99, 106, 109,
115, 124, 132, 142, 150

L MAR, MIÉ Y JUE DE 9.00 A 12.00
CONVENIR TELEFÓNICAMENTE

 LÍNEA B, ESTACIÓN CALLAO
LÍNEA D, ESTACIÓN CALLAO

 ENTRADA ARANCELADA



El Museo del Colegio La Salle es un gabinete de curiosidades: lo singular y lo exótico cautivan por la poética del coleccionismo característico del siglo XIX, donde la imaginación creativa se completó con el rigor científico. Las ciencias naturales y los objetos construidos por el hombre hablan del origen y la evolución de la vida en la Tierra.

MUSEO DEL SENADO DE LA NACIÓN



www.senado.gov.ar

M HIPÓLITO IRIGOYEN 1702
C1089AAH
4010.3020/4010.3021/4010.3022
bbruno@senado.gov.ar

 87

 6, 12, 37, 60, 64, 68, 150, 151, 168

 LUN A VIE DE 10.00 A 18.00

 LÍNEA A, ESTACIÓN CONGRESO

 ENTRADA GRATUITA



El Museo tiene el objetivo de mostrar las voces de las provincias. Se exhiben las copias fieles de las Constituciones de 1853 y 1994, y su traducción en Sistema Braille. Se exponen fotografías de negativos en vidrios, una colección de dibujos originales de caricaturas de Caras y Caretas del 30, y sellos, lacres, medallas y billetes conmemorativos.

MUSEO FORENSE DE LA MORGUE JUDICIAL



M JUNÍN 760
C1026ABP
4374.3539
morguejudicialdim@sjm.gov.ar

 88

 12, 29, 39, 41, 60, 61, 68, 95, 101, 106, 109, 111, 118, 132, 140, 142, 152

L LUN A VIE DE 9.00 A 15.00
CONCERTAR POR CORREO ELECTRÓNICO

 LÍNEA D, ESTACIÓN FACULTAD DE MEDICINA

 ENTRADA GRATUITA



Su acervo cuenta con piezas anatómicas de interés médico legal, conservadas en cubas de vidrio. Complementan la exposición objetos, fotografías y calcos de yeso.

MUSEO HISTÓRICO DE LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS



www.diputados.gov.ar

M BARTOLOMÉ MITRE 2085, PISO 1º
C1039AAE
4953.0987
direccion.daymuseo@hcdn.gov.ar

 89

 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67,
102, 105, 142, 146, 155

L LUN A VIE DE 11.00 A 13.00
Y DE 15.00 A 20.00
CONVENIR TELEFÓNICAMENTE

 LÍNEA A, ESTACIÓN CONGRESO

 ENTRADA GRATUITA



Con sede administrativa en la Dirección de Archivo, Publicaciones y Museo de la Cámara Baja (foto), el museo se despliega en salones, galerías, despachos y pasillos del Palacio del Congreso -sector Diputados- con obras plásticas, murales, mobiliario, revestimientos arquitectónicos y objetos históricos de los personajes más importantes de la política nacional.

MUSEO PARLAMENTARIO SENADOR DOMINGO F. SARMIENTO



www.senado.gov.ar

M HIPÓLITO YRIGOYEN 1708, PTA. BAJA
C1089AAH
4959.3000 INTER. 3886/89
emasjoan@senado.gov.ar

 90

 5, 6, 7, 12, 37, 50, 56, 60, 64, 86, 90,
105, 150, 151, 168

 LUN A VIE DE 10.00 A 18.00

 LÍNEA A, ESTACIÓN CONGRESO

 ENTRADA GRATUITA



El museo relata la historia del Senado de la Nación y de su tarea legislativa, a través de documentación manuscrita, libros, muebles y diferentes objetos de valor histórico patrimonial. También permite contemplar el imponente edificio del Palacio Legislativo que lo cobija.

OBSERVATORIO ASTRONÓMICO DEL COLEGIO SAN JOSÉ



www.observatoriosanjose.com.ar

M BARTOLOMÉ MITRE 2455
1029AAM
4951.0264/4303/5778
informes@observatoriosanjose.com.ar

 91

 5, 7, 41, 61, 64, 68, 71, 75, 86, 90, 95,
101, 105, 115, 116, 118, 129, 132, 151,
168, 188

L VIE DE 20.00 A 22.00
CONVENIR TELEFÓNICAMENTE

 LÍNEA A, ESTACIÓN ALBERTI
LÍNEA B, ESTACIÓN PASTEUR
LÍNEA H, ESTACIÓN ONCE

 ENTRADA ARANCELADA

 FERROCARRIL SARMIENTO
ESTACIÓN ONCE



Torre del Observatorio Astronómico utilizada como puesto de observación en la Revolución de 1880, en su cúpula resguarda el telescopio refractor Mailhat de 1913 y una colección de aparatos de fines del siglo XIX.

MUSEO CASA DE YRURTIA



www.cultura-gob.ar/museos

M O' HIGGINS 2390
C1428AGL
4781.0385
info@museocasadeyrurtia.gob.ar

 92

 15, 29, 38, 41, 44, 55, 59, 60, 63, 64,
65, 68, 107, 113, 114, 130, 133, 152,
161, 168, 184, 194

L **INVIERNO:** MIÉ, JUE, VIE DE 10:30 A 17:00
SÁB, DOM Y FERIADOS DE 10:30 A 18:00
VERANO: MIÉ, JUE, VIE DE 11:30 A 18:00
SÁB, DOM Y FERIADOS DE 11:30 A 19:00

 LÍNEA D, ESTACIÓN JURAMENTO

 ENTRADA ARANCELADA
MIÉ, GRATIS

 FERROCARRIL MITRE, RAMAL TIGRE
ESTACIÓN BELGRANO C



La casa neocolonial perteneció al escultor argentino Rogelio Yrurtia y a su esposa, la pintora Lía Correa Morales; ambos la donaron a la Nación. Se exhiben bocetos y estudios, obras en bronce y yeso, pinturas, mobiliario y objetos utilitarios y decorativos del artista.

MUSEO DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA



www.buenosaires.gob.ar/museos

M JURAMENTO 2291
C1428DNK
4784.4040/4783.2640
museolarreta@buenosaires.gob.ar



93



15, 29, 38, 41, 42, 44, 55, 59, 60, 63,
64, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 118, 130,
152, 161, 168, 184



LUN A VIER DE 13.00 A 19.00
SÁB, DOM Y FERIADOS DE
10.00 A 20.00



LÍNEA D, ESTACIÓN JURAMENTO



ENTRADA ARANCELADA
JUE, GRATIS



LÍNEA MITRE, ESTACIÓN BELGRANO C



Exponente del arte español en la Argentina, el museo fue hogar del escritor modernista Enrique Larreta (1873-1961). Posee esculturas en madera policromada, retablos, pinturas de los siglos XVI y XVII junto a un notable conjunto de mobiliario, armas y artes decorativas datadas entre los siglos XIV y XX. La casa está rodeada por un magnífico jardín andaluz.

MUSEO HISTÓRICO SARMIENTO



www.museosarmiento.gov.ar

M JURAMENTO 2180
C1428DNJ
4782.2354/4781.2989
info@museosarmiento.gov.ar

 94

 60, 63, 65, 80, 113, 114

L LUN A VIE DE 13.00 A 17.30
SAB Y DOM DE 15.00 A 18.30

 LÍNEA D, ESTACIÓN JURAMENTO

 ENTRADA ARANCELADA
JUE, GRATIS

 FERROCARRIL MITRE
ESTACIÓN BELGRANO C



La vida de Sarmiento se presenta desde dos perspectivas: un relato cronológico partiendo desde San Juan en 1811 hasta sus últimos años. El otro aspecto resulta la exhibición de objetos y mobiliarios usados por Sarmiento y su familia en el último domicilio de Buenos Aires, en la calle Cuyo 533 (hoy Sarmiento 1251).

MUSEO LIBERO BADÍ



www.bancofrances.com.ar

M 11 DE SEPTIEMBRE 1990
C1428AID
4784.8650/4788.0494
fundacion@bancofrances.com.ar



95



15, 29, 38, 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80,
113, 114



LUN A VIE DE 10.00 A 18.00
CONVENIR TELEFÓNICAMENTE



LÍNEA D, ESTACIÓN JURAMENTO



ENTRADA GRATUITA



FERROCARRIL MITRE
ESTACIÓN BELGRANO C



El museo cobija la colección Badí, constituida por más de 300 obras propias, entre pinturas, óleos, grabados, dibujos, esculturas, aguafuertes, libros y serigrafías. El acervo es patrimonio de la Fundación Banco Francés. El museo presenta una muestra permanente del artista que se renueva anualmente.

MUSEO NACIONAL DEL HOMBRE DEL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA Y PENSAMIENTO LATINOAMERICANO



www.cultura.gov.ar/inapl

M TRES DE FEBRERO 1370
C1426BJN
4783.6554/4782.7251/4784.3371
museo@bibapl.edu.ar

 96

 15, 29, 41, 42, 44, 55, 59, 60, 63, 65,
67, 68, 80, 113, 114, 118, 152, 161,
168, 184

L LUN A VIE DE 10.00 A 20.00

 LÍNEA D, ESTACIÓN OLLEROS

 ENTRADA ARANCELADA
JUBILADOS, ESTUDIANTES, MENORES DE
16 AÑOS, SOCIOS ICOM Y DOCENTES,
GRATIS



Una recorrida por sus salas de arqueología y etnografía permite comprender la historia y los procesos culturales prehispánicos, y de los grupos aborígenes que actualmente habitan nuestro territorio. Expone muestras temporarias y la permanente “Aborígenes argentinos del pasado a la actualidad”.

MUSEO ANCONETANI DEL ACORDEÓN. MUSA



www.anconetani.net

M GUEVARA 492
C1427BRJ
4553.9440
info@anconetani.net

 97

 19, 39, 42, 63, 65, 76, 87, 93, 112, 140,
168, 176, 189

L MAR Y JUE DE 16.00 A 18.30

 LÍNEA B, ESTACIÓN LACROZE

 ENTRADA GRATUITA

 FERROCARRIL URQUIZA
ESTACIÓN FEDERICO LACROZE



El museo, cuyo patrimonio está conformado por la colección de la familia Anconetani, exhibe sus valiosos acordeones, fotografías antiguas y documentos. Recrea también un taller de armado de acordeones y dos galerías fotográficas.

MUSEO FOTOGRÁFICO SIMIK



www.simik.com.ar/museo/index.htm

M AV. FEDERICO LACROZE 3901
C1427EDE
4554.5529/4555.3903
info@simik.com.ar

 98

 19, 39, 42, 63, 65, 76, 87, 93, 112, 140,
168, 176, 189

 LUN A SÁB 09.00 A 00.00

 LÍNEA B, ESTACIÓN LACROZE

 ENTRADA GRATUITA

 FERROCARRIL URQUIZA
ESTACIÓN LACROZE



Ubicado en las instalaciones del Bar Palacio, uno de los objetivos del museo es la transmisión didáctica, visual y técnica de la evolución de la fotografía y las cámaras fotográficas desde sus inicios. Se exhiben todo tipo de cámaras, antiguas y clásicas, fotografías, daguerrotipos y ambrotipos.

MUSEO ANA FRANK ARGENTINA



www.centroanafrank.com.ar/museo

M SUPERÍ 2647
C1430FED
3533.8505
argentina@annefrank.nl



99



19, 76, 151

L MAR A SÁB DE 14.00 A 19.00



ENTRADA ARANCELADA



FERROCARRIL MITRE
ESTACIÓN COGHLAN



El museo desarrolla muestras que permiten abordar la educación orientada a la promoción de derechos humanos y no discriminación. El material en exposición ha sido realizado en cooperación con la Fundación Ana Frank de Holanda.

MUSEO EL TEMPLO DEL FÚTBOL



www.eltemplodefutbol.com.ar

M GAVILÁN 2151
C1416ACS
4586.0620
museo@argentinosjuniors.com.ar

 100

 24, 34, 47, 57, 63, 105, 109, 113, 133,
135, 146, 166

 MAR Y JUEV DE 10.00 A 16.30
SÁB DE 10.00 A 13.00



 CONSULTAR



Debajo de las tribunas del estadio de la Asociación Atlética Argentinos Juniors se encuentra uno de los espacios que representa la identificación de un barrio porteño con la pasión futbolera. Objetos históricos, trofeos y pergaminos de varias épocas cuentan la historia del primer club de Diego Armando Maradona.

ESPACIO MEMORIA Y DERECHOS HUMANOS (EX ESMA)



www.espaciomemoria.ar



AV. DEL LIBERTADOR 8151
C1429BN
4702.9920
prensa@espaciomemoria.ar



101



15, 29, 130



MAR A VIE DE 12.00 A 21.00
SÁB, DOM Y FERIADOS
DE 11.00 A 21.00



ENTRADA GRATUITA



Instaurado en la Ex Escuela de Mecánica de la Armada, un centro de detención clandestino durante la última dictadura argentina, se presenta como un espacio de reconocimiento a las víctimas, y de condena a los crímenes de lesa humanidad. En sus distintos ámbitos y centros culturales constituye referencia nacional e internacional de políticas públicas de la memoria a través de diferentes propuestas.

MONUMENTO A LAS VÍCTIMAS DEL TERRORISMO DE ESTADO. PARQUE DE LA MEMORIA.



www.parquedelamemoria.org.ar

M AV. COSTANERA NORTE
RAFAEL OBLIGADO 6745
C1428EIS
4787.0999/6937
parquedelamemoria@buenosaires.gob.ar



162



28, 33, 37, 42, 45, 107, 160

L LUN A VIE DE 10.00 A 18.00
SÁB, DOM Y FERIADOS DE 10.00 A 19.00



FERROCARRIL BELGRANO
ESTACIÓN SCALABRINI ORTIZ

 ENTRADA GRATUITA



Con catorce hectáreas de extensión, y ubicado en la franja costera de la ciudad, el espacio público conjuga un monumento con los nombres de los desaparecidos y la capacidad crítica del arte contemporáneo, sumado el contacto visual del Río de la Plata, el destino de muchas de las víctimas. Alberga la sala Presentes, Ahora y Siempre, sede del Centro de Documentación y Archivo Digital, y sitio de múltiples actividades culturales y educativas.

MUSEO ARCHIVO TECNO EDUCATIVO LORENZO RAGGIO



facebook.museoescuelaraggio.ar

M AV. DEL LIBERTADOR 8635
C1429BNS
4701.1791
museoescuelaraggio@yahoo.com.ar

 102

 15, 28, 29, 117, 130

 LUN A VIE DE 10.00 A 18.00



 ENTRADA GRATUITA



FERROCARRIL MITRE
ESTACIÓN RIVADAVIA
FERROCARRIL BELGRANO
ESTACIÓN ARISTÓBULO DEL VALLE



La sala principal y el hall central contienen elementos, máquinas, documentos y fotografías que reflejan la historia de las Escuelas Técnicas Raggio, a través de sus distintas especialidades, siendo la misma una institución referente de la educación técnica pública en la ciudad de Buenos Aires.

MUSEO DE LAS MAQUETAS (UBA)



www.fadu.uba.ar/480

M CIUDAD UNIVERSITARIA / PABELLÓN III,
PISO 1°
C1428EGA
4952.7612/4952.6646
museodemaquetas@hotmail.com

 103

 28, 33, 37 (RAMALES 3 Y 4), 42, 45,
107, 160

L LUN Y JUE DE 10.00 A 13.00
Y DE 19.00 A 22.00



 ENTRADA GRATUITA

 FERROCARRIL BELGRANO
ESTACIÓN SCALABRINI DE ORTÍZ



Se encuentra en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires. Muestra la investigación progresiva del campo arquitectónico moderno, que realiza la cátedra del Arq. Jaime Grinberg, junto con los alumnos del último año de la carrera de Arquitectura. Más de 480 maquetas representan a los maestros del siglo XX.

MUSEO DE METEOROLOGÍA Y OCEANOGRAFÍA “EL TIEMPO EN EL TIEMPO” (UBA)



<http://museo.at.fcen.uba.ar>

M INTENDENTE GÜIRALDES 2160
C1428EGA
4576.3300 INT. 283
extension@at.fcen.uba.ar

 104

 33, 37, 107, 160

 CONVENIR TELEFÓNICAMENTE



 ENTRADA GRATUITA



FERROCARRIL BELGRANO
ESTACIÓN DR. SCALABRINI ORTIZ



Museo que repasa la historia de la meteorología y oceanografía desde su comienzo hasta la actualidad. Exhibe una línea del tiempo, cartas meteorológicas, imágenes satelitales, maquetas e instrumentos meteorológicos, los cuales están a disposición de alumnos y docentes de la especialidad y para los visitantes.

MUSEO DE MINERALOGÍA DRA. EDELMIRA INÉS MÓRTOLA (UBA)



www.museomortola.gl.fcen.uba.ar

M INTENDENTE GÚIRALDES 2160, DEPTO.
DE CIENCIAS GEOLÓGICAS, PABELLON II
C1428EGA
4576.3329 INT. 284
leal@gl.fcen.uba.ar
mon@gl.fcen.uba.ar

 105

 28, 33, 37, 42, 45, 107, 160

 CONVENIR TELEFÓNICAMENTE



 ENTRADA GRATUITA



FERROCARRIL BELGRANO
ESTACIÓN DR. SCALABRINI ORTIZ



Lleva el nombre de quién fuera la primera mineralogista argentina. Dos mil muestras de la Argentina y el mundo son presentadas en exposición permanente. También se exhiben reproducciones de gemas famosas y piezas de instrumental científico antiguo. Ubicado en Ciudad Universitaria, Pabellón II, 1er piso, Departamento de Geología.

MUSEO DE RIVER



www.riverplate.com/institucion/Museo

M AV. FIGUEROA ALCORTA 7597
C1428BCX
4789.1156 / 4789.1156

 106

 15, 29, 42, 107, 130

L LUN A DOM DE 10.00 A 19.00
A EXCEPCIÓN DE LOS DÍAS DE PARTIDO
EN EL ESTADIO MONUMENTAL



 ENTRADA ARANCELADA



El museo está constituido por diferentes áreas temáticas, comenzando con un pasaje por los 108 años de trofeos, premios y galardones. Un homenaje a los jugadores de River que formaron parte de la historia del fútbol internacional, así como aquellos que vistieron la celeste y blanca del seleccionado.

Por último, un audiovisual en 360 grados, relata la historia del club, sus logros y sus protagonistas.

MUSEO DEL DEPARTAMENTO DE FÍSICA JUAN JOSÉ GIAMBIAGI (UBA)



www.exactas.uba.ar

M INTENDENTE GÜIRALDES 2160
C1428EGA
4576.3300

 107

 33, 37, 107, 160

 CONVENIR TELEFÓNICAMENTE



 ENTRADA GRATUITA

 FERROCARRIL BELGRANO
ESTACIÓN DR. SCALABRINI ORTIZ



Ubicado en la Ciudad Universitaria, Pabellón I, 1er. piso, Laboratorio de Mecánica Elemental, recuerda a uno de los científicos más importantes del país. Posee gran cantidad de artefactos de experimentación física.

MUSEO DEL TIRO FEDERAL ARGENTINO



www.tfaba.com.ar

M AV. DEL LIBERTADOR 6953
C1429BMC
4782.4000
intendencia@tfaba.gov.ar

 108

 15, 28, 29, 42, 130

 SÁB DE 15.00 A 18.00



Tiene como misión reflejar la historia de esta institución deportiva fundada en 1891. En 2003 inauguró, en el pabellón principal del edificio, el Portal del Museo, donde introduce a sus visitantes en la historia del Tiro Federal mediante fotografías, medallas, trofeos y armas de fines del siglo XIX y principios del XX.

MUSEO INTERACTIVO DE MATEMÁTICA (UBA)



www.exactas.uba.ar

M INTENDENTE GÚIRALDES 2160
C1428EGA
4576.3300

 109

 33, 37, 107, 160

L CONVENIR TELEFÓNICAMENTE



 ENTRADA GRATUITA

 FERROCARRIL BELGRANO
ESTACIÓN DR. SCALABRINI ORTIZ



Su realización práctica, financiamiento y algunos detalles de diseño particulares estuvieron a cargo de alumnos de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo UBA durante 1997 y 1998. Todos los modelos y las máquinas expuestos fueron diseñados con asistencia computacional, tanto para la obtención de medidas y plantillas como para simular su funcionamiento. Se halla en la Ciudad Universitaria, Pabellón I, Planta Baja.

MUSEO MALVINAS E ISLAS DEL ATLÁNTICO SUR



www.museomalvinas.gob.ar

M AV. DEL LIBERTADOR 6953
C1429BMC
4782.4000
museomalvinas.contacto@gmail.com

 161

 15, 29, 130

 MIÉ A DOM Y FERIADOS
DE 10.00 A 18.00



 ENTRADA GRATUITA



Ubicado en el Espacio para la Memoria y Derechos Humanos (Ex ESMA), el museo representa la memoria colectiva del pueblo argentino sobre las islas australes. Punto de conmemoración a los caídos en el conflicto bélico de 1982, con herramientas interactivas brinda información sobre la fauna y la flora malvinera, la cercanía geográfica y la extensión insular como parte de la topografía patagónica argentina.

MALBA – FUNDACIÓN COSTANTINI

MUSEO DE ARTE LATINOAMERICANO DE BUENOS AIRES



www.malba.org.ar

M AV. FIGUEROA ALCORTA 3415
C1425CLA
4808.6500/4808.6599
info@malba.org.ar

 110

 67, 102, 130, 124, 10, 37, 38, 41, 59,
60, 67, 92, 93, 95, 108, 110, 118, 128

 MIE A DOM DE 12.00 A 20.00
MAR CERRADO
MIE HASTA LAS 21.00



 ENTRADA ARANCELADA



Malba es una institución privada sin fines de lucro que conserva y exhibe los principales artistas modernos y contemporáneos de América Latina; presenta exposiciones temporarias de arte contemporáneo argentino, latinoamericano e internacional. Funciona simultáneamente como un espacio de actividades culturales y educativas.

MUSEO BOTÁNICO CARLOS THAYS



www.buenosaires.gov.ar/jardinbotanico

M REPÚBLICA ÁRABE SIRIA 2690
C1425EYD
4831.4527/4832.6805

 111

 12, 15, 29, 36, 37, 39, 41, 55, 57, 59,
60, 64, 67, 68, 93, 95, 108, 110, 111,
141, 152, 160, 161, 188

 LUN A VIE DE 9.00 A 16.00

 LÍNEA D, ESTACIÓN PLAZA ITALIA

 ENTRADA GRATUITA



Se encuentra en el Jardín Botánico de la Ciudad. Fue creado en 1961 con fines museológicos, museográficos y didácticos. Trata temas de taxonomía, morfología, botánica aplicada, flora argentina, xilometría, teratología y fitogeografía. Exhibe material herborizado conservado en líquidos, secos en frascos y descubiertos.

MUSEO CASA DE ALFREDO PALACIOS



M CHARCAS 4741
C1425BNS
4773.7122
antonio@rcc.com.ar

 112

 15, 29, 34, 36, 39, 41, 55, 57C, 59, 60,
64, 67, 68, 93, 95, 108, 111, 118, 128,
152, 160, 166

L CONVENIR TELEFÓNICAMENTE

 LÍNEA D, ESTACIÓN PALERMO

 ENTRADA GRATUITA

 FERROCARRIL SAN MARTÍN
ESTACIÓN PALERMO



Es la casa donde vivió entre 1878 y 1965 el legislador Alfredo Palacios, iniciador del derecho laboral y social del país. Posee una biblioteca de 20.000 volúmenes, documentos, manuscritos originales y la correspondencia recibida por Palacios. El museo también exhibe obras de eminentes artistas argentinos como Rogelio Yrurtia, Agustín Riganelli, Benito Quinquela Martín y Antonio Berni.

MUSEO CASA DE RICARDO ROJAS. INSTITUTO DE INVESTIGACIONES



www.cultura.gob.ar/museos

M CHARCAS 2837
C1425BNG
4824.4039
casadericardorojas@hotmail.com

 113

 12, 29, 34, 39, 41, 62, 64, 68, 106, 109,
111, 140, 142, 152, 188

 LUN, MAR, MIÉ Y VIE DE 10.00 A 18.00;
JUE DE 10.00 A 14.00

 LÍNEA D, ESTACIÓN AGÜERO

 ENTRADA GRATUITA



La vivienda de Ricardo Rojas -escritor, poeta, dramaturgo y político argentino- fue cedida por su esposa para la fundación del museo, junto con una valiosa colección de objetos y la biblioteca. De estilo colonial americano, en el interior se exhiben pinturas religiosas, mobiliario, alfombras, objetos, documentos y libros antiguos.

MUSEO DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ



www.buenosaires.gob.ar/museos

M AV. LIBERTADOR 2373
C1425AAJ
4803.2384 / 4802.7294
info_hernandez@buenosaires.gob.ar

 114

 10, 37, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130

L MIÉ A VIE DE 13.00 A 19.00. SÁB, DOM
Y FERIADOS DE 10.00 A 20.00.
LUN Y MAR CERRADO



 ENTRADA ARANCELADA
DOM, GRATIS



Inaugurado en 1948, el museo tiene por misión jerarquizar el arte popular, tanto histórico como contemporáneo, y el trabajo de los artesanos. Para ello exhibe colecciones representativas de la tradición criolla y aborígen, y también de las artesanías urbanas actuales. Posee platería, textiles, máscaras, imaginerías, madera y vidrio.

MUSEO DE ARTES PLÁSTICAS EDUARDO SÍVORI



www.buenosaires.gov.ar/museos

M AV. INFANTA ISABEL 555
C1425ABX
4778.3899 / 4774.9452
info_museosivori@buenosaires.gov.ar

 115

 10, 34, 37- RAMALES 3 Y 4-,
67,128,130,161

 MAR A VIER DE 12.00 A 20.00.
SÁB, DOM Y FERIADOS DE 10.00 A 20.00



 ENTRADA ARANCELADA
JUE, GRATIS

 FERROCARRIL MITRE
ESTACIÓN TRES DE FEBRERO



Especializado en arte argentino, el museo alberga las tendencias a partir del siglo XX hasta la actualidad. Posee más de 4.200 piezas entre pinturas, esculturas, grabados y arte textil, que se actualizan anualmente con las adquisiciones de los premios mayores del Salón Manuel Belgrano. El Patio de Esculturas propone el acercamiento del público no vidente.

MUSEO DE CIENCIA Y TÉCNICA DE LA FACULTAD DE INGENIERÍA (UBA)



www.fi.uba.ar/museo

M AV. LAS HERAS 2214
C1127AAR
4514.3003
museo@heras.fi.uba.ar

 116

 10, 37, 41, 59, 60, 61, 62, 92, 93, 95,
101, 102, 108, 110, 118

 LUN A VIE DE 9.00 A 19.00
CERRADO EN ENERO Y DÍAS FERIADOS

 LÍNEA D, ESTACIÓN PUEYRREDÓN

 ENTRADA GRATUITA



Inaugurado en 1991 en el edificio de la Facultad de Ingeniería el espacio es de carácter multidisciplinario y brinda diversas experiencias sobre las bases científicas del desarrollo de la ingeniería. Abarca las áreas de ciencias básicas, de ingeniería hidráulica, ferroviaria, portuaria, mecánica, eléctrica, del petróleo, aeroespacial y también de geodesia.

MUSEO DE LA TELEVISIÓN PÚBLICA



www.tvpublica.com.ar

M FIGUEROA ALCORTA 2977
C1425CKU
rrii@tvpublica.com.ar

 117

 10, 61, 62, 92, 124, 130

 LUN A VIE DE 10.00 A 16.00



 ENTRADA GRATUITA



Inaugurado en 2011, al cumplirse los sesenta años de la televisión argentina, el canal estatal TV Pública dedica un espacio a artefactos técnicos y memoria fílmica de distintas épocas de la señal. El Museo ejemplifica cómo, en sus seis décadas de vida, la televisión en general evolucionó según los vaivenes políticos del país.

MUSEO DEL AUTOMÓVIL CLUB ARGENTINO



www.aca.org.ar

M AV. DEL LIBERTADOR 1850
C1425AAR
4808.4240
relinst2@aca.org.ar

 118

 10, 37, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102,
108, 110, 118, 124, 130

 LUN A VIE DE 10.00 A 17.30



 ENTRADA GRATUITA



Se exponen desde vehículos de fines del siglo XIX y comienzos del XX, en excelente estado de conservación, hasta piezas contemporáneas. También se pueden ver los automóviles que fueron utilizados por grandes deportistas de nuestro país como Juan Manuel Fangio.

MUSEO DEL LIBRO Y DE LA LENGUA



www.bn.gov.ar/museo-del-libro-y-de-la-lengua

M AV. LAS HERAS 2555
C1425ASO
4808.0090
museodellibro@bn.gov.ar

 119

 10, 37, 61, 62, 92, 110, 124

 MAR A DOM DE 14.00 A 19.00



 ENTRADA GRATUITA



Invitación a recorrer la cultura nacional, el museo descubre la potencia de la lengua argentina. Propone ser un espacio artístico, experiencia lúdica, compromiso pedagógico, umbral de la Biblioteca Nacional y ámbito para el pensamiento. La exhibición dedicada al libro expone piezas fundamentales concebidas como hitos culturales, momentos de la edición o de la impresión.

MUSEO DEL PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES GALILEO GALILEI



www.planetario.gob.ar

M AV. SARMIENTO Y BELISARIO ROLDÁN
C1425FHA
4771.6629 /9393
planetario@buenosaires.gob.ar

 120

 37, 67, 102, 130

L MAR A VIE DE 12.00 A 17.30
SAB, DOM Y FERIADOS DE 14.00 A 19.00



 ENTRADA GRATUITA



La organización tiene su sede en el Planetario, principal referente de la divulgación científica de Buenos Aires. Entre su patrimonio se destacan las pequeñas rocas lunares de unos 2.500 y 3.000 millones de años de antigüedad, traídas por la tripulación de la Apolo 11, y los restos del meteorito que cayó en Campo del Cielo, Chaco, hace unos 4.000 años.

MUSEO HISTÓRICO DE LOS PATRICIOS DE BUENOS AYRES



www.patricios.mil.ar

M AV. BULLRICH 481
C 1425 FTE
4576.5537/42 INT. 5448
info@patricios.mil.ar

 121

 15, 29, 38, 41, 42, 44, 55, 59, 60, 63,
64, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 118, 130,
152, 161, 168, 184

 LUN A VIE DE 8.00 A 13.00

 LÍNEA B, ESTACIÓN PALERMO

 ENTRADA GRATUITA

 FERROCARRIL SAN MARTÍN
ESTACIÓN PALERMO
FERROCARRIL BELGRANO
ESTACIÓN 3 DE FEBRERO



Sus salas brindan información sobre la vida del Regimiento, sus orígenes, las Invasiones Inglesas, la Revolución de Mayo, las campañas del Ejército al Alto Perú, la batalla de Vuelta de Obligado, la Guerra de la Triple Alianza, Los Patricios en el siglo XX y la Guerra de Malvinas.

MUSEO HISTÓRICO DEL HOSPITAL BERNARDINO RIVADAVIA



www.mvhbr.com.ar

M AV. LAS HERAS 2670, PISO 3°
C1425ASQ
4867.2380
museo_hospitalrivadavia@yahoo.com.ar

 122

 10, 37, 41, 59, 60, 93, 95, 102, 110, 118

L LUN DE 14.00 A 16.00.
JUE DE 12.00 A 14.00



 ENTRADA GRATUITA



El visitante cuenta con tres circuitos: recorrido por los parques y jardines, por los túneles del hospital y por sus tres salones de muestras permanentes -el Salón de los Notables, el Salón de las Banderas y el Salón de los Espejos-. Se exhiben obras de arte y elementos hospitalarios.

MUSEO HISTÓRICO DEL REGIMIENTO GRANADEROS A CABALLO GENERAL SAN MARTÍN



www.granaderos.mil.ar

M AV. LUIS MARÍA CAMPOS 554
C1426B0Q
4576.5660/4576.5671
carol-vitagliano@ciudad.com.ar

 123

 15, 29, 36, 39, 41, 42, 55, 57, 59, 60,
64, 67, 68, 93, 95, 111, 118, 152, 160,
161, 166

L LUN A VIE DE 10.00 A 17.00

 LÍNEA D, ESTACIÓN MINISTRO CARRANZA

 ENTRADA GRATUITA

 FERROCARRIL MITRE
ESTACIÓN MINISTRO CARRANZA



Fue inaugurado en 1968, al conmemorarse el 156º aniversario de la creación del Regimiento Granaderos a Caballo para conservar su tradición, promover la vida de su creador, El General José de San Martín, la historia del Regimiento y los valores sanmartinianos. Exhibe documentos, uniformes, armas, fotografías antiguas y objetos de uso cotidiano.

MUSEO NACIONAL DE ARTE DECORATIVO



www.mnad.org

M AV. DEL LIBERTADOR 1902
C1425AAS
4801.8248/4806.8306
museo@mnad.org

 124

 10, 37, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102,
108, 110, 118, 130

L MAR A DOM 14.00 A 19.00



 ENTRADA ARANCELADA
MAR, GRATIS



El museo se encuentra en la residencia construida a principios del siglo XX para la familia Errázuriz-Alvear, inspirada en la arquitectura y la decoración francesas. En 1937 el Estado Nacional adquirió la mansión y las colecciones de arte. En la planta principal se encuentran los salones para las recepciones y en el primer piso las salas principales.

MUSEO NACIONAL DE ARTE ORIENTAL



www.cultura-gob.ar/museos

M AV. DEL LIBERTADOR 1902 1º PISO
C1425AAS
4801.5988
mnao@mnao.gov.ar

 125

 10, 37, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 130



El Museo Nacional de Arte Oriental fue creado en el año 1965 con el objeto de preservar y difundir las producciones materiales de las culturas asiáticas. Desde el año 2001 permanece cerrado al público. No obstante realiza exposiciones en otros ámbitos, conferencias, cursos y ofrece un servicio de biblioteca especializado.

COLECCIÓN DE ARTE AMALIA LACROZE DE FORTABAT



www.coleccionfortabat.org.ar

M OLGA COSSETINI 141
C1107CCD
4310.6600
info@coleccionfortabat.org.ar

 126

 4, 6, 20, 26, 28, 33, 50, 54, 56, 61, 74

 MAR A DOM DE 12.00 A 20.00

 LÍNEA B, ESTACIÓN CORREO CENTRAL

 ENTRADA ARANCELADA



La colección reúne un panorama del arte argentino desde los precursores del siglo XIX a Carlos Alonso y Antonio Berni, entre varios artistas nacionales de excepción. Además posee objetos egipcios y griegos milenarios, y más de 200 obras de pintores destacados internacionalmente. El edificio fue diseñado para fines museísticos por el arquitecto Rafael Viñoly.

CASA NACIONAL DEL BICENTENARIO



www.casadelbicentenario.gov.ar

M RIOBAMBA 985
C1116ABB
4813.0301
casa@bicentenario.gov.ar

 127

 12, 29, 37, 60, 101, 106, 109, 111, 152

L MAR A DOM Y FERIADOS
DE 15.00 A 21.00

 LÍNEA D, ESTACIÓN CALLAO

 ENTRADA GRATUITA



La Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación crea la Casa Nacional del Bicentenario en el marco de la conmemoración de los 200 años de la Revolución de Mayo. La Casa es un nuevo espacio cultural en la ciudad de Buenos Aires, dedicado a reflexionar desde diversas expresiones artísticas, académicas y culturales acerca de las transformaciones producidas en la Argentina en los últimos dos siglos.

CLAUSTROS DEL PILAR. PARROQUIA DEL PILAR



www.basilicadelpilar.org.ar

M JUNÍN 1904
C1113AAX
4803.6793 / 4806.2209
claustrsdelpilar@gmail.com

 128

 17, 37, 41, 59, 61, 62, 67, 92, 93, 95,
102, 110, 124, 130

L LUN A SÁB DE 10.30 A 18.10
DOM DE 14.30 A 18.10



 ENTRADA GRATUITA/
BONO CONTRIBUCION
MAR A VIE, DOM CON DESCUENTO



Los Claustros están abiertos al público desde 1997 como museo de arte sacro. Reúne libros, muebles, óleos, tallas, platería, ornamentos. El recorrido invita a generar un sitio de reflexión y de encuentro con la historia del pueblo argentino y su evangelización.

MUSEO BORGES



www.fundacionborges.com

M DR. TOMÁS MANUEL
DE ANCHORENA 1660
C1425ELJ
4822.8340

 129

 29, 39, 41, 61, 64, 68, 101, 118, 132,
152, 188

 LUN A VIE DE 10.00 A 14.00

 LINEA D, ESTACIÓN AGÜERO

 ENTRADA GRATUITA



La Fundación alberga objetos que pertenecieron a Borges: biblioteca, las primeras ediciones de sus libros y algunos manuscritos, una colección de bastones, cuadros y talismanes. Asimismo posee los premios, condecoraciones y diplomas recibidos. En el primer piso se ha recreado el dormitorio de su casa de la calle Maipú 994.

MUSEO CASA DEL TEATRO



www.casadelteatro.org.ar

M AV. SANTA FE 1245
C1425AAA
4811.7678
info@casadelteatro.org.ar

 130

 5, 10, 17, 39, 59, 67, 75, 101, 102, 106, 108, 150, 152

 MAR Y JUE DE 15.00 A 18.00

 LÍNEA D, ESTACIÓN TRIBUNALES

 ENTRADA ARANCELADA



El museo presenta fotografías de artistas, libros y documentos del comienzo de la institución y recuerdos de la estadía en Francia de su creadora, Regina Pacini junto a su esposo, Marcelo T. de Alvear, quien fue presidente de la República. En la sala Carlos Gardel se exponen documentos, objetos y ropa del cantante.

MUSEO DE ARQUITECTURA Y DISEÑO DE LA SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS - MARQ



www.socearq.org/marq

M AV. DEL LIBERTADOR 999
C1001ABV
4800.1888
museo@socearq.org

 131

 61, 62, 101, 124

 MAR A DOM DE 14.00 A 20.00



 ENTRADA GRATUITA



FERROCARRILES MITRE/BELGRANO/
SAN MARTÍN
ESTACIÓN RETIRO



Ubicado en la antigua Torre de Agua del conjunto ferroviario de Retiro, se recicló como museo a fines de 2001 y se reinauguró tras su ampliación y actualización, en septiembre de 2008, incorporando un nuevo guión para exposiciones y modernizado el sistema museográfico. Se realizan muestras temporarias sobre Arquitectura y Diseño.

MUSEO DE FARMACIA DRA. ROSA C. D'ALESSIO DE CARNEVALE BONINO (UBA)



www.ffyb.uba.ar

M JUNÍN 956, PISO 1°
C113AAD
4964.8200 INT. 8339
rmora@ffyb.uba.ar

 132

 10, 12, 29, 37, 39, 41, 59, 60, 61, 68,
75, 95, 99, 101, 102, 106, 108, 109,
110, 111, 118, 132, 140, 150, 152

L LUN Y MIÉ DE 16.00 A 19.00
MAR DE 15.00 A 20.00
JUE DE 15.00 A 17.00,
VIE DE 15.00 A 21.00

 LÍNEA D, ESTACIÓN
FACULTAD DE MEDICINA

 ENTRADA GRATUITA



Sus colecciones pertenecieron a las cátedras del siglo XIX de la Escuela de Farmacia de la Universidad de Buenos Aires y se utilizaron para analizar y elaborar medicamentos. Posee una fototeca, una galería iconográfica y una biblioteca cuyo ejemplar más antiguo data de 1643.

MUSEO DE FARMACOBOTÁNICA JUAN A. DOMÍNGUEZ (UBA)



www.farmacobotanica.org.ar

M JUNÍN 954/56, PISO 1°
C1113AAD
4964.8235
secretaria@farmacobotanica.org.ar

 133

 12, 29, 39, 41, 60, 61, 68, 95, 101, 106, 109, 111, 118, 132, 140, 142, 152

 LUN A VIE DE 13.00 A 17.00

 LÍNEA D, ESTACIÓN
FACULTAD DE MEDICINA



Su herbario, de aproximadamente 400.000 ejemplares, es consultado por investigadores argentinos y extranjeros. También posee una colección de 1.200 maderas de la Argentina y países limítrofes, y el Archivo Bonpland de manuscritos, libros incunables, iconografía y vitrinas con plantas medicinales. Cuenta con colecciones de medicina aborígen americana.

MUSEO DE HISTORIA DE LA MEDICINA Y DE LA CIRUGÍA VICENTE A. RISOLÍA (UBA)



www.fmed.uba.ar/museos

M PARAGUAY 2155, PISO 15°
C1121ABG
5950.9500 INT. 2201/02
humanidades@fmed.uba.ar

 134

 12, 29, 39, 41, 60, 61, 68, 95, 101, 106,
109, 111, 118, 132, 140, 142, 152

L LUN A VIE DE 14.00 A 18.00
CONVENIR TELEFÓNICAMENTE

 LÍNEA D, ESTACIÓN
FACULTAD DE MEDICINA

 ENTRADA GRATUITA



Fue creado en 1934 como Museo Histórico de Cirugía. Se exhiben 25 cajas de cirugía de 1872 e instrumental quirúrgico de innovadores de la medicina argentina como Ignacio Pirovano, Juan B. Justo y la primera médica argentina, Cecilia Grierson. También posee documentos sobre la historia sanitaria argentina.

MUSEO DE ODONTOLOGÍA DE LA ASOCIACIÓN ODONTOLÓGICA ARGENTINA



www.aoa.org.ar

M JUNÍN 959
C1113AAC
4961.6141/4961.1110
owsiutti@hotmail.com

 135

 12, 29, 39, 41, 60, 61, 68, 95, 101, 106,
109, 111, 118, 132, 140, 142, 152

 LUN A VIE DE 8.00 A 20.00
CONVENIR TELEFÓNICAMENTE

 LÍNEA D, ESTACIÓN
FACULTAD DE MEDICINA

 ENTRADA GRATUITA



La colección comprende muebles, aparatos, instrumental, medallas, cuadros y documentación relativos a la historia de la odontología y a la Asociación Odontológica Argentina. Su biblioteca posee, entre otros antiguos ejemplares, la edición original de *Le Chirurgien Dentiste* de 1746, además de pinturas, novelas y libros de poesía de odontólogos.

MUSEO DE PATOLOGÍA (UBA)



www.fmed.uba.ar/museos

M URIBURU 950
C1114AAD
4508.3602
mpa@fmed.uba.ar

 136

 12, 29, 39, 41, 60, 61, 68, 95, 101, 106,
109, 111, 118, 132, 140, 142, 152

L LUN A DOM DE 14.00 A 20.00

 LÍNEA D, ESTACIÓN
FACULTAD DE MEDICINA

 ENTRADA GRATUITA



La creación de la cátedra de Anatomía Patológica, en 1887, a cargo del profesor Dr. Telémaco Susini, dio origen a la colección de piezas anatómico-patológicas. Cuenta además con una biblioteca histórica de patología, una histoteca, documentos y material de laboratorio relativo a la historia de la patología y de la medicina.

MUSEO DEL HOLOCAUSTO DE BUENOS AIRES



www.museodelholocausto.org.ar

M MONTEVIDEO 919
C1019ABR
4811.3588
informaciones@museodelholocausto.org.ar

 137

 29, 37, 39, 106, 109, 111, 124, 132, 140, 152

L LUN A JUE DE 11.00 A 19.00
VIE DE 11.00 A 16.00

 LÍNEA D, ESTACIÓN CALLAO

 ENTRADA ARANCELADA
ESTUDIANTES Y SUS
ACOMPANANTES, GRATIS



La muestra permanente ubicada en tiempo y espacio en la Segunda Guerra Mundial expone el antes, el durante y el después del Holocausto; con un paralelo sobre lo que ocurría en Argentina en esa misma época. Las exhibiciones itinerantes son “Identidad. Retratos de Testigos de la Shoá”; “Visados para la libertad” y “Objetos del Holocausto”.

MUSEO EVITA



www.museoevita.org

M LAFINUR 2988
C1425FAB
4807.0306/4809.3168
info@museoevita.org

 138

 12, 29, 36, 39, 55, 64, 68, 111, 152
10, 15, 37, 41, 59, 60, 93, 95, 108, 110,
118, 128, 141, 160, 188

L MAR A DOM DE 11.00 A 19.00

 LÍNEA D, ESTACIÓN PLAZA ITALIA

 ENTRADA GRATUITA
BONO CONTRIBUCIÓN



El Museo Evita fue inaugurado el 26 de julio de 2002, al cumplirse el 50º aniversario de la muerte de Eva Duarte de Perón. Su guión museológico relata la vida, la obra y el pensamiento de una de las mujeres cuya figura trascendió las fronteras de su país, la Argentina, y de su siglo, el XX, transformándola en un mito universal.

MUSEO HOUSSAY DE HISTORIA DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA (UBA)



www.fmed.uba.ar/depto/histomed/houssay.htm

M PARAGUAY 2155, PISO 1º,
SECTOR URIBURU
C1121ABG
5950.9500 INT. 2104/5950.9602

 139

 12, 29, 39, 41, 60, 61, 68, 95, 101, 106,
109, 111, 118, 132, 140, 142, 152

 MIE Y VIE DE 13.00 A 15.00
CONVENIR TELEFÓNICAMENTE

 LÍNEA D, ESTACIÓN
FACULTAD DE MEDICINA

 ENTRADA GRATUITA



Contiene gran parte de los equipos empleados por el Dr. Houssay, Premio Nobel de Fisiología en 1947. Desde instrumental y equipamiento para uso docente y científico de fines del siglo XIX y principios del siglo XX hasta documentación experimental y docente de las ciencias médicas de la Argentina.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES



www.mnba.org.ar

M AV. DEL LIBERTADOR 1473
C1425AAA
5288.9900
info@mnba.org.ar

 140

 17, 61, 62, 67, 92, 93, 95, 110, 118,
124, 130

 MAR A VIE DE 11.30 A 19.30
SÁB Y DOM DE 9.30 A 20.30



 ENTRADA GRATUITA



Es uno de los principales museos de arte de América. Fundado en 1896, la sede definitiva de Recoleta fue inaugurada en 1932. Su patrimonio incluye piezas internacionales, desde la Edad Media hasta nuestros días y una importante colección de arte argentino. Posee obras de Tiépolo, El Greco, Goya, Van Gogh, Degas, Picasso y Tàpies, y de los argentinos Marta Minujín, Luis Felipe Noé, Antonio Seguí y Roberto Aizenberg, entre otros.

MUSEO NACIONAL DEL GRABADO



www.cultura.gob.ar/museos



AGÜERO 2502
C1065AAF
4802.3255
TEMPORARIAMENTE FUNCIONA EN LA
BIBLIOTECA NACIONAL.



141



Su acervo reúne obras de importantes artistas nacionales y extranjeros del siglo XX y comprende originales, una extensa colección de matrices, tacos xilográficos, planchas, piedras litográficas y diversas herramientas.

MUSEO NOTARIAL ARGENTINO



www.museonotarial.org.ar

M AV. CALLAO 1542
C1024AAN
4809.7037
museonotarial@colegio-escribanos.org.ar

 142

 59, 37, 60, 110

L LUN A VIE DE 10.00 A 17.00



 ENTRADA GRATUITA



Creado en 1965, pasó de resguardar las colecciones de su mentor, el escribano Jorge Garrido, a centrarse en el pasado notarial argentino y porteño. Resultan de interés los libros de índole jurídico-notarial de los siglos XVII, XVIII y XIX y la copia auténtica del testamento ológrafo de Carlos Gardel, donde consta que el Zorzal era francés.

MUSEO NOTARIO ROBERTO MARIO ARATA



GUIDO 1841
C1119AAA
4804.7743/4233
SEDE ADMINISTRATIVA:
0221 4210552 / 4219283



143



10, 17, 37, 38, 59, 60, 67, 101, 102,
108, 110, 124



CONVENIR TELEFÓNICAMENTE



ENTRADA GRATUITA



Creado en 1973, lleva el nombre del notario Roberto Mario Arata. Documenta la época prenotarial y la evolución de los elementos inscriptorios y caligrafías. De su fondo, de 2.748 volúmenes, se destaca la sección histórica, con ediciones curiosas de los siglos XVI, XVII y XVIII.

MUSEO PADRE COLL



M JUNÍN 1223
C1113AAI
4821.8146/4826.2506

 144

 12, 39, 41, 60, 61, 62, 68, 95, 101, 109,
111, 118, 152, 194

L MAR A SÁB DE 10.00 A 12.00
Y DE 14.00 A 17.00
CONCERTAR TELEFÓNICAMENTE

 LÍNEA D, ESTACIÓN PUEYRREDÓN

 ENTRADA GRATUITA



Exhibe pertenencias del Padre Francisco Coll, fraile dominico fundador en 1856 de la Congregación de las Hermanas Dominicas de La Anunciata, y beatificado en 1979. Entre los objetos expuestos hay documentos personales, escritos, ejemplares de su biblioteca particular, daguerrotipos, filmes, fotografías, sellos y numismática

MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIAS



www.mpc.org.ar

M JUNÍN 1930
C1113AAX
4806.3456/4807.3260
info@mpc.org.ar

 145

 10, 37, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 110, 118, 124, 130

L MAR A VIE DE 10.00 A 17.00
SÁB, DOM Y FERIADOS DE 15.30 A 19.30
HORARIO DE VERANO:
MIÉ A DOM DE 15.30 A 19.30



 ENTRADA ARANCELADA



Bajo el lema Prohibido no tocar divulga las ciencias en forma lúdica y participativa, a través de exhibiciones interactivas que incentivan la curiosidad y promueven la libertad para el juego y el deseo de conocimiento. Está organizado en salas temáticas: Ondas y Sonidos, Óptica, Electricidad y Magnetismo, Mecánica, Percepción Visual, entre otras.

MUSEO ROCA. INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS



www.museoroca.gov.ar

M VICENTE LÓPEZ 2220
C1128ACJ
4803.2798
museoroca@hotmail.com

 146

 10, 37, 41, 59, 60, 61, 62, 92, 93, 95,
101, 102, 108, 110, 118

L LUN A VIE DE 13.30 A 17.00
CONCERTAR TELEFÓNICAMENTE



 ENTRADA GRATUITA



Se dedica a preservar y difundir el legado del Tte. General Julio Argentino Roca, como así también de la denominada generación del 80, que marcó la tendencia intelectual y política de nuestro país a fines del siglo XIX. Ambas temáticas se expresan a través de un archivo documental, fotografías, medallística, objetos y una biblioteca especializada.

MUSEO XUL SOLAR



www.xulsolar.org.ar

M LAPRIDA 1212
C1425EF
4824.3302/4821.5378
info@xulsolar.org.ar

 147

 29, 39, 68, 106, 109, 111, 140, 142, 188

L MAR A VIE DE 12.00 A 20.00
SÁB DE 12.00 A 19.00

 LÍNEA D, ESTACIÓN AGÜERO

 ENTRADA ARANCELADA



La casa que ocupa el Museo perteneció al pintor argentino Xul Solar (1887-1963) y fue el lugar de reunión de los intelectuales de su época. La exposición permanente abarca diferentes períodos en la pintura del artista, objetos personales, documentos y juegos.

MUSEO Y ARCHIVO HISTÓRICO DE LA FACULTAD DE DERECHO (UBA)



www.derecho.uba.ar

M AV. FIGUEROA ALCORTA 2263
C1425CKB
4809.5600 INT. 5739/ 5530
museo@derecho.uba.ar

 148

 10, 61, 62, 67, 82, 93, 124, 130



 ENTRADA GRATUITA



Exhibe mobiliario utilizado en la Facultad de Derecho en los diferentes edificios, fotografías de diversas épocas y óleos de profesores desde fines del siglo XIX hasta mediados del siglo XX. El archivo está compuesto por libros de actas del Consejo Directivo de la Facultad.

MUSEO Y CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DE LA FACULTAD DE ODONTOLOGÍA (UBA)



www.odon.uba.ar

M MARCELO T. DE ALVEAR 2142, PISO 1º
C1122AAH
4964.1271/4508.3958
museo@odon.uba.ar

 149

 12, 29, 39, 41, 60, 61, 68, 95, 101, 106,
109, 111, 118, 132, 140, 142, 152

 MAR A VIE DE 9.00 A 12.00

 LÍNEA D,
ESTACIÓN FACULTAD DE MEDICINA

 ENTRADA GRATUITA



Del patrimonio de más de 2.300 piezas de este museo, alrededor de 700 provienen de la colección del Dr. Orestes Walter Siutti. El resto corresponde a cátedras de la Escuela de Odontología fundada en 1891, de donaciones particulares y de instituciones profesionales. Incluyen muebles, aparatos e instrumentos de los siglos XVIII, XIX y XX.

PALAIS DE GLACE



www.palaisdeglace.org

M POSADAS 1725
C1112ADE
4804.1163 /4324/4801.9014
info@palaisdeglace.org

 150

 17, 37, 41, 59, 60, 61, 62, 67, 92, 93,
110, 124, 130

 MAR A DOM DE 14.00 A 20.00



 ENTRADA GRATUITA



Inaugurado en 1910, el Palais de Glace fue construido para cobijar una pista de patinaje. Actualmente es el espacio nacional para la exhibición de arte argentino y sede del Salón Nacional de Artes Visuales, un certamen federal que otorga premios en pintura, escultura, dibujo, grabado, cerámica, arte textil, fotografía y nuevos soportes e instalaciones.

MUSEO DE ARMAS DE LA NACIÓN



www.circulomilitar.org



AV. SANTA FE 702
C1059ABO
4311.1071 AL 79 INT. 179
museo@circulomilitar.org



151



10, 17, 101, 106, 115, 152



LUN A VIE DE 13.00 A 19.00



LÍNEA C, ESTACIÓN SAN MARTÍN



ENTRADA ARANCELADA



Ubicado frente a la histórica Plaza San Martín, el museo fue creado en 1904 por el Presidente Julio A. Roca. Su patrimonio cultural, de valor técnico-histórico, exhibe una gran colección de más de 2.000 armas y objetos en los que se refleja la historia y la evolución de las armas del mundo desde el siglo XII hasta nuestros días.

MUSEO DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO. SEDE PALACIO NOEL

Colección de Instrumentos Musicales Notables.



www.buenosaires.gov.ar/museos

M SUIPACHA 1422
C1011ACD
4327.0228
mifb_prensa@buenosaires.gov.ar

 152

 10, 17, 21, 61, 62, 67, 70, 75, 92, 93,
100, 101, 106, 115, 130, 150, 152

 MAR A VIE DE 14.00 A 19.00
SÁB, DOM Y FERIADOS DE 11.00 A 19.00

 LÍNEA C, ESTACIONES RETIRO
Y PLAZA SAN MARTIN

 ENTRADA ARANCELADA
MIÉ Y JUE, GRATIS

 FERROCARRILES
MITRE, BELGRANO Y SAN MARTIN
ESTACIÓN RETIRO



El museo tiene sede en el Palacio Noel, excelente exponente del movimiento neocolonial en la arquitectura argentina. Su extensa colección consta de platería, imagerie religiosa, mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX, instrumentos musicales, documentos, libros, ornamentos religiosos, grabados, cerámica, indumentaria civil y accesorios femeninos.

MUSEO DE LA DIPLOMACIA ARGENTINA. PALACIO SAN MARTÍN



www.mrecid.gob.ar

M ARENALES 761
C1061AAB
4819.8150

 153

 CONVENIR TELEFÓNICAMENTE

 9, 75, 115, 150

 ENTRADA GRATUITA

 LÍNEA C, ESTACIÓN SAN MARTÍN



Único en su género en el mundo, expone la historia de la diplomacia argentina y de la política exterior del país. Exhibe uniformes diplomáticos, condecoraciones argentinas y extranjeras, medallas, documentos, cartas, credenciales, tratados, iconografía, armas y muebles.

MUSEO DE LA INMIGRACIÓN



www.mininterior.gov.ar

M AV. ANTÁRTIDA ARGENTINA 1355
C1104AGA
4317.0230
museodelainmigracion@migraciones.gov.ar

 154

 LUN A VIE DE 10.00 A 17.00
SÁB Y DOM DE 11.00 A 18.00

 5, 6, 7, 9, 20, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50,
54, 56, 61, 62, 70, 75, 91, 92, 93, 100,
101, 106, 108, 115, 126, 129, 130, 132,
143, 150, 152

 LÍNEA C, ESTACIÓN RETIRO

 ENTRADA GRATUITA

 FERROCARRILES
MITRE, BELGRANO Y SAN MARTIN
ESTACIÓN RETIRO



Está ubicado en el antiguo Hotel de Inmigrantes. Su creación busca la puesta en valor del conjunto edilicio y destacar la importancia histórica, cultural, política, social y económica del fenómeno de la inmigración en la Argentina. Ofrece una base de datos que consigna los ingresos al puerto de Buenos Aires desde 1882 a marzo de 1933.

MUSEO DEL ISER



www.iser.gov.ar/museo

M AV. RAMOS MEJÍA 1398
C1004AJN
4313.3422/23
info@iser.comfer.gov.ar

L LUN A VIE DE 9.30 A 17.30

E ENTRADA GRATUITA

L 155

B 5, 6, 7, 9, 20, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50,
54, 56, 61, 62, 70, 75, 91, 92, 93, 100,
101, 106, 108, 115, 126, 129, 130, 132,
143, 150, 152

L LÍNEA C, ESTACIÓN RETIRO

B FERROCARRILES
MITRE, BELGRANO Y SAN MARTIN
ESTACIÓN RETIRO



Su colección se presenta distribuída de manera dinámica, por diseño, con gran cantidad de equipos de broadcasting y otros elementos históricos, complementados con el actual equipamiento de uso profesional: estudios de radio, estudios de TV y salas de edición analógica y digital.

MUSEO HISTÓRICO DE GENDARMERÍA NACIONAL



www.gendarmeria.gob.ar/historia/museo

M AVENIDA PRESIDENTE CASTILLO 788
C1104AMS
4310.2642
museogn@gendarmeria.gov.ar

 156

 5, 75, 101, 115, 132

L LUN A VIE DE 8.00 A 14.00

 LÍNEA C, ESTACIÓN RETIRO

 ENTRADA GRATUITA

 FERROCARRILES
MITRE, BELGRANO Y SAN MARTIN
ESTACIÓN RETIRO



Las diferentes salas ofrecen al público la posibilidad de conocer la historia de la institución. El museo tiene como misión principal preservar, difundir y enseñar en forma permanente la identidad del Gendarme.

MUSEO NACIONAL FERROVIARIO RAÚL SCALABRINI ORTIZ ORTIZ Y BIBLIOTECA CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS FERROVIARIOS



www.adifse.com.ar

M AV. DEL LIBERTADOR 405
C1001ABQ
4318.3343/3330
museoferroviario@adifse.com.ar

 157

 62, 92, 93, 130, 152

 MAR A DOM DE 12.00 A 18.00

 LÍNEA C, ESTACIÓN RETIRO

 ENTRADA GRATUITA

 FERROCARRILES
MITRE, BELGRANO Y SAN MARTIN
ESTACIÓN RETIRO



Recorrer sus salas y admirar sus trenes y objetos históricos es reencontrarse con la epopeya iniciada hace más de 150 años, y con los testimonios de un transporte que fue factor preponderante en la historia del país.

MUSEO Y ARCHIVO HISTÓRICO CASA DE MONEDA



www.camoar.gov.ar

M ANTÁRTIDA ARGENTINA 2085
C104ACH
5776.3545
museomoneda@camoar.gov.ar

 158

 50, 56, 100, 101, 106, 132

L LUN A VIE DE 10.00 A 16.00
CONVENIR TELEFÓNICAMENTE O POR
CORREO ELECTRÓNICO

 LÍNEA C, ESTACIÓN RETIRO

 ENTRADA GRATUITA

 FERROCARRILES
MITRE, BELGRANO Y SAN MARTIN
ESTACIÓN RETIRO



Presenta el proceso de fabricación de monedas y billetes y las diferentes técnicas usadas en la historia de nuestro país.

TORRE MONUMENTAL DE RETIRO



www.buenosaires.gov.ar/museos

M AV. LIBERTADOR 49
4311.0186
turismocultural@buenosaires.gov.ar

 158

L LUN A VIE DE 10.00 A 17.00
SÁB Y DOM DE 10.00 A 18.30

 3, 5, 6, 7, 9, 20, 22, 23, 26, 28, 33, 45,
50, 54, 56, 61, 62, 70, 75, 91, 92, 93,
100, 101, 106, 108, 115, 126, 129, 130,
132, 143, 150, 152

 ENTRADA GRATUITA

 LÍNEA C, ESTACIÓN RETIRO

 FERROCARRILES
MITRE, BELGRANO Y SAN MARTIN
ESTACIÓN RETIRO



La Torre Monumental, también conocida como Torre de los Ingleses, fue inaugurada en 1916 tras una donación de los residentes británicos por el Centenario de la Revolución de Mayo. Con sesenta metros de altura divididos en seis pisos, y revestida con ladrillos rojos y piedra labrada, desde 2001 funciona como el Centro de Información de Museos de Buenos Aires.

MUSEO HISTÓRICO DE BUENOS AIRES CORNELIO DE SAAVEDRA



www.buenosaires.gob.ar/museos

M CRISÓLOGO LARRALDE 6309
C1431AQF
4572.0746 /4574.1328
museosaavedra_ecultural@buenosaires.gob.ar

 160

 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140,
142, 175, 176

L MAR A VIE DE 9.00 A 18.00
SÁB, DOM Y FERIADOS DE 10.00 A 20.00



 ENTRADA ARANCELADA
MAR Y MIÉ, GRATIS

 FERROCARRIL MITRE
ESTACIÓN SAAVEDRA



Las salas permiten una aproximación a la vida cotidiana de la Ciudad durante el siglo XIX y a los principales acontecimientos políticos, sociales y económicos de la época. El museo se encuentra ubicado en la que fuera la chacra de Luis María Saavedra, construida hacia 1870, y cuenta con un extenso entorno verde que incluye una laguna.

Área centro

Barrios de las Comunas
Nº 1, 3, 5, 6, 7, 9, 10 y 11

Almagro

Por sus calles tradicionales, casas antiguas y bares notables late la cultura ciudadana. La perla de los vecinos es la denominada "iglesia más bonita de Buenos Aires": la Basílica de María Auxiliadora y San Carlos Borromeo.

Balvanera

Célebre por sus bares y edificios de principios de siglo XX, Balvanera fue escenario de luchas políticas en los albores del tango. Entre las construcciones imponentes se destacan el Palacio de Aguas Argentinas y la Basílica de Santa Rosa de Lima.

Boedo

Sus ilustres vecinos hicieron el Buenos Aires intelectual y proletario. La cortada de San Ignacio y la esquina de las avenidas San Juan y Boedo, y varios bares de la zona, resguardan su alma tanguera. Además es la cuna del teatro independiente nacional.

Caballito

Caballito, centro geográfico de la ciudad, fue tierra de quintas en el siglo XIX, ubicadas a lo largo de la actual Avenida Rivadavia. Hoy en día exhibe una fuerte actividad comercial y vida social que continúa en el Parque Centenario.

Flores

En sus orígenes fue el lugar de veraneo de la aristocracia. Las casas familiares, construidas en diversos estilos del pasado siglo como art nouveau, art decó y racionalista, urbanizaron Flores con una sensibilidad porteña particular, a escala humana.

Mataderos

La unión entre el mundo obrero y el sentir comunal definen un barrio popular. Espacio del Mercado de Hacienda de Liniers, y de la tradicional Feria de Mataderos, las veredas conservan ecos de malevos y gauchos embuídos de cultura porteña en los bares notables aún vigentes o en el mítico Cine El Plata.

Montserrat

Fue el primer barrio de la ciudad, primera comunidad afroargentina, y su nombre le fue dado en homenaje a Ntra. Sra. de Montserrat. Sus calles recorren los alrededores de la Plaza de Mayo y testimonian el nacimiento de Buenos Aires y de la Argentina.

San Nicolás

A estas cuadras los porteños llaman el "Centro". El Obelisco es su referencia al igual que el agitado ritmo comercial, financiero y administrativo. Se destaca la Avenida Corrientes, famosa por los teatros, cines, librerías y cafés.

Puerto Madero

El barrio fue el depósito de las cargas de ultramar. Hoy constituye una franja ribereña de docks reciclados, rascacielos, y selectos restaurantes. Hacia el río se llega a la Costanera Sur con joyas como la Antigua Cervecería Munich y Las Nereidas.

Villa del Parque

Aún conserva el aire de la Ciudad Feliz, tal como se conocía hacia 1900. Pasajes angostos y árboles añosos descubren edificaciones magníficas. El Palacio de los Bichos o el complejo del Hogar Obrero son sus símbolos tanto como Mariano Mores y Julio Cortázar.

Villa Luro

Esta comunidad de origen humilde del oeste metropolitano fue creciendo en relevancia social debido al empuje de sus vecinos. Los porteños lo conocen como el "barrio de las calles románticas" debido a que varias arterias llevan el nombre de poetas.

Villa Real

Villa Real es un barrio de arboledas y casas bajas. Atesora angostas calles que recuerdan a la literatura universal. El Club Social y Deportivo Jorge Newbery de Versailles y el Club Social y Deportivo Villa Real son focos de la vida social y cultural.

MUSEO ETNOGRÁFICO DE LAS OBRAS MISIONALES PONTIFICIAS



www.ompargentina.org.ar

M MEDRANO 735
C1179AAM
4863.1357/4862.4136
ospa@sion.com

 32

 19, 24, 26, 36, 52B, 71, 90, 92, 124,
127, 128, 151, 160, 168

L CONVENIR TELEFÓNICAMENTE

 LÍNEA B, ESTACIÓN MEDRANO

 ENTRADA GRATUITA



Preserva una colección de objetos sobre la vida religiosa y social de distintas culturas, consecuencia de la labor misional: hornillos para ritos funerarios, alfarería, armas, instrumentos musicales, vidrios y cerámicas con alegorías chinas y esculturas de la India, Camboya, Tailandia, Birmania, Malasia, Singapur e Indonesia. Se destacan las tallas en marfil.

MUSEO IMPA. MUSEO DE LA CULTURA DEL TRABAJO Y DE LA IDENTIDAD OBRERA



<http://impamuseo.wordpress.com>

M QUERANDÍES 4288
C1183AGB
4981.6325/4958.3764
proyecto.museoimpa@gmail.com

 33

 19, 24, 26, 71, 86, 92, 124, 105, 127, 128, 128, 146, 151, 132, 168



 LÍNEA A, ESTACIÓN CASTRO BARROS



IMPA es un inusual ensamble entre producción fabril y desarrollos artísticos y educativos. Una de las primeras fábricas recuperadas en 1998 por las acción de los trabajadores, en la antesala de la crisis social de 2001, sus paredes narran la historia del movimiento obrero.

TALLER MUSEO GYULA KOSICE



www.kosice.com.ar

M HUMAHUACA 4662
C1192ACN
4867.1240
gyula@kosice.com.ar

 34

 19, 24, 36, 71, 92, 99, 109, 124, 127, 168

 CONVENIR TELEFÓNICAMENTE

 LÍNEA B, ESTACIÓN ÁNGEL GALLARDO

 ENTRADA GRATUITA



Se exponen obras de Gyula Kosice, artista de vanguardia argentino. Pueden observarse obras Madí (movimiento artístico que fundó en 1946 junto a relevantes artistas locales), esculturas cinéticas, relieves hidrocinéticos y lumínicos, y obras participativas, entre otras.

PRO - MUSEO CRUZ ROJA ARGENTINA



www.cruzroja.org.ar



AV. HIPÓLITO YRIGROYEN 2068
C1089AAL
4952.7200
info@cruzroja.org.ar



35



2, 5, 7, 8, 64, 86, 103, 105



CONVENIR TELEFÓNICAMENTE



LÍNEA A, ESTACIÓN CONGRESO



ENTRADA GRATUITA



Una de las organizaciones humanitarias con más trayectoria en Argentina presenta objetos históricos, instrumental y documentos que son testimonio de la historia sanitaria y solidaria de una Nación.

MUSEO CASA CARLOS GARDEL



www.buenosaires.gov.ar/museos

M JEAN JAURES 735
C1215ACM
4964.2015/2071
museocasacarlosgardel@buenosaires.gov.ar

 36

 24, 26, 29, 41, 61, 62, 64, 68, 71, 75, 99, 118, 124, 140, 142, 168, 180 (R155), 188

L LUN, MIÉ, JUE Y VIER DE 11.00 A 18.00
SÁB, DOM Y FERIADOS DE 10.00 A 19.00

 LÍNEA B, ESTACIÓN CARLOS GARDEL

 ENTRADA ARANCELADA
MIÉ, GRATIS



En 1927 Carlos Gardel compró una casa para su madre cerca del mítico Mercado del Abasto. Convertida desde 2003 en museo, la construcción de principios de siglo sugiere la intimidad del Zorzal Criollo. Sus ambientes en estado original, sus techos bajos, los pisos y azulejos de época preservan el concepto de vida cotidiana de la década del veinte.

MUSEO DE LOS NIÑOS ABASTO



www.museoabasto.org.ar

M AV. CORRIENTES 3247
C1193AAE
4861.2325 INT. 1
educacion@museoabasto.org.ar

 37

 24, 26, 71, 124, 128, 146, 155, 168, 180

 MAR A DOM DE 13.00 A 20.00

 LÍNEA B, ESTACIÓN CARLOS GARDEL

 ENTRADA ARANCELADA



Un centro de entretenimiento donde los chicos aprenden jugando temas relativos a la ciudad. Desde lo conocido hacia la construcción de nuevos conocimientos, los visitantes inician un proceso de descubrimiento a partir de programas educativos que conforman un valioso complemento para la educación formal.

CENTRO EDUCATIVO DEL TANGO DE BUENOS AIRES (CETBA)



www.cetba-uni.blogspot.com.ar

M AGRELO 3231
SEDE DE LA ESCUELA N° 12 – D.E. 6°
4957.1382

 38

 32, 56, 84, 96, 118, 188

 CONVENIR TELEFÓNICAMENTE

 LÍNEA A, ESTACIÓN PLAZA MISERERE
LÍNEA H, ESTACIÓN ONCE

 ENTRADA GRATUITA

 FERROCARRIL SARMIENTO
ESTACIÓN ONCE



Institución del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires que desarrolla tareas educativas en la investigación, difusión, recuperación y divulgación del patrimonio cultural referente al Tango.

MUSEO MONTE DE PIEDAD



www.bancociudad.com.ar/mas/home

M AV. BOEDO 870, PISO 2º POR ESCALERA
C1218AAR
4932.4680/4931.8204
museo@bancociudad.com.ar



39



7, 20, 53, 56, 75, 84, 88, 96, 97, 115,
126, 127, 128, 160, 180



LUN, MIÉ Y VIE DE 10.00 A 17.00
MAR Y JUE DE 10.00 A 20.00



LÍNEA E, ESTACIÓN BOEDO



ENTRADA GRATUITA



El Museo Monte de Piedad narra aspectos de la historia del Banco Ciudad – creado a fines del Siglo XIX -, de la sociedad de aquella época, y de los avatares políticos, sociales y económicos que fueron desarrollándose en el transcurso del tiempo hasta la crisis de diciembre de 2001.

MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES BERNARDINO RIVADAVIA



www.macn.gov.ar

M AV. ÁNGEL GALLARDO 490
C1405DJQ
4982.4494/1154
info@macn.gov.ar

 110

 15, 36, 55, 65, 92, 99, 105, 112, 124,
135, 141, 146

L LUN A DOM DE 14.00 A 19.00

 LÍNEA B, ESTACIÓN ÁNGEL GALLARDO

 ENTRADA ARANCELADA



El primer museo del país, ubicado en su actual sede de Parque Centenario, brinda a través de sus salas, una rica variedad de ambientes, minerales y seres vivos de nuestro país. Impacta también la siempre creciente muestra paleontológica, donde se destacan los nuevos dinosaurios argentinos.

MUSEO DE ANESTESIOLOGIA Y BIBLIOTECA HISTÓRICA A.A.A.R.B.A. DR. ALBERTO GONZÁLEZ VARELA



www.aaarba.org

M FTA. PRESIDENTE SARMIENTO 541,
PTA. BAJA
C1405APC
4433.0023 INT. 108/109
cientifica@anestesiologo.org



41



84, 92, 99, 124, 172, 181



LUN A VIE DE 15.00 A 20.00



LÍNEA A, ESTACIÓN PRIMERA JUNTA



ENTRADA GRATUITA



FERROCARRIL SARMIENTO
ESTACIÓN CABALLITO



Fundado en 1980, alberga equipos, aparatos, instrumentos y fármacos diversos utilizados a lo largo de la historia con fines anestésicos. Posee, además, una importante biblioteca especializada en el tema.

MUSEO DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI



www.buenosaires.gob.ar/museos



PUJOL 644
C1405ALD
4433.3396 / 4431.2825
museoperlotti_prensa@buenosaires.gob.ar



42



76, 84, 92, 99, 106, 124, 172, 181



MAR A DOM Y FERIADOS DE 11.00
A 19.00



LÍNEA A, ESTACIÓN PRIMERA JUNTA



ENTRADA ARANCELADA
MIÉ Y VIÉ GRATIS



FERROCARRIL SARMIENTO
ESTACIÓN CABALLITO



El museo funciona en la antigua casa-taller de Luis Perloti y tiene como misión preservar, difundir y promover la escultura argentina. Del escultor atesora obras divididas en producciones de corte indigenista, y monumentos, relieves y bustos. El museo cuenta con un anexo de restauración de escultura: la casa-taller Ferraro-Battisti.

MUSEO ERNESTO CHE GUEVARA. PRIMER MUSEO SURAMERICANO



www.museocheguevaraargentina.blogspot.com.ar

M ROJAS 129
C1405AAB
4903.3285
museocheguevara@yahoo.com.ar

 43

 1, 2, 5, 8, 26, 86, 92, 103, 104, 132, 180

L LUN A VIER DE 10.00 A 19.00.

 LÍNEA A ESTACIÓN PRIMERA JUNTA

 ENTRADA GRATUITA

 FERROCARRIL SARMIENTO
ESTACIÓN CABALLITO



En un marco homenaje al rosarino conocido mundialmente, alternan antigüedades y juguetes, fotografías, numismática, pósters, filatelia guevarista y una escultura hiperrealista tamaño natural.

ESCUELA MUSEO GENERAL URQUIZA



www.buenosaires.gob.ar/areas/educacion/escuelas/

M YERBAL 2370
C1406GKB
4612.0566
dep_epc1_de12@bue.edu.ar

44

1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 76, 85,
86A Y B, 88A, 92, 96, 104, 113, 133,
134, 136, 141, 153A, 163, 180

L CONVENIR TELEFÓNICAMENTE

LÍNEA A, ESTACIÓN SAN JOSÉ
DE FLORES

ENTRADA GRATUITA

FERROCARRIL SARMIENTO
ESTACIÓN FLORES



La escuela-museo cuenta con un patrimonio de 300 obras, entre las cuales se hallan pinturas y esculturas de artistas argentinos como Benito Quinquela Martín, Raúl Soldi, Mariette Lydis y Enrique Policastro, entre otros. El museo fue creado en 1963 por iniciativa de un ex alumno.

MUSEO HISTÓRICO DEL ANTIGUO PARTIDO DE SAN JOSÉ DE FLORES



M ALFREDO BUFANO 2703
C1417DMF
4611.2607
bagandini@yahoo.com.ar

 45

 24, 47, 63, 78, 84, 105, 109, 110, 113, 124, 133, 134, 135, 146

 CONSULTAR TELEFÓNICAMENTE



 ENTRADA GRATUITA

 SAN MARTIN, ESTACIÓN VILLA DEL PARQUE



El Museo del Barrio de Flores atesora más de dos mil objetos que dan cuenta del pasado del vecindario a partir de la colección heredada de las primeras familias. De literatos, actores y músicos que vivieron en el barrio, como Baldomero Fernández Moreno, Alfonsina Storni, Roberto Art, Hugo del Carril y Enrique Cadícamo, se conservan pertenencias y documentación.

MUSEO CRIOLLO DE LOS CORRALES



M AV. DE LOS CORRALES 6436
C1440BBN
4687.1949

 46

 5, 6, 9, 25, 28, 32, 50, 61, 63, 65, 80,
91, 92, 95, 97, 101, 104, 117, 118, 126,
133, 134, 143, 150, 155, 180, 188

L LUN A VIE DE 9.00 A 16.00;
DOM DE 12.00 A 18.30.



 ENTRADA ARANCELADA



Su objetivo es representar las tradiciones criollas de la Argentina. Exhibe aperos, cuchillos, estribos, fuelles de herrería, boleadoras, marcadores de animales, flechas y arcos de indios y carretas antiguas. El patio criollo muestra una pulpería, un horno de pan, un aljibe y un sector dedicado al pato, deporte tradicional.

ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN



www.ministerior.gob.ar/archivo

M 25 DE MAYO 263
C1002ABD
4572.0746 / 4574.1328
[archivopuertasabiertas@
mininterior.gov.ar](mailto:archivopuertasabiertas@mininterior.gov.ar)

 47

 93, 130, 140, 152, 176

 LUN A VIE 11.00 A 17.00

 LÍNEA B, ESTACIÓN LEANDRO N. ALEM

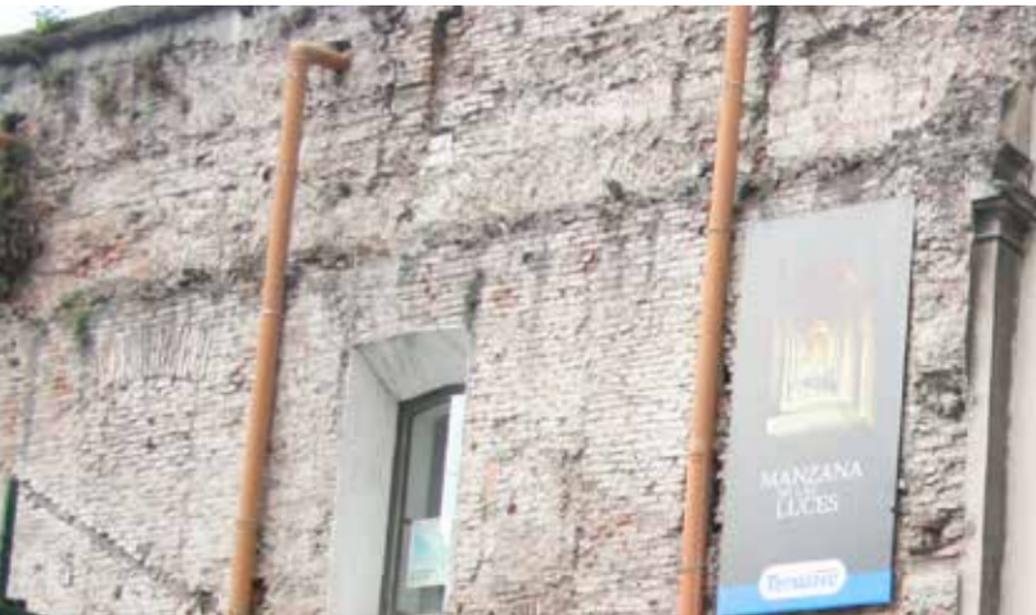
 ENTRADA GRATUITA



La Sala de Exposiciones difunde el patrimonio documental del Archivo General de la Nación mediante la realización de muestras, poniendo al alcance del público documentos de la historia argentina.

Realiza asimismo exposiciones conjuntas con instituciones nacionales, provinciales y municipales.

COMPLEJO HISTÓRICO CULTURAL MANZANA DE LAS LUCES



www.cultura-gob.ar/museos

M PERÚ 272
C1067AAF
4343.3260
cnml@manzanadelaslucos.gov.ar

 48

 2, 9, 10, 17, 22, 24, 28, 29, 33, 45, 54, 59, 61, 62, 64, 70, 74, 86, 91, 103, 111, 126, 130, 142, 143, 152, 159

L MAR, MIE Y VIE DE 12.00 A 15.00
SÁB Y DOM DE 15.00 A 19.00

 LÍNEA E, ESTACIÓN BOLÍVAR
LÍNEA A, ESTACIÓN PERU
LÍNEA D, ESTACIÓN CATEDRAL

 ENTRADA ARANCELADA



Está integrado por la iglesia, colegio, residencia jesuita y lugar de concentración de mercaderías de las Misiones. Luego de 1810 fue sede de instituciones de relevancia en la vida nacional. Datan de la época jesuítica, la Iglesia y Claustro del Colegio de San Ignacio, la Procuraduría de Misiones y los túneles del siglo XVIII.

MUSEO DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO. SEDE CASA FERNÁNDEZ BLANCO



www.buenosaires.gov.ar/museos

M AV. HIPÓLITO YRIGOYEN 1420
C1086AAX
4383.9794
mifb_prensa@buenosaires.gov.ar



49



2, 5, 7, 8, 64, 86, 103, 105

L MAR A VIER DE 12.00 A 18.00
SÁB Y DOM DE 11.00 A 17.00



LÍNEA A, ESTACIÓN SÁENZ PEÑA



ENTRADA ARANCELADA



A principio del siglo XX este edificio de estilo ecléctico, con rasgos neorrenacentistas, era residencia del coleccionista Isaac Fernández Blanco (1862-1928). Se encuentra en proceso de restauración y reconversión en espacio museográfico, destinado a albergar la totalidad de las colecciones de artes aplicadas de los siglos XIX y XX del Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco.

MUSEO DE LA CIUDAD



www.buenosaires.gov.ar/museos

M DEFENSA 219 / 223 (C1065AAC)
ALSINA 412 (C1087AAF)
4331.9855 / 4442 / 4343.2123
museodelaciudad@buenosaires.gov.ar

 50

 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62,
64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143,
146, 152, 159

 LUN A DOM Y FERIADOS
DE 11.00 A 19.00

 LÍNEA A, ESTACIÓN PLAZA DE MAYO
LÍNEA E, ESTACIÓN BOLÍVAR
LÍNEA D, ESTACIÓN CATEDRAL

 ENTRADA ARANCELADA
LUN Y MIÉ, GRATIS



El museo recopila la historia de Buenos Aires, sus usos y costumbres, la arquitectura y las vivencias de los porteños. Entre sus colecciones se destacan las de fotografías, mobiliario, publicidad y juguetes. Además de poseer la única Sala de Filete Porteño de la ciudad, se extiende a edificios añejos como la Casa de Elorriaga. Los fines de semana organiza la Feria de Antigüedades de San Pedro Telmo.

MUSEO DE LA FOTOGRAFÍA HUMBERTO ZAPPA



www.faf-fotografia.com.ar

M AV. PASEO COLÓN 470, 1ER. PISO A
C1036ACR
4331.9734
info@faf-fotografia.com.ar

 51

 29, 33, 64, 86, 130, 152

 LUN A VIE DE 17.00 A 19.00



Aparatos y accesorios relacionados con la fotografía. El Museo depende de la Federación Argentina de Fotografía (FAF), asociación civil sin fines de lucro que tiene por objeto promover, fomentar, difundir y elevar el prestigio de la actividad fotográfica.

MUSEO DEL ANTIGUO RECINTO DEL CONGRESO NACIONAL



www.an-historia.org.ar

M BALCARCE 139
C1064AAC
4331.4633 / 4343.4416
admite@an-historia.org.ar

 52

 6, 22, 26, 28A, 28B, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 91A, 91B, 93, 106, 115, 130, 140, 150, 152

 JUE DE 15.00 A 17.00

 LÍNEA A, ESTACIÓN PLAZA DE MAYO
LÍNEA B, ESTACIÓN FLORIDA
LÍNEA D, ESTACIÓN CATEDRAL

 ENTRADA GRATUITA



Frente a la Casa Rosada, en Plaza de Mayo, se encuentra el edificio de marcada influencia italiana. En su interior, la Academia Nacional de la Historia de la República Argentina resguarda el Antiguo Recinto del Congreso Nacional que sesionó entre 1884 y 1905 y más de 200 piezas de valor histórico y artístico.

MUSEO DEL BICENTENARIO



www.museobicentenario.gob.ar

M PASEO COLÓN 100
C1063ACN
4344.3802
museo@presidencia.gov.ar

 53

L DE ABRIL A NOVIEMBRE
DE 10.00 A 18.00
DE DICIEMBRE A MARZO
DE 11.00 A 19.00

 8, 17, 22, 24, 28, 29, 33, 39, 54, 56, 61,
62, 64, 74, 93, 103, 105, 111, 126, 130,
140, 143, 152, 159

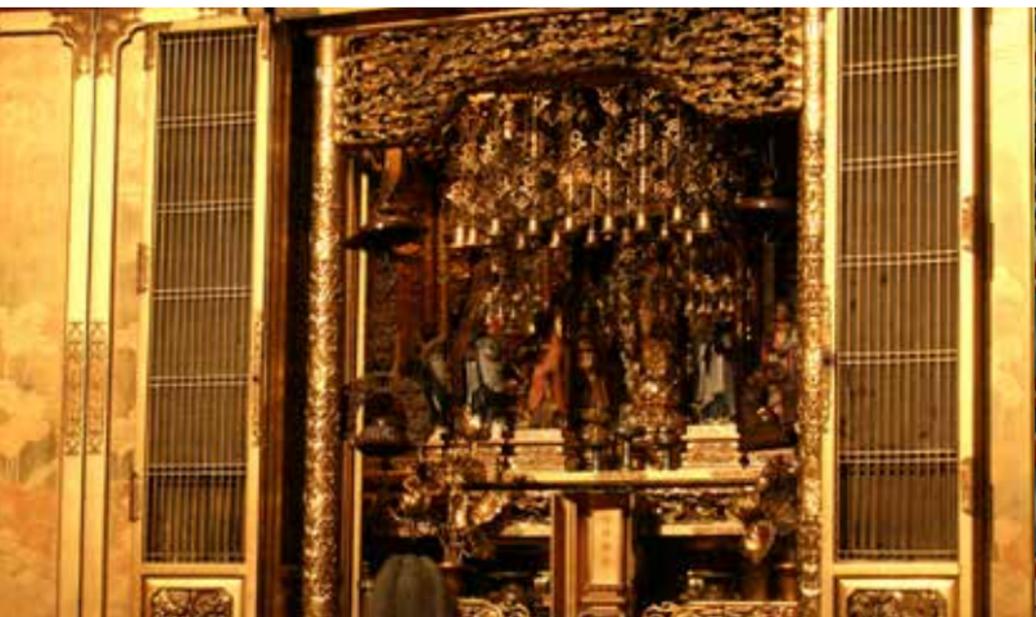
 ENTRADA GRATUITA

 LÍNEA A, ESTACIÓN PLAZA DE MAYO
LÍNEA B, ESTACIÓN ALEM
LÍNEA D, ESTACIÓN CATEDRAL



El Museo del Bicentenario ha hecho posible la puesta en valor de recintos que pertenecieron al Fuerte de Buenos Aires del siglo XVIII y a la Aduana Taylor, construida 1855. Ambos edificios proyectan la evocación de los 200 años comprendidos entre 1810 y 2010 a través de objetos arqueológicos, multimedia y arte. En la recuperación de los edificios además se destinó un lugar para el mural “Ejercicio Plástico” (1933) del artista mexicano David Alfaro Siqueiros.

MUSEO ETNOGRÁFICO JUAN B. AMBROSETTI (UBA)



www.museoetnografico.filo.uba.ar

M MORENO 350
C1091AAH
4345.8196/4331.7788
info.museo@filo.uba.ar

 54

 2, 7, 9, 10, 17, 22, 24, 28, 29, 33, 54,
56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 93, 103, 105,
111, 126, 130, 142, 143, 152

L MAR A VIE DE 13.00 A 19.00;
SAB Y DOM DE 15.00 A 19.00

 LÍNEA A, ESTACIÓN PLAZA DE MAYO
LÍNEA D, ESTACIÓN CATEDRAL
LÍNEA E, ESTACIÓN BOLÍVAR

 ENTRADA GRATUITA



El Museo Etnográfico fue creado en 1904 a instancias de Juan Bautista Ambrosetti, en el ámbito de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Sus exposiciones son de temática antropológica. Posee importantes colecciones etnográficas de comunidades indígenas de Argentina, América, África, Oceanía y Oriente.

MUSEO FRANCISCANO MONSEÑOR FRAY JOSÉ MARÍA BOTTARO



www.ofm.org.ar

M ALSINA 380
C1087AAB
4784.4040 / 4783.2640
4331.0625
museofranciscano@argentina.com

 55

 2, 8, 24, 29, 56, 64, 86, 103, 126

 MIÉ A DOM DE 10.00 A 16.00

 LÍNEA A, ESTACIÓN PERU
LÍNEA D, ESTACIÓN CATEDRAL
LÍNEA E, ESTACIÓN BOLÍVAR



Museo cultural y evangelizador que funciona en el interior del convento San Francisco. Dicha construcción data de finales del siglo XVI, una de las primeras edificaciones religiosas de la ciudad, y presenta imágenes, documentos, numismáticas, reliquias de santos y pinacoteca.

MUSEO HISTÓRICO DE LA AFIP



www.afip.gob.ar/institucional/museo

M HIPÓLITO YRIGROYEN 370
C1086AAB
4347.2171
museol@afip.gob.ar

 56

 2,6,7,8,9,10,17,22,24,26,28,29,45,
59,64,67,70,74,86,91,105,
111,126,130, 146, 152

 LUN A VIE DE 9.00 A 17.00

 LÍNEA A, ESTACIÓN PLAZA DE MAYO
LÍNEA D, ESTACIÓN CATEDRAL
LÍNEA E, ESTACIÓN BOLÍVAR

 ENTRADA GRATUITA



La muestra tiene como objetivo central la relación entre el Estado y la tributación desde una mirada histórica. Utiliza recursos museográficos tales como imágenes, fotografías, dibujos de época, así como también luces, sonidos y pantalla para presentar en forma dinámica los contenidos seleccionados de economía política.

MUSEO HISTÓRICO NACIONAL DEL CABILDO Y LA REVOLUCIÓN DE MAYO



www.cabildonacional.com.ar

M BOLÍVAR 65
C1066AAA
4334.1782/4342.6729
cabildomuseo_nac@correo.cultura.gov.ar
visitascabildo@correocultura.gov.ar

 57

 2, 7, 9, 10, 17, 22, 24, 28, 29, 33, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 93, 103, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 152

L MIÉ A VIE DE 10.30 A 17.00
SAB Y DOM DE 11.30 A 18.00

 LÍNEA A, ESTACIÓN PLAZA DE MAYO
LÍNEA D, ESTACIÓN CATEDRAL
LÍNEA E, ESTACIÓN BOLÍVAR

 ENTRADA ARANCELADA



Su sede es el edificio donde funcionó el Cabildo de la Ciudad de la Trinidad y Puerto de Santa María del Buen Ayre, capital del Virreinato del Río de la Plata, a partir de 1776. Tanto el solar como las colecciones conforman un patrimonio evocador de hechos históricos y políticos que forjaron la identidad argentina, entre ellos, la Revolución de Mayo.

MUSEO HISTÓRICO Y NUMISMÁTICO DEL BANCO CENTRAL DE LA REPÚBLICA ARGENTINA



www.bcra.gov.ar

M SAN MARTÍN 216
C1004AAF
4348.3882/ 4348.3699
museo@bcra.gov.ar

 58

 6,9,10,17,22,24,26,28,28,33,45,
61,93,130,152

L LUN A VIE DE 10.00 A 15.00

 LÍNEA A, ESTACIÓN PLAZA DE MAYO
LÍNEA B, ESTACIÓN FLORIDA
LÍNEA D, ESTACIÓN CATEDRAL
LÍNEA E, ESTACIÓN BOLÍVAR

 ENTRADA GRATUITA



Posee la moneda metálica y papel moneda que circularon en la Argentina desde el siglo XVI hasta la actualidad y los elementos utilizados para su fabricación: bocetos de proyectos, platos de yeso, ensayos, matrices y cuños, planchas y pliegos de billetes. Cuenta también con un archivo de documentos históricos y biblioteca especializada.

MUSEO MITRE



www.museomitre.gov.ar

M SAN MARTÍN 336
C1004AAF
4394.8240 /7659
difusion@museomitre.gov.ar
administracion@museomitre.gov.ar



59



9, 7, 10, 17, 61, 93, 110, 130, 152

L LUN A VIE DE 13.00 A 17.30



LÍNEA B, ESTACIÓN FLORIDA
LÍNEA D, ESTACIÓN CATEDRAL



ENTRADA ARANCELADA
LUN, GRATIS



En las salas de la emblemática casona colonial donde vivió la familia Mitre hasta 1906 se custodia mobiliario isabelino, espejos con dorado a la hoja y vitrales policromados del salón comedor. En la planta alta se encuentra la biblioteca personal de Bartolomé Mitre, una de las más importantes de Latinoamérica.

MUSEO MUNDIAL DEL TANGO DE LA ACADEMIA NACIONAL



www.anacdeltango.org.ar

M AV. RIVADAVIA 830
C1002AAT
4345.6967/8
acadnaltango@speedy.com.ar

 60

 17, 45, 56, 59, 64, 67, 70, 86, 91,
100, 105

 MAR A VIE DE 15.00 A 20.00
SAB, DOM Y FERIADOS DE 14.00 A 18.00

 LÍNEA A, ESTACIÓN PIEDRAS

 ENTRADA ARANCELADA



El museo fue inaugurado el 22 de diciembre de 2003 sobre la idea y guión histórico del escritor, poeta e historiador del tango Horacio Ferrer. El mismo ofrece un recorrido por la historia del tango a través de paneles, vitrinas y documentales. Además el Olimpo de las Glorias del Tango, con gigantografías, exhibe objetos personales de poetas, cantores, músicos y bailarines.

MUSEO NACIONAL DE LA HISTORIA DEL TRAJE



www.funmuseodeltraje.com.ar

M CHILE 832
C1098AAP
4343.8427
museodeltraje@gmail.com

 61

 2, 9, 10, 17, 24, 38, 39, 45, 59, 67, 70,
86, 98 (116), 100

 MAR A DOM DE 15.00 A 19.00

 LÍNEA C Y E, ESTACIÓN INDEPENDENCIA

 ENTRADA GRATUITA



El museo está dedicado a guardar testimonio y recrear el mundo de la moda, el lenguaje del traje y sus accesorios, y la vinculación del vestido con el arte y su contexto social, en especial en nuestro país. Custodia alrededor de 9.000 piezas que reflejan el espíritu de creadores y diseñadores, y la calidez de las artesanías y artes aplicadas, a partir del siglo XVIII.

MUSEO PARTICIPATIVO MINERO-MUMIN



www.mineria.gov.ar

M AV. JULIO A. ROCA 651 PB.
C1067ABB
4349.3202/ 4349.4450
edumin@mineria.gov.ar

 62

 7, 9, 10, 17, 22, 24, 28, 29, 45, 50, 56,
59, 64, 70, 86, 91, 103, 105, 111, 126,
142, 146

L LUN A VIE DE 9.00 A 17.00

 LÍNEA A, ESTACIÓN PLAZA DE MAYO
LÍNEA D, ESTACIÓN CATEDRAL
LÍNEA E, ESTACIÓN PIEDRAS

 ENTRADA ARANCELADA
JUE, GRATIS



El museo tiene por objetivo enseñar ciencia con arte, difundiendo los aspectos de la Minería y la Geología y su incidencia en la vida cotidiana de las personas, considerando el cuidado del medio ambiente. En forma didáctica se promueven muestras rotativas e interactivas que son acompañadas por material audiovisual.

MUSEO SANTO DOMINGO



M DEFENSA 422
C1065AAH
4331.1668 INT.102/4343.5009
dominba@ciudad.com.ar,

 63

 2, 7, 9, 10, 17, 22, 24, 28, 29, 33, 54,
56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 93, 103, 105,
111, 126, 130, 142, 143, 152

 LUN A VIE DE 15.30 A 18.30

 LÍNEA A, ESTACIÓN PLAZA DE MAYO
LÍNEA D, ESTACIÓN CATEDRAL
LÍNEA E, ESTACIÓN BOLÍVAR

 ENTRADA ARANCELADA



Emplazado en los claustros del Convento de Santo Domingo, el museo exhibe arte de los siglos XVII, XVIII y XIX, y banderas españolas ganadas en batalla por el General Manuel Belgrano. Permite también recorrer el Convento y la Basílica de Nuestra Señora del Rosario, cuya construcción finalizó en 1779.

MUSEO TECNOLÓGICO ING. EDUARDO LATZINA



www.aeok.org.ar/museo

M AV. PASEO COLÓN 650
C1063ACT
4331.6444 INT 251/4345.6886
museo@aeok.com.ar

 64

 2, 4, 9, 10, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 45,
54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 105, 111,
129, 130, 143, 152, 159

 LUN A VIE DE 8.00 A 18.00



 ENTRADA GRATUITA



Conforman su patrimonio histórico elementos e instrumentos necesarios para la educación de profesionales técnicos industriales. Los modelos, tableros y gráficos ofrecen un panorama del diseño y funcionamiento de motores y maquinarias. Contiene una colección de réplicas como la máquina a vapor presentada en la Exposición Internacional del Centenario de 1910.

ARCHIVO Y MUSEO HISTÓRICOS DEL BANCO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES DR. ARTURO JAURETCHÉ



www.bancoprovincia.com.ar/museo

M SARMIENTO 364
C1041AAF
4331.1775/7943
bpmuseo@bpba.com.ar

 65

 22, 26, 28, 33, 50, 56, 62, 93, 109, 130, 140, 152

 LUN A VIE DE 10.00 A 18.00

 LÍNEA A, PLAZA DE MAYO
LÍNEA B, FLORIDA
LÍNEA D, CATEDRAL
LÍNEA E, BOLÍVAR

 ENTRADA GRATUITA



En su sala permanente se relata la historia del Banco Provincia, desde su creación en 1822 hasta el presente, al rol como emisor de los primeros billetes y su participación en la construcción de la provincia y la Nación. En paralelo se desarrolla la historia de la moneda argentina desde la época virreinal hasta nuestros días.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDIOS DE TEATRO



www.teatrocervantes.gob.ar

M AV. CÓRDOBA 1199
C1055AAB
4816.7212
mclastra@fullzero.com.ar

 66

 5, 26, 39, 59, 67, 75, 100, 106, 111,
115, 132, 140, 142, 150, 152

L LUN A VIE DE 10.00 A 18.00

 LÍNEA D, ESTACIÓN TRIBUNALES

 ENTRADA GRATUITA



Es un centro documental especializado en teatro, que alberga una biblioteca, archivos documentales, programas teatrales, fotografías, manuscritos, bocetos escenográficos, figurines y un museo en el que se despliegan gran cantidad de objetos de actores, actrices, directores y autores del teatro argentino.

MUSEO DE LA INFORMÁTICA DE LA REPÚBLICA ARGENTINA. FUNDACIÓN ICATEC



www.museodeinformatica.org.ar

M TUCUMÁN 810
C1049AAP
4393.3580
info@museodeinformatica.org.ar

 67



5, 6, 26, 75, 132, 155

 VIE Y SÁB DE 17.00 A 20.00
CONVENIR TELEFÓNICAMENTE



LÍNEA B, ESTACIÓN CARLOS PELLEGRINI
LÍNEA C, ESTACIÓN LAVALLE
LÍNEA D, ESTACIÓN 9 DE JULIO



ENTRADA ARANCELADA
ENTRADA GRATUITA A GRUPOS
ESCOLARES, UNIVERSITARIOS,
CENTROS DE JUBILADOS Y ONGS



Primer Museo de la Informática de nuestro país. La exhibición de equipos informáticos históricos favorece la enseñanza a través de objetos reales y operativos, brindando una oportunidad única al público en general, estudiantes y profesionales.

MUSEO DE LA MUJER



www.museodelamujer.org.ar

M PASAJE DR. R. RIVAROLA 147
C1015AAB
4383.9054
info@museodelamujer.org.ar

 68

 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 50, 102, 142,
146, 155

 MAR A SÁB DE 15.00 A 20.00

 LÍNEA A, ESTACIÓN LIMA
LÍNEA B, ESTACIÓN URUGUAY

 ENTRADA GRATUITA



Reúne a mujeres artistas, profesionales y feministas, realiza exposiciones, recupera archivos, dicta cursos, foros y conferencias para reivindicar los derechos de las mujeres. El museo rescata y difunde la producción, pasada y presente de mujeres intelectuales y artistas del país, Latinoamérica y el mundo.

MUSEO DE LA POLICÍA FEDERAL ARGENTINA



www.ctf.org.ar/museopolicial

M SAN MARTÍN 353, PISOS 7º Y 8º
C1004AAG
4394.6857

 69

 6, 22, 26, 28A, 28B, 29, 33, 50, 54, 56,
61, 62, 74, 91A, 91B, 99, 105, 111, 130,
143, 146, 152, 155, 159

L MAR A VIE DE 14.00 A 18.00

 LÍNEA B, ESTACIÓN FLORIDA,
LÍNEA D, ESTACIÓN CATEDRAL

 ENTRADA GRATUITA



Fue creado en 1899 durante la gestión del Jefe de Policía Francisco Julián Beazley y abierto a la comunidad en 1967. Sus veinte salas revelan el aspecto histórico y técnico del delito en la ciudad. Tiene secciones dedicadas a la toxicomanía, el curanderismo, los robos y los hurtos y la medicina legal, con casos de homicidios resonantes.

MUSEO DE LAS TELECOMUNICACIONES



www.cnc.gov.ar

M EN PROCESO DE MUDANZA
4302.3104
museo@cnc.gov.ar

 70



Es un museo tecnológico que ilustra la evolución de los medios de comunicación, desde sus orígenes, con la transmisión de la voz, hasta las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías.

MUSEO HISTÓRICO Y NUMISMÁTICO DEL BANCO DE LA NACIÓN ARGENTINA



www.bna.com.ar

M BARTOLOMÉ MITRE 326, PISO 1°
C1036AAF
4347.6277

 71

 6, 22, 24, 26, 28A, 28B, 29, 33, 50, 54,
56, 61, 62, 74, 91A, 91B, 99, 105, 111,
130, 143, 146, 152, 155, 159

 CONVENIR TELEFÓNICAMENTE

 LÍNEA A, ESTACIÓN PLAZA DE MAYO
LÍNEA B, ESTACIÓN ALEM
LÍNEA D, ESTACIÓN CATEDRAL

 ENTRADA GRATUITA



Fue inaugurado en 1966 cuando el Banco Nación cumplió 75 años. Posee reliquias y objetos vinculados con la trayectoria de la entidad, y testimonios de la historia económica argentina. Incluye una colección numismática que se inicia en la época colonial, con monedas acuñadas en Lima y Potosí desde 1565, y billetes argentinos hasta la actualidad.

MUSEO JUDÍO DE BUENOS AIRES DR. SALVADOR KIBRIK



www.museojudio.org.ar

M LIBERTAD 769
C1012AAN
4123.0832 INT. 105
museojudio@judaica.org.ar

 72

 5, 6, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 75,
99, 102, 109, 115, 140, 146, 155

L MAR A JUE DE 11.00 A 18.00
VIE DE 11.00 A 17.00

 LÍNEA D, ESTACIÓN TRIBUNALES

 ENTRADA ARANCELADA



Cuenta con una exposición permanente en la que se destacan objetos de carácter religioso, ritual, y objetos relacionados con la inmigración y la colonización judía en Argentina. Además exhibe una pinacoteca y documentos de artistas e intelectuales judíos.

MUSEO POSTAL Y TELEGRÁFICO DR. RAMÓN J. CÁRCANO



www.cnc.gov.ar

M EN PROCESO DE MUDANZA
4302.3104
museo@cnc.gov.ar

 73



Fundado en el año 1888, tiene como misión estudiar y difundir la historia postal y telegráfica argentina. Las colecciones se hallan conformadas por elementos utilizados en el servicio, así como también la obra pictórica, escultórica y el mobiliario histórico que embelleció los salones del Palacio de Correos y Telégrafos.

MUSEO SADAIC VICENTE LÓPEZ Y PLANES



www.sadaic.org.ar/museo-vicente-lopez

M LAVALLE 1547, PISO 1°
C1048AAK
4379.8662

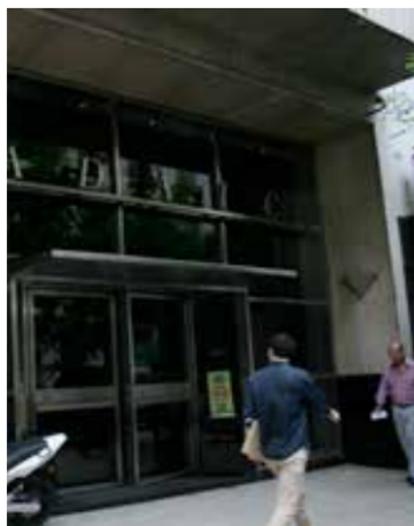
 74

 6, 12, 23, 24, 26, 29, 37, 50, 60, 75, 99,
102, 109, 115, 124, 140, 150, 155

 LUN A VIE DE 12.00 A 15.00

 LÍNEA B, ESTACIÓN URUGUAY

 ENTRADA GRATUITA



Resguarda instrumentos musicales de artistas consagrados, como la guitarra de Carlos Gardel, el violín corneta de Julio de Caro, el bandoneón de Osvaldo Fresedo o el piano de Armando Discépolo. Además una importante colección de fotografías ilustra acerca de la historia del tango, sus grandes autores e intérpretes.

BUQUE MUSEO CORBETA A.R.A. URUGUAY



www.ARA.MIL.AR

M AV. ALICIA MOREAU DE JUSTO AL 500,
DIQUE 4
C1107AFL
4314.1090

 75

 LUN A DOM DE 9.00 A 21.00

 4, 9, 10, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 39,
45, 46, 53, 54, 61, 62, 64, 65, 70, 74,
86, 93, 111, 126, 129, 130, 143, 152,
159, 186

 ENTRADA ARANCELADA.
MENORES DE 6 AÑOS, GRATIS



La Corbeta arribó al país en 1874, adquirida por el entonces presidente Domingo Sarmiento. Cobró fama mundial en 1903 con el célebre rescate de la expedición científica del Dr. Otto Nordenskjöld en la Antártida. Participó en la defensa de la soberanía territorial y fue apoyo de los pioneros pobladores de la Patagonia.

BUQUE MUSEO FRAGATA A.R.A. PRESIDENTE SARMIENTO



www.ara.mil.ar

M AV. ALICIA MOREAU DE JUSTO AL 900,
DIQUE 3
C1107AAR
4342.9976

 76

 2, 4, 20, 22, 33, 61, 93, 109, 126, 130,
143, 152, 159

L LUN A DOM DE 9.00 A 21.00



 ENTRADA ARANCELADA.
MENORES DE 6 AÑOS, GRATIS



El Buque Escuela de la Armada Argentina constituye un testimonio histórico de más de cien años de existencia. Referente en veleros de su tipo, superó las inclemencias de más de un millón de millas navegadas en el mundo, entre 1898 y 1938. Lleva el nombre del fundador de la Escuela, el presidente Domingo Sarmiento, propulsor de la marina argentina.

MUSEO GENERAL BELGRANO



M SARÁCHAGA 4906
C1407EGP
4362.5978/4671.6464/4370.2342

 77

 1, 2, 34, 46, 52B, 86, 88, 96, 106, 107, 113, 136, 153, 163, 166, 172, 181, 182

 CONVENIR TELEFÓNICAMENTE



 ENTRADA ARANCELADA

 FERROCARRIL SARMIENTO
ESTACIÓN VILLA LURO



Sus diferentes salas exhiben objetos y mobiliario del creador de la Bandera Nacional. Documentos con su firma original, cuadros, banderas, uniformes, armas y otros elementos pertenecientes al General Manuel Belgrano se presentan como memoria activa de uno de los protagonistas más destacados de la historia argentina.

MUSEO DEL AUTOMÓVIL



www.museodelautomovil.com

M IRIGOYEN 2265
C1408CPU
4644.0828/4641.7532/3969
info@museodelautomovil.com

 78

 21, 28, 47, 53, 80, 85, 106, 107, 108,
109, 117, 124, 135, 146, 161, 181

 SÁB, DOM Y FERIADOS DE 14.00 A 19.00



 ENTRADA ARANCELADA



El patrimonio incluye automóviles de época, clásicos, deportivos y de competición, más antigüedades y objetos que formaron parte del Buenos Aires de principios de siglo. La Calle de los Recuerdos reproduce fachadas de comercios y de casas tradicionales, y una estación de servicio de Yacimientos Petrolíferos Fiscales (YPF) y del Automóvil Club Argentino (ACA).

Área sur

Barrios de las Comunas
Nº 1 y 4

Barracas

Zona de la primera alta sociedad porteña, la epidemia de 1871 obligó a sus pobladores a mudarse, y entonces arribaron los inmigrantes. Esta rica trama se encuentra en esquinas y construcciones de gran valor patrimonial como el Barrio Ferroviario.

La Boca

A orillas del Riachuelo nace este barrio con la humildad y belleza pintoresca de sus casas y conventillos de chapas de mil colores. En Caminito, una de las calles más populares de Buenos Aires, se exponen obras de arte al aire libre en diálogo con el tango.

Parque de los Patricios

En 1903 se eliminaron los últimos restos de los antiguos mataderos. En simultáneo Parque de los Patricios se transformó en uno de los pulmones de la ciudad y contuvo una intensa actividad febril a la par de una brillante vida comunal que se mantiene viva.

Pompeya

Algunos dicen que es la cuna del tango en los años de la Buenos Aires de extramuros de 1880. Puente Alsina, la Iglesia de Nuestra Señora de Pompeya, tal vez la más popular de la ciudad, y cuadras de casas bajas recuerdan las viejas costumbres de los porteños.

San Telmo

Adoquines que guardan la estampa de antaño invitan a casonas perfumadas de malvones. San Telmo se ilumina de fiesta los días domingos en la histórica Plaza Dorrego con su Feria de Antigüedades y los conjuntos y bailarines de música ciudadana.

Constitución

Nudo de transportes y actividad comercial, hoy el barrio vive un renacer acorde con la historia social de la ciudad. Entre signos de antiguas familias porteñas, inmigrantes y órdenes religiosas, algunas afincadas en el siglo XVIII, las calles trasuntan el encuentro de culturas.

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES DE ESPECIALIDAD ZOOLOGICA MÉDICA



www.anlis.gob.ar

M AV. VÉLEZ SARSFIELD 563
C1282AFF
4303.2492
adolab@anlis.gov.ar



1



6, 9, 25, 28, 37, 46B, 50, 59, 65, 91, 95,
118, 133, 150



LUN A VIE DE 10.00 A 15.00



ENTRADA GRATUITA



FERROCARRIL BELGRANO
ESTACIÓN BUENOS AIRES



Exhibe especies venenosas de importancia sanitaria de diferentes lugares del mundo, particularmente de Argentina. Además de los preparados, se encuentran cuatro terrarios de exhibición de ofidios venenosos del país. Complementan la muestra clases especiales destinadas a la prevención de accidentes causados por especímenes venenosos.

MUSEO DE LA BALANZA



www.cpark.com.ar/xxx-barracas/arte-cultura

M CALIFORNIA 2000
C1289AAN
4303.0000/4303.5777
centralpark@cpark.com.ar



2



12, 20, 45, 70, 95, 100 Y 134
25, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 86, 152,
159, 186

L CONVENIR TELEFÓNICAMENTE



Este museo, único en su género, atesora un patrimonio con objetos provenientes de cien países. En la colección se hallan balanzas para gases, líquidos, hilos, granos, huevos, personas, joyas, camiones, carros, postales, de farmacias, de laboratorio, más algunas curiosidades del arte del pesaje.

MUSEO DE LA CARICATURA SEVERO VACCARO

CARAS Y CARETAS

AÑO XII

BUENOS AIRES, 16 DE ENERO DE 1909

N.º 537

LA BUENAVENTURA



M LIMA 1037
C1048AAU
4371.9382/0350/4371.5001
fervac@mailabaconet.com.ar

3

17, 20, 53, 59, 67, 70, 91A, 91B, 98,
100, 116, 126

L VIE DE 18.00 A 20.00

LÍNEA C, ESTACIÓN SAN JUAN
LÍNEA E, ESTACIÓN SAN JOSÉ

ENTRADA GRATUITA



Su patrimonio se nutre del fondo que atesoró el periodista Severo Vaccaro por su vinculación con la revista Caras y Caretas. Contiene caricaturas de importantes personajes de la política que recrean la vida histórica argentina desde fines del siglo XIX. Asimismo dispone de dibujos e historietas de artistas nacionales e internacionales.

MUSEO DE LA SANTA CASA DE EJERCICIOS ESPIRITUALES SOR MARÍA ANTONIA DE LA PAZ Y FIGUEROA



M AV. INDEPENDENCIA 1190
C1099AAY
4304.0984/4305.4618
artesacro@esel.com,
madreantula@esel.com



4



2, 17, 20, 23, 38, 39, 60, 67, 59, 70, 91,
96, 98, 100, 102, 105



LÍNEAS C Y E, ESTACIÓN INDEPENDENCIA



ENTRADA ARANCELADA



FERROCARRIL ROCA
ESTACIÓN CONSTITUCIÓN



Su fundación en 1795 se debe a la religiosa quien trazó los planos, con la aprobación del Virrey y del Cabildo de Buenos Aires. Posee 10 patios coloniales y resulta la única construcción del siglo XVIII en la ciudad que se mantiene sin ninguna transformación. Por sus claustros pasaron 200 años de historia nacional, desde virreyes hasta próceres.

MAGUNCIA MUSEO DEL PAPEL, GRABADO Y ESTAMPA



www.museomaguncia.com.ar

M AV. PEDRO DE MENDOZA 1855
C1169AAC
4116.5550
museo@museomaguncia.com.ar



5



20, 25, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 129, 152

L MAR A SÁB DE 16.00 A 20.00



ENTRADA ARANCELADA



Se puede observar antiguas molazas de 1900 para macerar vegetales, prensas gráficas, litográficas y calcográficas. Su galería exhibe obras de Pérez Celis, Michiko Hoshino, Laurence Barker, Alfredo Benavídez Bedoya, María Suardi y Mirta Kupferminc. También posee la colección Libros de Artista, miniaturas de libros, moldes y marcas de agua.

MUSEO CASA TALLER CELIA CHEVALIER



M IRALA 1162
C1164ACB
4302.2337
celia_chevalier@yahoo.com.ar



 10, 12, 17, 22, 24, 29, 33, 39, 46, 51,
53, 60, 64, 65, 70, 74, 86, 93, 98, 102,
129, 152, 159, 186

L LUN A VIE, CONVENIR TELEFÓNICAMENTE;
SAB, DOM Y FERIADOS DE 14.00 A 19.00



 ENTRADA ARANCELADA



En su interior se puede visitar la Galería del Recuerdo, que cuenta con testimonios de Benito Quinquela Martín y Juan de Dios Filiberto, junto con fotos y objetos antiguos que relatan la inmigración en el barrio. También alberga una muestra permanente de pinturas naïf de la artista Celia Chevalier.

MUSEO DE BELLAS ARTES AL AIRE LIBRE CAMINITO



www.turismo.buenosaires.gob.ar/85/atractivo/caminito

M PASAJE CAMINITO
ENTRE MAGALLANES Y LAMADRID



 20, 25, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 86,
93, 152, 159, 186

L RECORRIDO LIBRE



 ENTRADA GRATUITA



Caminito fue la primera calle peatonal de este tipo en el mundo. Lleva su nombre en homenaje al músico Juan de Dios Filiberto, autor de la música del tango homónimo. Es un museo al aire libre con esculturas, relieves y murales en piedra, cemento y cerámica de gusto popular, rodeado por las coloridas y pintorescas casas boquenses.

MUSEO DE BELLAS ARTES DE LA BOCA BENITO QUINQUELA MARTÍN



www.buenosaires.gov.ar/areas/educacion/programas/quinquela

M AV. PEDRO DE MENDOZA 1835
C1169AAO
4301.1080
museoquinquelamartin@buenosaires.gov.ar



8



20, 25, 29, 33, 66, 53, 64, 86, 152

L MAR A VIE DE 10.00 A 18.00
SÁB, DOM Y FERIADOS DE 11.00 A 18.00.
LUN, CERRADO



ENTRADA ARANCELADA



Este museo es parte del complejo cultural que Quinquela donó para su barrio. Especializado en arte figurativo argentino, las terrazas y salas exponen un acervo de más de mil obras entre pinturas, grabados y esculturas, que incluyen varias de las más representativas del pintor de La Ribera. Ofrece una colección de mascarones de proa única en Latinoamérica.

MUSEO DE LA PASIÓN BOQUENSE



www.museoboquense.com

M BRANDSEN 805
C1161AAP
4362.1100
info@museosdeportivos.com

 9

 22, 24, 25, 29, 39, 46, 53, 64, 70,
86, 152, 168

L LU A DOM DE 10.00 A 18.00
CONSULTAR LOS DÍAS DE PARTIDO EN
LA CANCHA DEL CLUB ATLÉTICO BOCA
JUNIORS



 ENTRADA ARANCELADA



Boca Juniors es uno de los símbolos de la pasión argentina. A lo largo de la centenaria historia del club, el museo permite al visitante la oportunidad de revivir los acontecimientos de su pasado con exposiciones multimedia, bancos de datos y los trofeos más admirados. Además se propone un recorrido dentro del estadio boquense, “La Bombonera”.

MUSEO DE LOS BOMBEROS VOLUNTARIOS DE LA BOCA



www.bomberosdelaboca.com.ar



BRANSEN 567
C1161AAJ
4361.2222
info@bomberosdelaboca.com.ar



10



29, 53, 64, 86, 152



ENTRADA GRATUITA



Bomberos Voluntarios de La Boca es el primer Cuartel de Bomberos Voluntarios de la Argentina fundado el 2 de junio de 1884. Lugar donde nació la historia de los bomberos voluntarios del país exhibe artefactos y carros del siglo XIX y XX.

MUSEO DEL CINE PABLO C. DUCRÓS HICKEN



www.buenosaires.gob.ar/museos



AGUSTÍN CAFFARENA 51
C1274AGE
4300.4820
museodelcine@buenosaires.gob.ar



11



20, 29, 53, 64, 130



LUN A VIE DE 11.00 A 18.00
SÁB, DOM Y FERIADOS DE 10.00 A 19.00



ENTRADA ARANCELADA



Único en nuestro país dedicado al cine argentino y pionero en su género en Latinoamérica. Su misión es investigar, preservar y difundir el patrimonio cinematográfico nacional desde sus orígenes.

Su colección está integrada por películas de corto y largometraje, vestuario, fotografías, escenografías, bocetos y otros documentos.

MUSEO HISTÓRICO DE CERA



www.museodecera.com.ar

M DR. E. DEL VALLE IBERLUCEA 1261
C1160ABL
4301.1497
info@museodecera.com.ar

 12

 20, 25, 29, 33, 46, 53, 64, 152, 168

 LUN A VIE DE 10.00 A 18.00
SAB, DOM Y FERIADOS DE 11.00 A 20.00



 ENTRADA ARANCELADA.
MENORES DE 6 AÑOS, GRATIS



Ubicada en un sitio en el que indivisiblemente conviven lo pintoresco y lo histórico se halla el único Museo Histórico de Cera existente en nuestro país. Allí la esencia del barrio de La Boca se manifiesta con la vivencia de figuras de cera que evocan la notable epopeya del sur de Buenos Aires, desde sus orígenes hasta nuestros días.

MUSEO MEMORIAS DE SAN JUAN EVANGELISTA



M OLAVARRÍA 486
C1162ABJ
4301.1155
gralaar@yahoo.com.ar

 13

 25, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 86, 152,
159, 186

L SÁB DE 14.00 A 18.00



 ENTRADA GRATUITA
VISITA GUIADA, ARANCELADA



Las colecciones incluyen enseres domésticos, elementos de culto, fotografías, documentos inéditos e instrumentos musicales. Podrá el visitante conocer el arte del templo, sus procesiones y festividades.

COMPLEJO MUSEOLÓGICO DEL INSTITUTO FÉLIX BERNASCONI

MUSEO GEOGRÁFICO DR. JUAN B. TERÁN - MUSEO DE CIENCIAS NATURALES DR. ANGEL GALLARDO



www.buenosaires.gob.ar/areas/educacion/escuelas/bernasconi

M CÁTULO CASTILLO 2750
C1261ACJ
4941.3777
coordbernasconi@buenosaires.gob.ar

14

 6, 9, 25, 28, 32, 50, 61, 65, 91, 95, 97, 101, 118, 133, 134, 143, 150, 188

L LUN A VIE DE 9.00 A 16.00.
RECESO EN VACACIONES ESCOLARES



 ENTRADA GRATUITA



Primer museo argentino para la escuela primaria -actual Complejo Museológico del Instituto Félix Bernasconi- fue creado en 1929. Está integrado por el Museo Geográfico, que muestra testimonios geológicos, folklore argentino y un almacén y pulpería, y por el Museo de Ciencias Naturales, formado por una sala de zoología y otra de educación para la salud.

MUSEO DE FOTOGRAFÍA FERNANDO PAILLET



www.fernandopaillet.blogspot.com

M AV. CASEROS 2739
C1264AAT
4941.5478
fernandopaillet@gmail.com

 15

 4, 6, 9, 25, 28, 50, 65, 95, 101, 118,
133, 134, 150, 160, 165

L MAR A VIE DE 16.00 A 20.00;
SAB DE 16.00 A 20.00

 LINEA H, ESTACIÓN CASEROS

 ENTRADA ARANCELADA
MAR, GRATIS



Promueve y coordina planes y programas en exposiciones referidas a la fotografía contemporánea en el Mercosur, y los fotógrafos argentinos del siglo XIX, con una finalidad fundamentalmente didáctica y pedagógica dirigida sobre todo a grupos de estudiantes universitarios.

MUSEO DE HUMOR GRÁFICO DIÓGENES TABORDA



www.museodiogenestaborda.blogspot.com

M AV. CASEROS 2739
C1264AAT
4941.5478
diogenestaborda@gmail.com



16



4, 6, 9, 25, 28, 50, 65, 95, 101, 118,
133, 134, 150, 160, 165



MAR A VIE DE 16.00 A 20.00;
SAB DE 16.00 A 20.00



LINEA H, ESTACIÓN CASEROS



ENTRADA ARANCELADA
MAR, GRATIS



El museo fue creado el 21 de septiembre del año 2002 por la Fundación Cultural Volpe Stessens, con el objeto de organizar regularmente exposiciones temporales, individuales o colectivas en la sede de Parque de los Patricios y de manera itinerante.

MUSEO DE LOS CORRALES VIEJOS



www.corralesviejos.com

M ZA VALETA 140
C1437EYD
4308.0056 INT.116
museo@deloscorralesviejos.com.ar



17



9, 28, 50, 101, 115



CONCERTAR POR CORREO
ELECTRÓNICO



LÍNEA H, ESTACIÓN CASEROS



Bajo el lema “Conservar para las generaciones futuras, memoria, hechos y objetos del pasado” su objetivo busca el rescate de los valores porteños de amistad, tradición, cultura y comunidad a través de elementos cotidianos de diversas épocas. Sus actividades se desempeñan en el conjunto edilicio constituido por un particular esquema de polígonos irregulares.

MUSEO DEL HOSPITAL MUÑIZ



www.buenosaires.gov.ar/areas/salud/sistemas_salud

M USPALLATA 2272
C1282AEL
4304.2386
muniz_museo@buenosaires.gob.ar

18

37, 95, 133, 188.



LÍNEA H, ESTACIÓN HOSPITALES



Desde 2008 el museo protege, preserva y difunde el patrimonio histórico de la institución de salud, a través de objetos y fotografías más los testimonios de la comunidad hospitalaria y la valorización de un centenario entorno natural. Recientemente se incorporó un Espacio de Arte en la sala de espera de la farmacia y talleres de arte para la sala de pediatría.

MUSEO ITINERANTE DE ARTE CONTEMPORÁNEO DEL MERCOSUR, ITIMUSEUM



<http://museoitimuseum.blogspot.com.ar>

M AV. CASEROS 2739
C1264AAT
4941.5478
volpestessens@gmail.com

 19

 4, 6, 9, 25, 28, 50, 65, 95, 101, 118,
133, 134, 150, 160, 165

L MAR A VIE DE 16.00 A 20.00;
SAB DE 16.00 A 20.00

 LINEA H, ESTACIÓN CASEROS

 ENTRADA ARANCELADA
MAR, GRATIS.



El Itimuseum tiene su origen en la donación de un grupo de artistas de diferentes ciudades del Mercosur para una colección de Arte Contemporáneo. Organiza regularmente exposiciones temporales, individuales o colectivas en universidades, centros culturales, y museos.

MUSEO MANOBLANCA



www.museomanoblanca.org.ar

M TABARÉ 1371
C1437FHG
4918.9448
museomanoblanca@gmail.com



20



6, 42, 44, 135, 150



LUN A VIE DE 8.30 A 11.00
Y DE 14.00 A 16.30



ENTRADA GRATUITA



FERROCARRIL BELGRANO
ESTACIÓN SÁENZ



Fue creado en el año 1983 homenajeando al tango homónimo de Homero Manzi. Se aboca a la música popular de Buenos Aires, principalmente al barrio de Pompeya. Se destaca la colección de fileteados de artistas como León Untroib, Martiniano Arce y Luis Zorz.

MUSEO DE CALCOS Y ESCULTURA COMPARADA ERNESTO DE LA CÁRCOVA



www.museodelacarcova.iuna.edu.ar

M AV. ESPAÑA 1701
C1107CND
4361.4419/4361.3790
direcciondeposgrado_av@iuna.edu.ar



21



2, 4

L MAR A VIE DE 9.30 A 12.30;
SÁB Y DOM DE 11.00 A 18.00



ENTRADA GRATUITA



La mayoría de las obras exhibidas desde 1928 representan las manifestaciones escultóricas más importantes del hombre, desde la cultura sumeria hasta el Renacimiento, tanto en relieves como en esculturas de bulto. Varios de sus calcos son de primera colada, obtenidos con un molde directo del original, conservando así sus rasgos perfectos.

MUSEO DEL HUMOR



www.buenosaires.gov.ar/museos

M AV. DE LOS ITALIANOS 851
C1107BLR
4516.0944/49 INT. 211/222
prensadgm@buenosaires.gov.ar

 22

 2, 4

 LUN A VIER DE 11.00 A 18.00;
SÁB, DOM Y FERIADOS
DE 10.00 A 20.00



 ENTRADA ARANCELADA
LUN, MAR Y MIÉR, GRATIS
MENORES DE 14 AÑOS, GRATIS



Abarca dos siglos de humor gráfico argentino, desde el siglo XIX, con los dibujos satíricos de los periódicos, pasando por las obras de los grandes caricaturistas de las primeras décadas del siglo XX; la llamada Edad de Oro, de mediados del Siglo XX; las innovadoras revistas humorísticas de mediados de los setenta; hasta la actualidad con Quino, Manuel García Ferré, Mordillo o Carlos Nine, entre otros.

MUSEO ARGENTINO DEL TÍTERE



www.museoargdeltitere.com.ar

M PIEDRAS 905
C1070AAR
4307.6917/4304.4376
smusselli@museoargdeltitere.com.ar

 23

 9, 10, 24, 28, 29, 59, 70M 91, 100

L MAR, MIÉ Y VIE DE 9.30 A 12.30 Y 15.00
A 18.00; JUE, SÁB Y DOM DE 15.00 A
19.00. FERIADOS CERRADO

 LÍNEAS C Y E, ESTACIÓN INDEPENDENCIA

 ENTRADA GRATUITA

 FERROCARRIL ROCA
ESTACIÓN CONSTITUCIÓN



Consta de tres salas que exhiben títeres de diferentes partes del mundo en una colección de más de 500 piezas. Se destacan las series de la India, Indonesia, Japón, Taiwán, todas del siglo XVIII y XIX, junto con los títeres de México. Se muestran también figuras de sombra, caladas en piel, de Turquía, Borneo e Indonesia.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE BUENOS AIRES



www.macba.com.ar

M AV. SAN JUAN 328
C1147AAO
5299.2010
info@macba.com.ar

 24

 8, 24, 29, 64, 86, 130, 152

 LUN A VIE DE 12.00 A 19.00;
SÁB Y DOM DE 11.00 A 19.30



 ENTRADA ARANCELADA
MENORES DE 12 AÑOS, GRATIS



La importancia de la abstracción geométrica en la Argentina justifica la existencia de una colección que se propone historiarla, realzarla y contextualizarla. Actualmente el museo cuenta con obras de las tendencias más representativas desde los históricos del arte concreto argentino a representantes de escuelas estadounidenses y artistas brasileños posconcretos.

MUSEO DE ARTE MODERNO DE BUENOS AIRES



www.buenosaires.gov.ar/museos

M SAN JUAN 350 (C1147AAO)
4342.3001/2970
mambapress@buenosaires.gov.ar

 25

 4, 9, 10, 17, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 39,
45, 46, 53, 61, 62, 64, 65, 70, 74, 86,
93, 126, 130, 143, 152, 159, 186

 MAR A VIER DE 11.00 A 19.00
SÁB, DOM Y FERIADOS DE 11.00 A 20.00

 LÍNEA C, ESTACIÓN SAN JUAN

 ENTRADA ARANCELADA
MAR, GRATIS



Su patrimonio dinamiza las tendencias artísticas de vanguardia. Abarca fundamentalmente la producción argentina del arte contemporáneo desde 1940, y obras del campo internacional que llegan hasta la actualidad. Además cuenta con colecciones nacionales e internacionales de fotografía, grabado, videoarte, diseño gráfico e industrial.

MUSEO DE LA EMIGRACIÓN GALLEGA EN LA ARGENTINA



www.fsgallegas.org.ar

M CHACABUCO 955
C1069AAS
4362.5963/4300.1790
mega-museo@speedy.com.ar

 26

 2, 9, 10, 17, 22, 24, 28, 29, 33, 45, 54, 59, 61, 62, 64, 70, 74, 86, 91, 103, 111, 126, 130, 142, 143, 152, 159

L MIÉ, VIE Y SÁB DE 15.00 A 20.00

 LÍNEA E, ESTACIÓN BOLÍVAR
LÍNEA A, ESTACIÓN PERÚ
LÍNEA D, ESTACIÓN CATEDRAL

 ENTRADA GRATUITA



El Museo de la Emigración Gallega en la Argentina tiene como misión proteger, conservar y difundir el patrimonio y las costumbres de la colectividad gallega que arribó a la Argentina durante los siglos XIX y XX. Posee objetos y documentos vinculados a la emigración, al exilio y a la República Española.

MUSEO DE LA IGLESIA PARROQUIAL SAN PEDRO GONZÁLEZ TELMO Y SU CLAUSTRO HISTÓRICO



www.parroquiasantelmo.org/museo

M HUMBERTO 1° 340
C1103ACH
4361.1168
secretaria@parroquiasantelmo.org

 27

 9, 10, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 45, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 111, 126, 130, 143, 152, 159

 DOM DE 14.00 A 17.00

 LÍNEA C, ESTACIÓN SAN JUAN

 ENTRADA ARANCELADA



En 1734 los jesuitas comenzaron a construir este antiguo solar. De estilo manierista italiano, el templo se basa en el modelo de la Iglesia Madre de la Compañía de Jesús sita en Roma. En la sacristía se exponen Las Sibilas, un conjunto de doce óleos que representan adivinas del siglo XVII, que combina las escuelas cuzqueña y europea.

MUSEO DE LAS ESCUELAS



<http://museodelasescuelas.wordpress.com>

M AV. PASEO COLÓN 1318 PLANTA BAJA
C1063ADN
museodelasescuelas@bue.edu.ar



82



8, 25, 29, 33, 53, 61, 62, 64, 74, 86, 93,
103, 129, 130, 143, 152, 159, 195



CONCERTAR POR CORREO ELECTRÓNICO



LÍNEA C, ESTACIÓN SAN JUAN



ENTRADA GRATUITA



Fue creado como un espacio abierto a percepciones, sensaciones, imágenes y emociones, con actividades interactivas y creativas para el cuerpo y el pensamiento de chicos y de grandes. En este museo se convoca el relato de las experiencias escolares de los visitantes imaginando las escuelas del futuro.

MUSEO DEL COMANDO ANTÁRTICO DE EJÉRCITO



www.ejercito.mil.ar/antartico

M AV. PASEO COLÓN 1407
C1063ADN
4361.4616
dir_antar@hotmail.com.ar

 28

 4, 8, 29, 86, 130, 152

 MAR Y JUE DE 9.00 A 12.00

 ENTRADA GRATUITA



Es uno de los pocos museos de este tipo en la Argentina. Allí se puede observar y descubrir parte de la historia antártica argentina en el continente del frío, a través de objetos cotidianos de los primeros exploradores, refugios, radios, vehículos y fotografías. Asimismo exhibe restos petrificados de fauna polar.

MUSEO HISTÓRICO NACIONAL



www.mhn.gov.ar

M DEFENSA 1600
C1143AAH
4307.1182/2301
informes@mhn.gov.ar



29



4, 9, 10, 22, 24, 25, 28, 29, 33, 39, 45,
46, 53, 54, 61, 62, 64, 65, 70, 74, 86,
93, 126, 130, 143, 152, 159, 168, 186.



MIÉ A DOM Y FERIADOS
DE 11.00 A 18.00



ENTRADA GRATUITA



El Museo Histórico Nacional, fundado en 1895, fue el sitio en el que se plasmó, a través de objetos e imágenes, el relato centralista, porteño y aristocrático de la Generación del '80, con el objetivo de sostener un modelo de la Argentina como una nación agroexportadora. Las colecciones abarcan desde el periodo prehispánico hasta las primeras décadas del siglo XX.

MUSEO PENITENCIARIO ARGENTINO ANTONIO BALLVÉ



[HTTP://MUSEOPENITENCIARIOARGENTINO.BLOGSPOT.COM.AR/](http://museopenitenciarioargentino.blogspot.com.ar/)

M HUMBERTO 1° 378
C1103ACH
4361.0917 INT. 207
museopenitenciario@yahoo.com.ar

 30

 9, 10, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 45, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 111, 126, 130, 143, 152, 159

L MIE, JUE Y VIE DE 14.30 A 17.30;
DOM DE 13.00 A 19.00
CONVENIR TELEFÓNICAMENTE

 LÍNEA C, ESTACIÓN SAN JUAN

 ENTRADA GRATUITA
BONO CONTRIBUCIÓN



El edificio del siglo XVIII albergó desde un asilo de enfermas mentales hasta un polvorín y una cárcel de mujeres. Entre otros elementos, se encuentran armas, uniformes del personal del Servicio Penitenciario Federal, elementos realizados por los internos, mobiliario y material de la ex cárcel de Tierra del Fuego.

TALLER-MUSEO JOSÉ PALLAROLS TORRÁS



www.pallarols.com.ar/museo-pallarols

M DEFENSA 1094
C1065AAT
4362.0641
localdefensa@pallarols.com



31



24, 28, 29, 86, 126



CONVENIR TELEFÓNICAMENTE



LÍNEA C, ESTACIÓN SAN JUAN



Taller de orfebrería con exhibición de objetos religiosos, rurales y civiles. La familia Pallarols Torrás, siete generaciones de orfebres, se instala en Buenos Aires en 1909 proveniente de Cataluña, España. Entre las piezas de alto valor social se encuentran los bastones de mando presidencial desde 1983 y obras en plata para altos dignatarios del mundo.

LA NOCHE DE LOS MUSEOS

Organizada en 130 ciudades del mundo, solamente en Buenos Aires casi un millón de vecinos y turistas comparten entusiastas artes visuales, teatro, música, performances, talleres y otras manifestaciones artísticas y culturales hasta las tres de la mañana, en un calidoscopio vibrante que muestra la identidad porteña al mundo.

www.lanochedelosemuseos.gob.ar



Paseo de la Historieta

El arte mayor de los argentinos en las calles de Monserrat y Puerto Madero. Héroes de papel en las veredas, en las paredes, que proyectan un legado universal de grandes dibujantes argentinos al alcance de los transeúntes. Cámara en mano preparada para un viaje emotivo por el universo infinito de la imaginación desde Mafalda al Museo del Humor.

www.turismo.buenosaires.gov.ar



01 Mafalda, Susanita y Manolito. *Quino*

02 Isidoro Cañones. *Dante Quinterno*

03 Larguirucho y Super Hijitus.

Manuel García Ferré

04 Matías. *Sendra*

05 Don Fulgencio. *Lino Palacios*

06 Clemente. *Caloi*

07 Chicas Divito. *Guillermo Divito*

08 Patoruzú. *Dante Quinterno*

09 Patoruzito e Isidorito.

Dante Quinterno

10 Gaturro. *Nik*

11 Don Nicola. *Héctor Torino*

12 El Loco Chávez. *Horacio Altuna*

13 Tía Vicenta. *Landrú*

14 Negrazón y Chaveta. *A. Cognigni*

15 Diógenes y el Linyera. *Tabaré*

16 Langostino y Corina. *Eduardo Ferro*

17 Inodoro Pereyra y su perro
Mendieta. *Roberto Fontanarrosa*

18 La jirafa. *Mordillo*

19 El Eternauta. *Héctor Oesterheld*

Milla Cultural del Sur

Umbral de entrada a la Ciudad, la Milla Cultural del Sur hermana catorce museos y espacios culturales que descubren la identidad porteña. Tesoros de la humanidad en impactantes edificios modernizados de alto valor histórico conviven en calles con aroma de tango y arrabal. Puerto Madero y La Boca en una travesía a escala humana.

www.turismo.buenosaires.gob.ar

LA BOCA



- 01 Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA)
- 02 Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires (MACBA)
- 03 Pabellón de las Bellas Artes de la UCA
- 04 Colección de Arte Amalia Lacroze de Fortabat
- 05 Museo del Humor (MUHU)
- 06 Faena Arts Center
- 07 Museo de Calcos y Escultura Comparada Ernesto de la Cárcova
- 08 Escuela Taller del Casco Histórico
- 09 Usina del Arte
- 10 Museo del Cine Pablo C. Ducrós Hicken
- 11 Teatro de La Ribera
- 12 Museo de Bellas Artes de Artistas Argentinos Benito Quinquela Martín
- 13 Fundación PROA
- 14 Museo al Aire Libre Caminito

A pie, en bicicleta o en bus, los quince museos y espacios culturales reunidos en La Milla de los Museos de Buenos Aires se pueden recorrer en 48 horas o en tres días, según las preferencias de los vecinos y turistas. Historia, arte, tecnología, ciencia y personajes se combinan a lo largo de casi cuarenta cuadras que atraviesan los barrios de Palermo y Retiro.

www.turismo.buenosaires.gob.ar



- 01 Torre Monumental
- 02 Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco
- 03 Museo Nacional Ferroviario Raúl Scalabrini Ortiz
- 04 Museo de Arquitectura y Diseño de la Sociedad Central de Arquitectos
- 05 Palais de Glace
- 06 Centro Cultural Recoleta
- 07 Museo Nacional de Bellas Artes
- 08 Paseo de las Esculturas
- 09 Museo del Automóvil Club Argentino
- 10 Museo Nacional de Arte Decorativo
- 11 Museo de Arte Popular José Hernández
- 12 Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA)
- 13 Museo Evita
- 14 Museo del Planetario de la Ciudad de Buenos Aires Galileo Galilei
- 15 Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori

Museos para inspirar

Cultura y naturaleza en diálogo son posibilidades también de la riqueza patrimonial de los museos públicos. Al aire libre, otra manera de encontrarte con grandes obras o disfrutar de espectáculos de calidad.

**MUSEO HISTÓRICO DE BUENOS
AIRES CORNELIO DE SAAVEDRA**
Crisólogo Larralde 6289

La obra paisajística montada sobre una chacra en los suburbios de la vieja Buenos Aires, que incluye un lago, atesora la memoria ambiental de la ciudad.

**MUSEO DE ARTE
HISPANOAMERICANO
ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO**
Suipacha 1422

En los jardines españoles, espléndidos exponentes del estilo neocolonial del siglo XX, se ofrecen diversas actividades musicales y teatrales.



MUSEO DEL HUMOR

Av. de los Italianos 851

La Vieja Cervecería Munich, con sus jardines que extienden la Reserva Ecológica, en un paseo con vistas al río.

MUSEO DE ARTE ESPAÑOL

ENRIQUE LARRETA

Juramento 2291

Un jardín hispano musulmán en medio de Belgrano, un oasis urbano que conjuga especies exóticas con la flora autóctona en caminos mágicos.

MUSEO DE ARTE POPULAR

JOSÉ HERNÁNDEZ

Av. del Libertador 2373

Una joya oculta en un petit hotel de principios de siglo pasado, el jardín del museo invita a la lectura bajo copiosos árboles.

MUSEO DE ARTES PLÁSTICAS

EDUARDO SIVORI

Av. Infanta Isabel 555

La ideal mixtura de arte y naturaleza en el pulmón verde porteño, que cuenta además en el interior con un patio de esculturas diseñado para no videntes.

BIBLIOTECAS DE MUSEOS
DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Museos para leer

**MUSEO DE ARTE
HISPANOAMERICANO
ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO**

Suipacha 1422
Arte colonial. Biblioteca de los
escritores Oliverio Girondo y Norah
Lange.

MUSEO DE LA CIUDAD

Defensa 219
Historia de Buenos Aires y la vida
cotidiana de sus habitantes.

**MUSEO DE ARTE MODERNO
DE BUENOS AIRES**

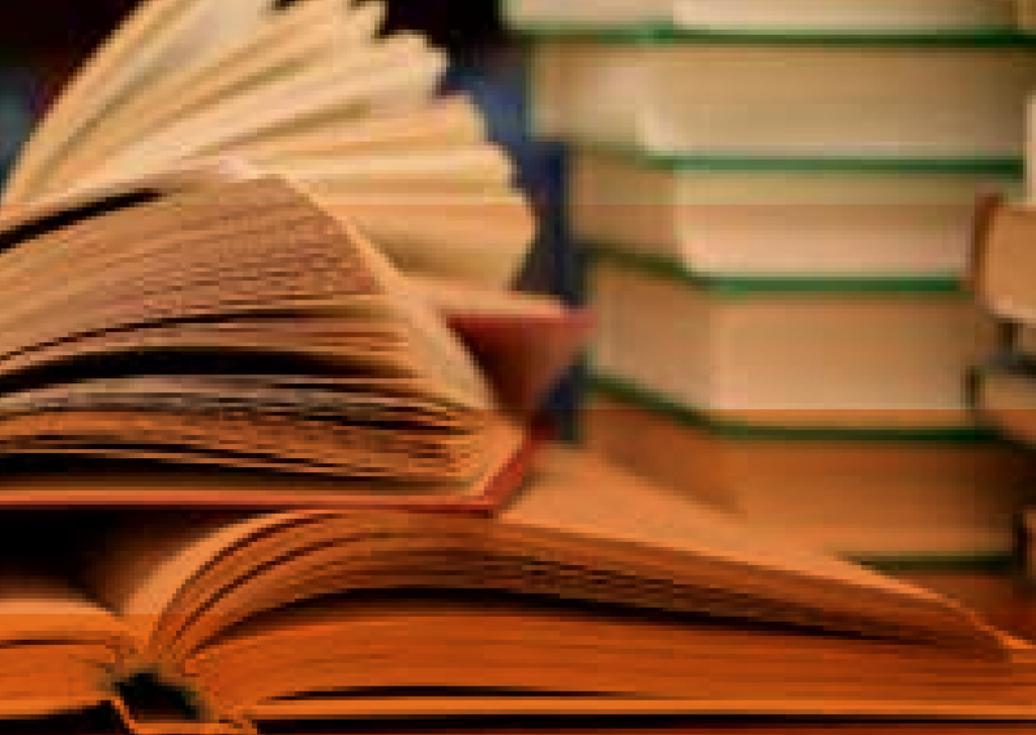
San Juan 350
Arte moderno y contemporáneo
argentino.

**MUSEO DE ARTE ESPAÑOL
ENRIQUE LARRETA**

Juramento 2291
Arte y literatura española.

**MUSEO DE ESCULTURAS
LUIS PERLOTTI**

Pujol 644
Escultura.



MUSEO DE ARTES PLÁSTICAS
EDUARDO SIVORI

Av. Infanta Isabel 555
Arte argentino.

MUSEO DE ARTE POPULAR
JOSÉ HERNÁNDEZ

Av. del Libertador 2373
Arte popular y folklore.

MUSEO DEL CINE
PABLO C. DUCRÓS HICKEN

Ministro Brin 617
Historia y teoría del cine. Mediateca.

BIBLIOTECA DEL PATRIMONIO
GASTRONÓMICO

Av. de los Italianos 851
Cultura gastronómica de la ciudad y el mundo.

MUSEO HISTÓRICO
DE BUENOS AIRES
CORNELIO DE SAAVEDRA

Crisólogo Larralde 6289
Historia argentina y de Buenos Aires.



CENTROS DE INFORMACIÓN Y TURISMO

Puertas a los museos

Ente de Turismo de Buenos Aires

www.turismo.buenosaires.gob.ar

0800 999 2838

De lunes a domingo de 8.00 a 20.00

Atención en castellano, inglés, portugués,
italiano y francés.

Información sobre los servicios de la Ciudad

Lunes a viernes de 7.30 a 20.30

Sábados, domingos y feriados
de 8.30 a 14.30

CENTROS DE INFORMACIÓN TURÍSTICA

San Nicolás

Florida 50

Abierto de lunes a viernes
de 10.00 a 17.00

Sábados, domingos y feriados
de 09.00 a 18.00

Puerto Madero

Dique 4

Juana Manuela Gorriti 200

(+54 11) 4315.4265

Lunes a viernes de 10.00 a 17.00

Sábados, domingos y feriados
de 09.00 a 18.00

Recoleta

Av. Quintana 596

(+54 11) 4806.0904

Lunes a viernes de 10.00 a 17.00

Sábados, domingos y feriados
de 09.00 a 18.00

Retiro

Plaza San Martín

Florida y Marcelo T. de Alvear

Lunes a viernes de 10.00 a 17.00

Sábados, domingos y feriados
de 10.00 a 18.00

Terminal de Ómnibus de Retiro

Local 83

Lunes a domingos de 07.30 a 14.30

Costanera Norte

Aeroparque Jorge Newbery, Hall Central

Lunes a domingos de 10.00 a 17.00

Ezeiza, Provincia de Buenos Aires

Aeroparque Internacional Ministro Pistarini,

Espigón Internacional

Lunes a domingos de 10.00 a 17.00

Comisaría del Turista

Av. Corrientes 436

(+54 11) 4346.5748 ó 0800 999 5000

Atiende consultas en inglés, japonés,
italiano, francés, portugués y ucraniano.

Línea 147- Asistencia telefónica al turista nacional o extranjero

Todos los días de 9.00 a 20.00

Atención en castellano, inglés, portugués,
italiano y francés.

Defensoría del Turista

Av. Pedro de Mendoza 1835

(+54 11) 4302.7816

Lunes a domingos de 10.00 a 18.00

Centro de Documentación Turística de la Ciudad de Buenos Aires

Carlos Pellegrini 217

(+54 11) 4322.5989

Lunes a viernes de 10.00 a 15.30

Sucursal Banco Ciudad para el Turista

Sucursal N° 53, Córdoba 675

Compra y venta de dólares, euros y
travellers checks

Lunes a viernes de 10.00 a 15.00

Secretaría de Turismo de la Nación

www.turismo.gob.ar

Av. Santa Fe 883

(+54 11) 4312.2232 / 5550 ó

0800 555 0016

Aeroparque Jorge Newbery

(+54 11) 4771.0144

Aeropuerto Ministro Pistarini

(+54 11) 4480.0224

Índice por áreas

ÁREA NORTE

Comunas N°: 1, 2, 12, 13, 14, 15

Balvanera



Museo Casa de Batato Barea	16	79
Museo de la Deuda Externa		
Facultad de Ciencias Económicas (UBA)	17	80
Museo de la Psicología Argentina Horacio Piñero (UBA)	18	81
Museo de Marcapasos y Precursores de la Medicina Moderna	19	83
Museo del Agua y de la Historia Sanitaria. Aysa	20	84
Museo del Audífono	21	85
Museo del Colegio de La Salle		
y de Ciencias Naturales y del Hombre	22	86
Museo del Senado de la Nación	23	87
Museo Forense de la Morgue Judicial	24	88
Museo Histórico de la Honorable Cámara de Diputados	25	89
Museo Parlamentario Senador Domingo F. Sarmiento	26	90
Observatorio Astronómico del Colegio San José	27	91

Belgrano



Museo Casa de Yrurtia	28	92
Museo de Arte Español Enrique Larreta	29	93
Museo Histórico Sarmiento	30	94
Museo Libero Badíi	31	95
Museo Nacional del Hombre del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano	32	96

Chacarita



Museo Anconetani del Acordeón. MUSA	33	97
Museo Fotográfico Simik	34	98

Coghlan



Museo Ana Frank Argentina	35	99
---------------------------------	----	----

La Paternal



Museo El Templo del Fútbol	36	100
----------------------------------	----	-----

Núñez



Espacio Memoria y Derechos Humanos (Ex Esma)	37	101
Monumento a las Víctimas del Terrorismo de Estado.		
Parque de la Memoria	38	162
Museo Archivo Tecno Educativo Lorenzo Raggio	39	102
Museo de Las Maquetas (UBA)	40	103
Museo de Meteorología y Oceanografía		
“El Tiempo en el Tiempo” (UBA)	41	104
Museo de Mineralogía Dra. Edelmira Inés Mórtola (UBA)	42	105
Museo de River	43	106
Museo del Departamento de Física Juan José Giambiagi (UBA) ..	44	107
Museo del Tiro Federal Argentino	45	108
Museo Interactivo de Matemática (UBA)	46	109
Museo Malvinas e Islas del Atlántico Sur	47	161

Palermo



Malba – Fundación Costantini.		
Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires	48	110
Museo Botánico Carlos Thays	49	111
Museo Casa de Alfredo Palacios	50	112
Museo Casa de Ricardo Rojas. Instituto de Investigaciones	51	113
Museo de Arte Popular José Hernández	52	114
Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori	53	115
Museo de Ciencia y Técnica de La Facultad de Ingeniería (UBA) ..	54	116
Museo de la Televisión Pública	55	117
Museo del Automóvil Club Argentino	56	118
Museo del Libro y de la Lengua	57	119
Museo del Planetario de la Ciudad de Buenos Aires		
Galileo Galilei	58	120
Museo Histórico de los Patricios de Buenos Ayres	59	121
Museo Histórico del Hospital Bernardino Rivadavia	60	122
Museo Histórico del Regimiento Granaderos a Caballo		
General San Martín	61	123
Museo Nacional de Arte Decorativo	62	124
Museo Nacional de Arte Oriental	63	125

Puerto Madero



Colección de Arte Amalia Lacroze de Fortabat	64	126
--	----	-----

Recoleta



Casa Nacional del Bicentenario	65	127
Claustros del Pilar. Parroquia del Pilar	66	128
Museo Borges	67	129
Museo Casa del Teatro	68	130
Museo de Arquitectura y Diseño de la Sociedad Central de Arquitectos – MARQ	69	131
Museo de Farmacia Dra. Rosa C. D'alessio de Carnevale Bonino (UBA)	70	132
Museo de Farmacobotánica Juan A. Domínguez (UBA)	71	133
Museo de Historia de la Medicina y de la Cirugía Vicente A. Risolía (UBA)	72	134
Museo de Odontología de la Asociación Odontológica Argentina	73	135
Museo de Patología (UBA)	74	136
Museo del Holocausto de Buenos Aires	75	137
Museo Evita	76	138
Museo Houssay de Historia de la Ciencia y La Tecnología (UBA) ..	77	139
Museo Nacional de Bellas Artes	78	140
Museo Nacional del Grabado	79	141
Museo Notarial Argentino	80	142
Museo Notario Roberto Mario Arata	81	143
Museo Padre Coll	82	144
Museo Participativo de Ciencias	83	145
Museo Roca. Instituto de Investigaciones Históricas	84	146
Museo Xul Solar	85	147
Museo y Archivo Histórico de la Facultad de Derecho (UBA)	86	148
Museo y Centro de Estudios Históricos de la Facultad de Odontología (UBA)	87	149
Palais de Glace	88	150

Retiro



Museo de Armas de la Nación	89	151
Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco. Sede Palacio Noel	90	152
Museo de la Diplomacia Argentina. Palacio San Martín	91	153
Museo de la Inmigración	92	154
Museo del ISER	93	155
Museo Histórico de Gendarmería Nacional	94	156

Museo Nacional Ferroviario Raúl Scalabrini Ortiz y Biblioteca		
Centro de Estudios Históricos Ferroviarios	95	157
Museo y Archivo Histórico Casa de Moneda	96	158
Torre Monumental de Retiro	97	159

Saavedra



Museo Histórico de Buenos Aires Cornelio de Saavedra	98	160
--	----	-----

ÁREA CENTRO

Comunas N°: 1, 3, 5, 6, 7, 9, 10, 11

Almagro



Museo Etnográfico de las Obras Misionales Pontificias	102	32
Museo IMPA. Museo de la Cultura del Trabajo y de la Identidad Obrera	103	33
Taller Museo Gyula Kosice	104	34

Balvanera



Pro - Museo Cruz Roja Argentina	105	35
Museo Casa Carlos Gardel	106	36
Museo de los Niños Abasto	107	37

Boedo



Centro Educativo del Tango De Buenos Aires (Cetba)	108	38
Museo Monte de Piedad	109	39

Caballito



Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia	110	40
Museo de Anestesiología y Biblioteca Histórica A.A.A.R.B.A. Dr. Alberto González Varela	111	41
Museo de Esculturas Luis Perloti	112	42
Museo Ernesto Che Guevara. Primer Museo Suramericano	113	43

Flores



Escuela Museo General Urquiza	114	44
-------------------------------------	-----	----

Villa del Parque



Museo Histórico del Antiguo Partido de San José De Flores 115 45

Mataderos



Museo Criollo de los Corrales 116 46

Montserrat



Archivo General de la Nación 117 47

Complejo Histórico Cultural Manzana de las Luces 118 48

Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco.
Sede Casa Fernández Blanco 119 49

Museo de la Ciudad 120 50

Museo de la Fotografía Humberto Zappa 121 51

Museo del Antiguo Recinto del Congreso Nacional 122 52

Museo del Bicentenario 123 53

Museo Etnográfico Juan B. Ambrosetti (UBA) 124 54

Museo Franciscano Monseñor Fray José María Bottaro 125 55

Museo Histórico de la AFIP 126 56

Museo Histórico Nacional del Cabildo y la Revolución de Mayo 127 57

Museo Histórico y Numismático
del Banco Central de la República Argentina 128 58

Museo Mitre 129 59

Museo Mundial del Tango de la Academia Nacional 130 60

Museo Nacional de la Historia del Traje 131 61

Museo Participativo Minero-Mumin 132 62

Museo Santo Domingo 133 63

Museo Tecnológico Ing. Eduardo Latzina 134 64

San Nicolás



Archivo y Museo Históricos del Banco
de la Provincia de Buenos Aires Dr. Arturo Jauretche 135 65

Instituto Nacional de Estudios de Teatro 136 66

Museo de la Informática de la República Argentina
Fundación Icatec 137 67

Museo de la Mujer 138 68

Museo de la Policía Federal Argentina 139 69

Museo de las Telecomunicaciones 140 70

Museo Histórico y Numismático
del Banco de la Nación Argentina 141 71

Museo Judío de Buenos Aires Dr. Salvador Kibrik 142 72

Museo Postal y Telegráfico Dr. Ramón J. Cárcano	143	73
Museo Sadaic Vicente López y Planes	144	74

Puerto Madero



Buque Museo Corbeta A.R.A. Uruguay	145	75
Buque Museo Fragata A.R.A. Presidente Sarmiento	146	76

Villa Luro



Museo General Belgrano	147	77
------------------------------	-----	----

Villa Real



Museo del Automóvil	148	78
---------------------------	-----	----

ÁREA SUR

Comunas N°: 1, 4

Barracas



Museo de Ciencias Naturales de Especialidad Zoológica Médica	152	1
Museo de la Balanza	153	2

Constitución



Museo de la Caricatura Severo Vaccaro	154	3
Museo de la Santa Casa de Ejercicios Espirituales Sor María Antonia de la Paz y Figueroa	155	4

La Boca



Maguncia. Museo del Papel, Grabado y Estampa	156	5
Museo Casa Taller Celia Chevalier	157	6
Museo de Bellas Artes Al Aire Libre Caminito	158	7
Museo de Bellas Artes de La Boca Benito Quinquela Martín	159	8
Museo de la Pasión Boquense	160	9
Museo de los Bomberos Voluntarios de La Boca	161	10
Museo del Cine Pablo C. Ducrós Hicken	162	11
Museo Histórico de Cera	163	12
Museo Memorias de San Juan Evangelista	164	13

Parque de los Patricios



Complejo Museológico del Instituto Félix Bernasconi.		
Museo Geográfico Dr. Juan B. Terán		
Museo de Ciencias Naturales Dr. Ángel Gallardo	165	14
Museo de Fotografía Fernando Paillet	166	15
Museo de Humor Gráfico Diógenes Taborda	167	16
Museo de los Corrales Viejos	168	17
Museo del Hospital Muñiz	169	18
Museo Itinerante de Arte Contemporáneo del Mercosur.		
Itimuseum	170	19

Nueva Pompeya



Museo Manoblanca	171	20
------------------------	-----	----

Puerto Madero



Museo de Calcos y Escultura Comparada		
Ernesto de la Cárcova	172	21
Museo del Humor	173	22

San Telmo



Museo Argentino del Títere	174	23
Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires	175	24
Museo de Arte Moderno de Buenos Aires	176	25
Museo de la Emigración Gallega en la Argentina	177	26
Museo de la Iglesia Parroquial San Pedro González Telmo y su Claustro Histórico	178	27
Museo de las Escuelas	179	82
Museo del Comando Antártico de Ejército	180	28
Museo Histórico Nacional	181	29
Museo Penitenciario Argentino Antonio Ballvé	182	30
Taller-Museo José Pallarols Torrás	183	31

Índice alfabético



Archivo General de la Nación	117	47
Archivo y Museo Históricos del Banco de la Provincia de Buenos Aires Dr. Arturo Jauretche	135	65
Buque Museo Corbeta A.R.A. Uruguay	145	75
Buque Museo Fragata A.R.A. Presidente Sarmiento	146	76
Casa Nacional del Bicentenario	65	127
Centro Educativo del Tango De Buenos Aires (Cetba)	108	38
Claustros del Pilar. Parroquia del Pilar	66	128
Colección de Arte Amalia Lacroze de Fortabat	64	126
Complejo Histórico Cultural Manzana de las Luces	118	48
Complejo Museológico del Instituto Félix Bernasconi. Museo Geográfico Dr. Juan B. Terán.		
Museo de Ciencias Naturales Dr. Ángel Gallardo	165	14
Escuela Museo General Urquiza	114	44
Espacio Memoria y Derechos Humanos (Ex Esma)	37	101
Instituto Nacional de Estudios de Teatro	136	66
Maguncia. Museo del Papel, Grabado y Estampa	156	5
Malba – Fundación Costantini.		
Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires	48	110
Monumento a las Víctimas del Terrorismo de Estado.		
Parque de la Memoria	38	162
Museo Ana Frank Argentina	35	99
Museo Anconetani del Acordeón. MUSA	33	97
Museo Archivo Tecno Educativo Lorenzo Raggio	39	102
Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia ...	110	40
Museo Argentino del Títere	174	23
Museo Borges	67	129
Museo Botánico Carlos Thays	49	111
Museo Casa Carlos Gardel	106	36
Museo Casa de Alfredo Palacios	50	112
Museo Casa de Batato Barea	16	79

Museo Casa de Ricardo Rojas. Instituto de Investigaciones	51	113
Museo Casa de Yrurtia	28	92
Museo Casa del Teatro	68	130
Museo Casa Taller Celia Chevalier	157	6
Museo Criollo de los Corrales	116	46
Museo de Anestesiología y Biblioteca Histórica A.A.A.R.B.A. Dr. Alberto González Varela	111	41
Museo de Armas de la Nación	89	151
Museo de Arquitectura y Diseño de la Sociedad Central de Arquitectos – MARQ	69	131
Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires	175	24
Museo de Arte Español Enrique Larreta	29	93
Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco. Sede Casa Fernández Blanco	119	49
Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco. Sede Palacio Noel	90	152
Museo de Arte Moderno de Buenos Aires	176	25
Museo de Arte Popular José Hernández	52	114
Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori	53	115
Museo de Bellas Artes Al Aire Libre Caminito	158	7
Museo de Bellas Artes de La Boca Benito Quinquela Martín	159	8
Museo de Calcos y Escultura Comparada Ernesto de la Cárcova ...	172	21
Museo de Ciencia y Técnica de La Facultad de Ingeniería (UBA) ..	54	116
Museo de Ciencias Naturales de Especialidad Zoológica Médica ...	152	1
Museo de Esculturas Luis Perloti	112	42
Museo de Farmacia Dra. Rosa C. D'alessio de Carnevale Bonino (UBA)	70	132
Museo de Farmacobotánica Juan A. Domínguez (UBA)	71	133
Museo de Fotografía Fernando Paillet	166	15
Museo de Historia de la Medicina y de la Cirugía Vicente A. Risolía (UBA)	72	134
Museo de Humor Gráfico Diógenes Taborda	167	16
Museo de la Balanza	153	2
Museo de la Caricatura Severo Vaccaro	154	3
Museo de la Ciudad	120	50
Museo de la Deuda Externa Facultad de Ciencias Económicas (UBA)	17	80
Museo de la Diplomacia Argentina. Palacio San Martín	91	153
Museo de la Emigración Gallega en la Argentina	177	26
Museo de la Fotografía Humberto Zappa	121	51

Museo de la Iglesia Parroquial San Pedro González Telmo y su Claustro Histórico	178	27
Museo de la Informática de la República Argentina. Fundación Icatec	137	67
Museo de la Inmigración	92	154
Museo de la Mujer	138	68
Museo de la Pasión Boquense	160	9
Museo de la Policía Federal Argentina	139	69
Museo de la Psicología Argentina Horacio Piñero (UBA)	18	81
Museo de la Santa Casa de Ejercicios Espirituales Sor María Antonia de la Paz y Figueroa	155	4
Museo de la Televisión Pública	55	117
Museo de las Escuelas	179	82
Museo de Las Maquetas (UBA)	40	103
Museo de las Telecomunicaciones	140	70
Museo de los Bomberos Voluntarios de La Boca	161	10
Museo de los Corrales Viejos	168	17
Museo de los Niños Abasto	107	37
Museo de Marcapasos y Precursores de la Medicina Moderna	19	83
Museo de Meteorología y Oceanografía "El Tiempo en el Tiempo" (UBA)	41	104
Museo de Mineralogía Dra. Edelmira Inés Mórtola (UBA)	42	105
Museo de Odontología de la Asociación Odontológica Argentina	73	135
Museo de Patología (UBA)	74	136
Museo de River	43	106
Museo del Agua y de la Historia Sanitaria. Aysa	20	84
Museo del Antiguo Recinto del Congreso Nacional	122	52
Museo del Audífono	21	85
Museo del Automóvil	148	78
Museo del Automóvil Club Argentino	56	118
Museo del Bicentenario	123	53
Museo del Cine Pablo C. Ducrós Hicken	162	11
Museo del Colegio de La Salle y de Ciencias Naturales y del Hombre	22	86
Museo del Comando Antártico de Ejército	180	28
Museo del Departamento de Física Juan José Giambiagi (UBA) ..	44	107
Museo del Holocausto de Buenos Aires	75	137
Museo del Hospital Muñiz	169	18
Museo del Humor	173	22
Museo del ISER	93	155
Museo del Libro y de la Lengua	57	119

Museo del Planetario de la Ciudad de Buenos Aires		
Galileo Galilei	58	120
Museo del Senado de la Nación	23	87
Museo del Tiro Federal Argentino	45	108
Museo El Templo del Fútbol	36	100
Museo Ernesto Che Guevara. Primer Museo Suramericano	113	43
Museo Etnográfico de las Obras Misionales Pontificias	102	32
Museo Etnográfico Juan B. Ambrosetti (UBA)	124	54
Museo Evita	76	138
Museo Forense de la Morgue Judicial	24	88
Museo Fotográfico Simik	34	98
Museo Franciscano Monseñor Fray José María Bottaro	125	55
Museo General Belgrano	147	77
Museo Histórico de Buenos Aires Cornelio de Saavedra	98	160
Museo Histórico de Cera	163	12
Museo Histórico de Gendarmería Nacional	94	156
Museo Histórico de la AFIP	126	56
Museo Histórico de la Honorable Cámara de Diputados	25	89
Museo Histórico de los Patricios de Buenos Ayres	59	121
Museo Histórico del Antiguo Partido de San José De Flores	115	45
Museo Histórico del Hospital Bernardino Rivadavia	60	122
Museo Histórico del Regimiento Granaderos a Caballo		
General San Martín	61	123
Museo Histórico Nacional	181	29
Museo Histórico Nacional del Cabildo y la Revolución de Mayo	127	57
Museo Histórico Sarmiento	30	94
Museo Histórico y Numismático del Banco Central		
de la República Argentina	128	58
Museo Histórico y Numismático		
del Banco de la Nación Argentina	141	71
Museo Houssay de Historia de la Ciencia y La Tecnología (UBA)	77	139
Museo IMPA. Museo de la Cultura del Trabajo		
y de la Identidad Obrera	103	33
Museo Interactivo de Matemática (UBA)	46	109
Museo Itinerante de Arte Contemporáneo del Mercosur.		
Itimuseum	170	19
Museo Judío de Buenos Aires Dr. Salvador Kibrik	142	72
Museo Libero Badí	31	95
Museo Malvinas e Islas del Atlántico Sur	47	161
Museo Manoblanca	171	20
Museo Memorias de San Juan Evangelista 164.....	13	

Museo Mitre	129	59
Museo Monte de Piedad	109	39
Museo Mundial del Tango de la Academia Nacional	130	60
Museo Nacional de Arte Decorativo	62	124
Museo Nacional de Arte Oriental	63	125
Museo Nacional de Bellas Artes	78	140
Museo Nacional de la Historia del Traje	131	61
Museo Nacional del Grabado	79	141
Museo Nacional del Hombre del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano	32	96
Museo Nacional Ferroviario Raúl Scalabrini Ortiz y Biblioteca Centro de Estudios Históricos Ferroviarios	95	157
Museo Notarial Argentino	80	142
Museo Notario Roberto Mario Arata	81	143
Museo Padre Coll	82	144
Museo Parlamentario Senador Domingo F. Sarmiento	26	90
Museo Participativo de Ciencias	83	145
Museo Participativo Minero-Mumin	132	62
Museo Penitenciario Argentino Antonio Ballvé	182	30
Museo Postal y Telegráfico Dr. Ramón J. Cárcano	143	73
Museo Roca. Instituto de Investigaciones Históricas	84	146
Museo Sadaic Vicente López y Planes	144	74
Museo Santo Domingo	133	63
Museo Tecnológico Ing. Eduardo Latzina	134	64
Museo Xul Solar	85	147
Museo y Archivo Histórico Casa de Moneda	96	158
Museo y Archivo Histórico de la Facultad de Derecho (UBA)	86	148
Museo y Centro de Estudios Históricos de la Facultad de Odontología (UBA)	87	149
Observatorio Astronómico del Colegio San José	27	91
Palais de Glace	88	150
Pro - Museo Cruz Roja Argentina	105	35
Taller Museo Gyula Kosice	104	34
Taller-Museo José Pallarols Torrás	183	31
Torre Monumental de Retiro	97	159

