

mmc

redmcamerica@gmail.com

• PROCESO DE CREACIÓN DEL MUSEO COMUNITARIO YÍMBA CÁJC, TERRITORIO INDÍGENA REY CURRÉ, COSTA RICA

• PREPARACIÓN DEL II TALLER NACIONAL DE MUSEOS COMUNITARIOS DE VENEZUELA

• PLENO NACIONAL DE DELEGADOS ESTATALES DE LA UNIÓN NACIONAL DE MUSEOS COMUNITARIOS Y ECOMUSEOS A. C. JAMAPA, VERACRUZ. MÉXICO

• REUNIÓN DE SEGUIMIENTO DEL I ENCUENTRO NACIONAL DE MUSEOS COMUNITARIOS DE VENEZUELA



Diciembre de 2012,
Enero y Febrero de 2013

PROCESO DE CREACIÓN DEL MUSEO COMUNITARIO YÍMBA CÁJC TERRITORIO INDÍGENA REY CURRÉ, COSTA RICA	3
PREPARACIÓN DEL II TALLER NACIONAL DE MUSEOS COMUNITARIOS DE VENEZUELA	8
PLENO NACIONAL DE DELEGADOS ESTATALES DE LA UNIÓN NACIONAL DE MUSEOS COMUNITARIOS Y ECOMUSEOS A. C. JAMAPA, VERACRUZ, MÉXICO	10
REUNIÓN DE SEGUIMIENTO DEL I ENCUENTRO NACIONAL DE MUSEOS COMUNITARIOS DE VENEZUELA	14

PROCESO DE CREACIÓN DEL MUSEO COMUNITARIO YÍMBA CÁJC Territorio Indígena Rey Curré, Costa Rica

María Adelita Lázaro Ortiz
comisión de cultura - proyecto
museo comunitario



Talleres realizados con los habitantes de la comunidad para lograr un acuerdo de la estructura y elementos que se incluiría en el futuro museo Yimba Cájc

3

EXPOSICIONES



Eusebio Lázaro



Realizado por estudiantes del liceo rural Yimba Cájc



Dibujos donde se expresan los elementos que se quieren incluir en el museo



Debate para escoger el tipo de museo y los elementos que se exhibirán



4

Al final se llegó a un acuerdo y este es el diseño aprobado



Dialogo con la comunidad del lugar adecuado para la construcción del museo





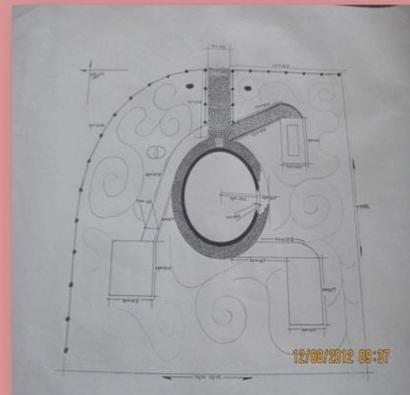
Trabajos en grupos para escoger temas de exhibición



Reunión de la comisión cultural. tema: XX festival y museo Yimba



Maqueta y croquis del museo.



En el XX festival se realiza la colocación de la primera piedra museo Yimba



Con el sonido del caracol los niños muy alegres dan el toque de inicio de un cambio en el pueblo



INICIO DE LA PRIMERA ETAPA DEL MUSEO YIMBA



Arreglo del lote



MATERIALES PARA LA CONSTRUCCIÓN



Arena



Palma real



Horcones



Caña



Piedras para el muro

ARMADURA DEL RANCHO



PREPARACIÓN DEL II TALLER NACIONAL DE MUSEOS COMUNITARIOS DE VENEZUELA

Del 8 al 10 de febrero del 2013, se realizó una reunión en la comunidad Guapa localizada en el estado de Lara. En este evento participaron los facilitadores de museos comunitarios de Venezuela: Mónica Santander del D. F.; María Blanca Kamel y Gisela Gutiérrez del estado de Falcón; Carmen Araujo del estado de Trujillo; Ángel Atencio del Museo Comunitario La Vela del estado de Falcón y el Comité Promotor Sanare del estado de Lara.



La reunión tuvo como objetivo trabajar sobre la preparación para la realización del II Taller Nacional de Museos Comunitarios de Venezuela. También con esta actividad se logró promover, motivar e involucrar a la comunidad en el proyecto del II Taller Nacional de Museos Comunitarios.



Pleno Nacional de Delegados Estatales de la Unión Nacional de Museos Comunitarios y Ecomuseos A. C. Jamapa, Veracruz. México

Se llevó a cabo el Pleno Nacional de Delegados Estatales de la Unión Nacional de Museos Comunitarios y Ecomuseos A. C. de la República Mexicana. Los días 16 y 17 de Febrero del año 2013 en el auditorio del Museo Comunitario de Jamapa, Veracruz, a las 11.42 horas del día el C. Ignacio Canseco Hernández, presidente del consejo directivo nacional de la UNMCyE A. C. declara formalmente instalado el pleno, exhortando a todos los participantes y presentes en ese momento que los acuerdos que se obtengan como resultado de este evento que sean para bien y el fortalecimiento de los Museos Comunitarios y de la misma unión nacional.





En este evento da inicio con una proyección del organigrama de la estructura nuestra organización que son: Museos Comunitarios, Uniones Estatales, Pleno Nacional de Delegados Estatales y Asamblea General, máximo órgano de toma de decisiones.

Lo anterior lleva a una gran reflexión ¿Quiénes somos y cuántos somos? para esto se programaron varias acciones: rea filiación, visita del consejo directivo nacional a las uniones estatales entre otras, para conocer quiénes están realmente comprometidos con sus Museos Comunitarios y con la organización y quienes solo lo representan.



A las 20.00 horas del día 16 se presentó por parte de los anfitriones un programa sociocultural con la finalidad de hacer entrega de reconocimientos a las autoridades municipales y pobladores por su incondicional apoyo para la realización en Jamapa, del XVIII Encuentro Nacional de Museos Comunitarios y Ecomuseos A. C. que se realizó en noviembre del 2012.

A las 7.00 horas del día 17, continuaron los trabajos del pleno de delegados donde se programaron talleres de capacitación a nivel nacional: Taller nacional para nuevos Museos Comunitarios, que se realizará en estado de Oaxaca en el primer semestre de este 2013 (lugar y fecha por definir); Taller nacional “Museos Vivos” (seguimiento de memoria histórica de la UNMCyE A.C.), que se llevará a cabo en Cuyuxquihui, estado de Veracruz en el segundo semestre de 2013.

Otro punto fue impulsar a la comisión de la memoria histórica para que continúe con los trabajos y que en cada evento se pida a la base que son los Museos Comunitarios que aporten material que son: fotografías, videos, notas, información oral, entre otras.





De las actividades a retomar son los talleres que imparte CONAFOR y la exposición itinerante “Árbol Arte”. Por otra parte se plantea que los Museos Comunitarios de los diferentes estados informen en el próximo pleno de delegados las actividades a realizar para festejar el día del Museo Comunitario, además se acuerda que los días 14 y 15 de septiembre de 2013 se festejará el día del Museo Comunitario y el 25 aniversario del Museo Comunitario de Tecolutla, Veracruz, donde participan el consejo directivo nacional y uniones estatales, en este evento también se montará una expo feria artesanal con artesanos de las comunidades don exista un Museo Comunitario. Este evento estuvo presidido por el comité del Museo Comunitario anfitrión, consejo directivo nacional, asesores y representantes de los estado de Tlaxcala, Oaxaca, Puebla y Veracruz. A las 11.55 horas del día 17 de febrero fueron clausurado los trabajos de este gran evento por el presidente de la UNMCyE A.C.



REUNIÓN DE SEGUIMIENTO DEL I ENCUENTRO NACIONAL DE MUSEOS COMUNITARIOS DE VENEZUELA

En el estado Aragua, comunidad Chuao, Museo Comunitario Chao, se realizó la reunión de seguimiento del I Encuentro Nacional de Museos Comunitarios de Venezuela, del 28 de febrero al 03 de marzo de 2013.



El objetivo de la reunión es crear la organización que se llama: “MOVIMIENTO SOCIAL NACIONAL DE MUSEOS COMUNITARIOS” articular acciones, intercambios de saberes y realización de proyectos que beneficiarán a todos, así como también gestionar recursos y distribución equitativa de los mismos. La creación del Movimiento Social, será conformado por Unidades: Administrativa; Producción; Promoción y Discusión; Formación y Educación.

Los asistentes a esta reunión fueron el Museo Comunitario La Vela (Falcón), Museo Comunitario Chuao (Aragua), Museo Comunitario Murukuní (Amazonas), Museo Comunitario del Tabor (Táchira), Museo Manuel Andara (Barinas), Agro-Museo Cerezal (Sucre), Eco-Museo Comunitario del Café (Táchira), Museo San Lázaro (Trujillo), Museo Comunitario Cedral (Barinas), Museo Comunitario Monseñor Jáuregui (Trujillo).



redmcamerica@gmail.com

BOLETÍN 13
de la red de museos comunitarios de América
MC

Visite: www.museoscomunitarios.org