

BOLETÍN mc

de la red de museos comunitarios de América

11

redmcamerica@gmail.com

-Conociendo Partes de Nuestra Historia:
Museo de la Revolución Salvadoreña
Homenaje a los Héroes y Mártires,
Testimonio Vivo de la Memoria Colectiva
Perquin, Morazán, El Salvador.

-Saludos a los compañeros de la Red de
Museos Comunitarios de América, de los
participantes del taller de museos
comunitarios de Guatemala.

-La comunidad de Santa Ana Teloxtoc,
pueblo, presenta en su feria patronal los
resultados de los trabajos de investigación y
estudios de las especies fósiles. Realizadas
por la comunidad en general.

-Programa "El festival de Nimbueras" a
realizarse en San Vicente de Nicoya, los días
6,7 y 8 de julio 2012.

-Feria del tapete en Santa Ana del Valle,
Tlaxolula, Oaxaca, México.

Junio, Julio y Agosto de
2012

BOLETÍN de la red de museos comunitarios de América mc

11

redmcamerica@gmail.com

**-CONOCIENDO PARTES DE NUESTRA
HISTORIA: MUSEO DE LA REVOLUCIÓN
SALVADOREÑA HOMENAJE A LOS HÉROES Y
MÁRTIRES, TESTIMONIO VIVO DE LA
MEMORIA COLECTIVA
PERQUIN, MORAZÁN, EL SALVADOR.**

1

**-SALUDOS A LOS COMPAÑEROS DE LA RED
DE MUSEOS COMUNITARIOS DE AMÉRICA,
DE LOS PARTICIPANTES DEL TALLER DE
MUSEOS COMUNITARIOS DE GUATEMALA.**

3

**-LA COMUNIDAD DE SANTA ANA TELOXTOC,
PUEBLA, PRESENTA EN SU FERIA PATRONAL
LOS RESULTADOS DE LOS TRABAJOS DE
INVESTIGACIÓN Y ESTUDIOS DE LAS
ESPECIES FÓSILES. REALIZADAS POR LA
COMUNIDAD EN GENERAL.**

6

**-PROGRAMA “EL FESTIVAL DE NIMBUERAS”
A REALIZARSE EN SAN VICENTE DE NICOYA,
LOS DÍAS 6,7 Y 8 DE JULIO 2012.**

8

**-FERIA DEL TAPETE EN SANTA ANA DEL
VALLE, TLACOLULA, OAXACA, MÉXICO.**

9

**Junio. Julio y
Agosto de 2011**

ÍNDICE

Museo de la Revolución Salvadoreña Homenaje a los Héroes y Mártires, Testimonio Vivo de la Memoria Colectiva Perquin, Morazán, El Salvador, 07 de junio de 2012

Conociendo Partes de Nuestra Historia

El taller de museos comunitarios es muy bonito por que se aprende mucho acerca de la historia de nuestro territorio histórico y eso nos hace despertar nuestra curiosidad y la de los demás acerca de lo vivido en la guerra civil de El Salvador en los años (1980 – 1992) Queremos saber que pasó, como pasó quienes lo vivieron y queremos que nos compartan sus momentos en el curso de esta historia.

Porque nosotros así haremos un mejor mañana para los que estamos y los que vienen en las próximas generaciones.

Hacer que los jóvenes estudien estas historias con una nueva visión en la que reflexionemos positivamente para que estos acontecimientos no se olviden.



Agradecemos a: Jesús Márquez, Conce Romero, Ernesto, Mario, por ayudarnos a descubrir esas grandes historias de cada persona que vivió esos momentos de conflicto.

Los invitamos a conocer nuestra historia para que hechos como estos no se vuelvan a repetir.

Elizabeth Márquez
Participante del taller



SALUDOS A LOS COMPAÑEROS DE LA RED DE MUSEOS COMUNITARIOS DE AMÉRICA, DE LOS PARTICIPANTES DEL TALLER DE MUSEOS COMUNITARIOS DE GUATEMALA, REALIZADO DEL 1 AL 3 DE JUNIO.

*¡Hola! Buenos días a todos, solo quiero contarles que estoy muy alegre con esta charla sobre museos comunitarios, ya que no todos tienen la suerte de ser tomados en cuenta como yo. También quiero decirles que se cuiden mucho.
Att. Joel Abelino Tecú sic.*



*Nosotros los participantes de los museos comunitarios de Rabinal somos fundadores de nuestra historia comunitaria. También es informante porque es historia antigua colonial. Saludo para los fundadores de Museos Comunitarios de México.
Mi nombre Juan Manuel Jerónimo de la aldea Plan Sánchez
Comunidad de Plan de Sánchez Municipio de Rabinal Baja Verapaz*

¡Hola! Los saludo a cada uno de los integrantes de los museos comunitarios de los diferentes países. Para mí es un gusto escribirles desde aquí de Rabinal nosotros le damos gracias a dios porque contamos con un museo comunitario donde nos brindan un servicio de biblioteca, servicio de información electrónica, una guía para las personas que vienen a visitar el museo, y esto aprendiendo de la historia de mi comunidad.

Me despido de ustedes y bendiciones a cada uno.

Diana Teresa Osorio Lajuj

Grado: 5to. Magisterio de Educación Primaria

Escuela Normal Bilingüe Intercultural Oxlajuj

No'oj

Asentamiento Pacux de Rabinal.



¡Hola! Para mí es un grato honor saludarlos compañeros integrantes de los museos comunitarios que participan recolectando la historia del ayer y agradezco a ustedes por su loable participación en los diferentes actividades que se prestan. El motivo de la presente no solo es para saludarlos si no también para agradecerles por sus colaboraciones o apoyos que ustedes brindan para coleccionar mas información.



Yo vivo en una comunidad retirada del

centro y para mi es un placer escribirles a ustedes y espero que lo pasen de lo mejor en este día tan especial que nuestro creador nos ha prestado y que sean derramadas bendiciones en los diferentes actividades que logren desempeñar en este día.

Reyna Azucena Juárez de Paz, de Pichec municipio de Rabinal B.V., curso "Tercero Básico"
Instituto Nacional de Educación Básica Telesecundaria



Señores de la Red de Museos Comunitarios de América
El motivo de la presente es para saludarlos y desearles lo mejor en las actividades que realizan para el fortalecimiento de los museos comunitarios. Además les queremos contar que nosotros formamos parte del museo de la memoria histórica de Rabinal, dando a conocer la historia de nuestro pueblo y contribuyendo a divulgación de nuestra cultura. Compañeros, saludos cordiales

Att. Marvín Sical, Museo de la Memoria Histórica, Rabinal Baja Verapaz, Guatemala,
1 de junio del 2012



"Mensaje"

Hola a todos que integra el museo comunitario de los diferentes países, les envío un fraternal saludo de parte de mi persona, que sigan adelante y que Diosito los bendiga siempre y éxito.

Desde aquí de Rabinal hay el museo comunitario donde vienen visitantes a ver cómo está el museo yo como mi persona en el año 2011 había dado mi practica del grado quinto perito, estuve muy satisfecho, aprendiendo cosas y viendo las cosas de la memoria histórica de Rabinal donde hay cosas muy antiguas, donde se aprenda muchas cosas y dándole a conocer lo visto en Rabinal es un lugar muy lindo.

Que sigan adelante, Dios los bendiga Gracias Angelina Vargas Manuel, Grado: 6to. Perito Contador. Colegio Mixto Zamaneb, Rabinal B.V. Nombre del lugar donde Vengo: Aldea Pachica



Compañeros de los Museos Comunitarios de América, reciban nuestro saludo del museo de la memoria histórica de Rabinal en Guatemala. Que la pasen bien y que sus museos sigan desarrollando en su comunidad. Saludos de Joaquín

Somos compañeros del museo comunitario de Cubulco, que sigan adelante con sus museos, saludos.
Martina Vásquez Xitumul



Museo de la Colonia Naranjo, Cubulco B.V.

Los saludo compañeros de los museos comunitarios que sigan adelante con los museos



Saludos para los museos comunitarios, cuídenlos, que estén bien gracias a dios estamos bien y deseamos que estén bien allá.

María Raymundo Ramírez
Museo Cobulco, Guatemala

En Santa Ana Teloxtoc, Municipio Tehuacán, Estado de Puebla, México.

El día 29 de Julio del año 2012 en el marco de su feria patronal se hizo la presentación del resultados de los trabajos de investigación y estudios de las especies fósiles, realizados por la comunidad en general, estudiantes, autoridades, comité del museo y especialistas de la UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO (UNAM) Dra. Blanca Buitron Sánchez, Doctor Gilberto Silva Romo y el ingeniero Eleazar Ortiz Quintero de la facultad de estudios de la tierra.

Dicho evento fue realizado en el salón social de Santa Ana Teloxtoc, a partir de las 14.30 horas con la participación de los ponentes Ingeniero Eleazar Ortiz Quintero y Patricia López Arenas, además se contó con la asistencia del presidente del Comité del Museo comunitario HICUPA en representación de las autoridades comunitarias así como personas de la comunidad y visitantes a la feria patronal que aprovecharon y asistieron al evento de referencia al término de la exposición



como es normal las preguntas y respuestas por último el presidente del Comité toma la palabra para manifestar a nombre de las autoridades de la comunidad, el Comité del Museo y pueblo en general las gracias por haber hecho posible la realización de los trabajos que se acaban de presentar pidiendo al mismo tiempo a los presentes de la comunidad sumarse a estas actividades para continuar con estas tareas para fortalecer nuestra identidad y a los visitantes los invito a llevar



esta inquietud a sus comunidades y emprender actividades encaminadas en la cultura comunitaria ya que esto es nuestras raíces y que si se requiere de compartir con alguien sus experiencias se está en la mejor disposición para hacerlo.

Por último el Ingeniero Ortiz Quintero hace un compromiso públicamente en continuar hasta donde le sea posible compartir sus conocimientos posteriormente en forma desinteresada con esta comunidad que le abrió las puertas para la reafirmación de sus conocimientos de investigación.

A las 16.55 horas de ese mismo día se terminó el evento con la elaboración de un calendario de actividades que darán inicio en la primera semana del mes de septiembre hasta terminar este año 2012 para continuar con estas tareas.





“El festival de Nimbueras”

San Vicente de Nicoya, el 25 de mayo 2012.

Estimados señores,

El ecomuseo de la artesanía chorotega de San Vicente de Nicoya es un proyecto comunitario que inicio en el año 1992 y se empezó en el año 2003, se inauguro la primera etapa en año 2007, y es conformado por los artesanos y la comunidad de San Vicente con el fin de dar a conocer nuestra cultura de nuestros antepasados indígenas chorotega.

Con el fin de terminar este gran proyecto de construcción de los edificios del museo, la asociación ecomuseo de artesanía chorotega organizará **“El festival de Nimbueras”** los días 6,7 y 8 de julio 2012.

Programa del Festival de Nimbueras

Viernes 6 de julio:

8 am: Bienvenida y Recibimiento

8-11am: **Cabalgata** de caballito de palo para los niños de 6 à 10 años

4pm: Cimarrona para el inauguración de la coronación de la **reina infantil**

animado por el grupo de sonido del pueblo

8pm: **Festival de la canción**, quien será el mejor cantante?

Sábado 7 de Julio:

8-11 am: Competencia recreativa en **ciclismo** con niños, jóvenes y adultos.

3-5pm: Partidos de **fútbol** de jóvenes

5- 6pm: Concursos de **comidas** criollas

8.30pm: El grandioso **“Baile de las tinajitas”** con el grupo **Son Del Barrio**

Domingo 8 de julio:

8am: Competencia para los niños (aguja y hilo, carera de saco, cuchara con huevos)

11-4pm: Partidos de **fútbol** de los veteranos

3- 4pm: **Concursos de cerámica** con participación general

4pm: Actividades culturales: **bailes folclóricos y marimba**

6pm: Clausura del festival con un discurso de la presidenta del eco museo de San Vicente, con premiaciones y agradecimiento



FERIA DEL TAPETE EN SANTA ANA DEL VALLE TLACOLULA, OAXACA, MÉXICO

En la comunidad de Santa Ana del Valle, Tlacolula Oaxaca, México, se realizó con gran éxito la feria del tapete y textiles de lana, durante los días 24, 25, 26, 27 y 28 de Julio de 2013, en el centro de la población, participando en dicho evento todos los artesanos de la comunidad.



Artesana moliendo grana cochinilla.

En el marco de la celebración de la fiesta patronal y con el propósito de exponer nuestros productos artesanales, tradiciones y costumbres. Al igual que sus edificios históricos; eventos y espacios culturales como lo son:

- Museo Comunitario "Shan-Dany
- Templo Católico del Siglo XVI
- Danza de la Pluma
- Medicina tradicional
- Variada Gastronomía.

The background of the entire page is a photograph of a rock face. It features several sets of fossilized trilobite tracks, which appear as dark, segmented, wavy lines on a lighter-colored, textured rock surface. The tracks are most prominent in the center and lower half of the image.

BOLETÍN

de la red de museos comunitarios de América

mc

11

redmcamerica@gmail.com